

Весть Е. П. Блаватской

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 03
ББК 92
В38

В38 Весть Е. П. Блаватской / – М.: Книга по Требованию, 2014. – 100 с.

ISBN 978-5-458-43962-6

ISBN 978-5-458-43962-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ЧАСТЬ I

ИЗ СОКРОВЕННЫХ ИНДУССКИХ ПИСАНИЙ

Обнародовано Е. П. Блаватской



**Посвящается
немногим**



ОТ РЕДАКТОРА

Новая волна интересов к творчеству Е. П. Блаватской в нашей стране совпала с возрождением духовной культуры, восстановлением в правах рериховского движения, массовым пробуждением сознания народа. Прошло почти сто лет со времени выхода в свет первых трудов Блаватской. Знаменательно, что 1991 год объявлен ЮНЕСКО годом памяти Блаватской.

Культурологический вклад Блаватской имеет вселенское звучание. Основной ее труд «Тайная доктрина» — это мощный прорыв гения в новую парадигму мышления, адресованного последующим поколениям. Синтез философии, религии и науки (в меньшей степени), соединение рационального и иррационального — подсознания, сознания и надсознания — прокладывает пути к осмыслению сокровенного — тайны бытия, загадок антропогенезиса и космогенезиса. Можно говорить, что Блаватская попыталась соединить не-соединимое — Божественное и Земное.

Откуда пришло это убеждение в необходимости приступить к такому прорыву? Где источник мужества и силы, позволившей русской женщине совершить такой подвиг?

Имя Блаватской и ее жизнедеятельность во многом остаются под густым туманом *. Но некоторые сведения позволяют представить путь ее духовного становления. Семейные корни Блаватской связаны с движением духоборцев в России. А становление ее как выдающегося деятеля философии опиралось на огромный фундамент религиозно-философских и культурно-исторических традиций России. Начало ее творчества совпадает с периодом «русского ренессанса» в культуре и искусстве, с рождением «русского космизма» в философии и науке. В этом движении слились воедино

* В этом нет случайности, ибо Учение, данное через Блаватскую, как и всё, что имело к ней отношение, проводилось по указаниям Великих Учителей человечества (Владык Белого Братства). Отдельными штрихами разбросаны по разным источникам сведения о ее жизни, но полной биографии нет. Е. И. Рерих считала, что важнее ознакомить русское общество с основными трудами Блаватской. По ним можно судить и о ее биографии.

два направления мысли: философски-религиозное (Вл. Соловьев, Н. Ф. Федоров, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренский и др.) и научно-философское (Д. И. Менделеев, К. Э. Циолковский, А. Л. Чижевский, В. И. Вернадский, А. А. Богданов и др.). Это движение было подкреплено поисками космической судьбы человечества в русской художественной литературе и русском искусстве (Г. Р. Державин, А. Н. Радищев, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Ф. И. Тютчев, Н. К. Рерих, М. Врубель и др.).

Исторически можно проследить относительную самостоятельность философски-мистического, духовного движения масонов конца XVIII—XX вв. Известно, что Блаватская активно участвовала в спиритуалистическом движении Европы, в оккультных течениях. Она была, повидимому, первой из русских упасикой (ученицей в миру) духовных Учителей (см. свидетельство об ее ученичестве Е. И. Рерих). Прямые ссылки на общение с Учителями содержатся также и в публикуемых в данном сборнике отрывках из КНИГИ ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ.

Е. П. Блаватская стала инициатором и основателем теософского движения, которое из Европы распространилось по всему миру. Президент теософского общества Индии, м-м Р. Бернье отмечала, что Блаватской было суждено поведать о величии мудрости Востока самим индусам, раскрыть духовную сущность Веданты, Буддизма, Зороастризма. Блаватская начала свою деятельность в Индии с 1879 г., это был период английского колониализма. Популярность ее в кругах просвещенных людей, ученых и в духовной среде тогда была необъяснимой для многих. Недаром англичане пытались выдать ее за русскую шпионку. Память о блистательной и напряженной духовной и критически-публицистической деятельности Е. П. Блаватской в Адияре прочно сохраняется в Индии и по сей день.

Теософское движение было развито также и в России — в Москве, Киеве, Петербурге. В городской библиотеке г. Калуги хранятся материалы о Калужском отделении теософского общества. В пред-революционные годы почти в каждом «интеллигентном» доме был кружок теософов. Влияние теософии испытали на себе многие поэты, писатели, деятели искусства (А. Блок, К. С. Stanisлавский и др.). В годы послереволюционные и особенно в годы репрессий (30-е г.г.) деятелей теософского движения преследовали, они были исключены из социальной среды. Однако некоторые материалы и публикации теософов того времени еще сохранились в домашних архивах и их предстоит обнародовать.

Инициатива создания данного сборника принадлежит группе ученых Ленинграда, объединившихся в секции «Человековедения» при Доме ученых в Лесном. С 1989 г. секция проводит ежегодно

рериховские чтения. В 1990 г. была организована научная конференция, посвященная творчеству Е. П. Блаватской. Некоторые доклады, прочитанные на этой конференции, вошли во II часть сборника.

Призыв нашей великой соотечественницы к духовному совершенствованию, освобождению мысли от гнета внешних форм, к единению и братству людей и народов, к восхождению на высоты Вечного, Сокровенного вызывает живой отклик в сердцах наших современников и по достоинству будет оценен будущими поколениями.

ОТ АССОЦИАЦИИ «МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ»

Имя Елены Петровны Блаватской давно и прочно вошло в пантеон мировой духовной культуры. Талантливый писатель, рисовальщик, музыкальный исполнитель, энергичный организатор; выдающийся знаток и исследователь древних религий и эзотерических учений, человек, одаренный поистине уникальными парапсихологическими способностями, она встала у истоков новой эры в духовной жизни планеты. Именно она дала западному миру глубокий синтетический взгляд на сохранение в восточном эзотеризме знаний, лежавших в основе изначальных представлений о мире, характерных для исследователей индоевропейской расы. Она же открыла современному индоевропейскому сознанию некоторые методы и ключи к истолкованию этих фундаментальных знаний, глубоко скрытых в многозначной символике тысячелетних традиций эзотерических систем. Именно с ее помощью наши отрывочные представления о восточной философии и искаженно-фрагментарные доктрины западного тайноведения соединились в единую систему, раскрывающую нам фундамент, корневую основу всего древа мировой религиозно-духовной культуры. Теория мировых циклов, доктрина кармы, основные принципы состава, строения и эволюции мира, человека и человечества впервые предстали в столь цельном и связном виде.

Блаватская положила начало крупному течению на стыке науки, религии и философии, породившему множество течений и направлений религиозного характера, а также основала движение, воплотившееся в целом ряде обществ и духовных общин во всем мире. Наследие Блаватской оказало огромное влияние на жизнь, деятельность и творчество таких выдающихся представителей мировой науки, искусства и политики, как В. Крукс, К. Циолковский, Т. Эдисон, А. Скрябин, М. Чурлёнис, Н. и Е. Рерихи, М. Волошин, М. Ганди, Дж. Неру...

Работа по окончательной расшифровке и осмыслению знаний и сведений, сообщенных Блаватской в ее многочисленных трудах, еще далека от завершения и в наши дни. Исследования в научных центрах, конференции, посвященные Блаватской и ее важнейшему труду «Тайная доктрина», выставки художников, вдохновленных ее идеями, открывают всё новые грани ее наследия. Современные исследования обнаруживают, что ее знания вобрала в себя множество фундаментальных естественно-научных фактов, обретенных европейской наукой лишь в нашем столетии, что заставляет задуматься о возможности прогнозирования новых открытий.

Думается, что сегодня в нашей стране в отношении Е. П. Блаватской «время молчать» безвозвратно прошло и «время говорить» вступает в свои права. Проведение торжественных вечеров и научных семинаров в Москве, Ленинграде, Новосибирске, публикация некоторых книг Блаватской в литературных журналах, выставка, посвященная ей в Москве, и массовый интерес к ним говорят о несомненной необходимости продолжать и расширять эту работу.

Ассоциация «Мир через Культуру» предложила провести 1991 год — год шестидесятилетия со дня рождения и столетия ухода из жизни Е. П. Блаватской — как «год Блаватской». Настоящий сборник является одной из акций, следующих за этой инициативой. Это издание познакомит читателя с жизнью и деятельностью Блаватской, с некоторыми фрагментами ее трудов. Сборник несомненно явится знаменательной вехой в процессе принесения результатов жизненного подвига нашей великой соотечественницы ее Родине.

Д. Н. Попов.



НЕТ РЕЛИГИИ ВЫШЕ ИСТИНЫ

ГОЛОС БЕЗМОЛВИЯ

СЕМЬ ВРАТ

ДВА ПУТИ

из

сокровенных индусских писаний

обнародовано
Еленой Петровной Блаватской

Перевод с английского
Е. Писаревой (Е. П.)

КАЛУГА

Типография Калужского Губернского Земства

1912

Титульный лист из книги Е. П. Блаватской выпуска 1912 года.



ВЕСТЬ
Е.П. БЛАВАТСКОЙ

