

А. П. Лебедев

**Успенский кафедральный
собор в Ярославле**

Издание 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
А11

А11 **А. П. Лебедев**
Успенский кафедральный собор в Ярославле: Издание 2 / А. П. Лебедев – М.:
Книга по Требованию, 2019. – 73 с.

ISBN 978-5-4241-8361-4

ISBN 978-5-4241-8361-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

желая быть обладателемъ и цѣлаго великаго княжества Суздальскаго. Раздраженный столь явнымъ неповиновеніемъ, отецъ въ многочисленномъ собраніи бояръ и духовенства назначилъ своимъ наслѣдникомъ второго сына, Георгія. Константинъ любилъ и уважалъ сановники и народъ, но воля великаго князя была для всѣхъ закономъ: всѣ дали присягу Георгію. Послѣ смерти Всеволода братья ссорились между собою, оба считая себя обиженными. Наконецъ неудовольствіе дошло до того, что они рѣшились для Суздальской и Ростовской областей имѣть особыхъ епископовъ, тогда какъ эти области издревле принадлежали къ управленію одной духовной власти, имѣвшей каедрю въ Ростовѣ ⁴⁾. Ростовскій епископъ Іоаннъ много скорбѣлъ о такомъ положеніи дѣлъ и наконецъ отказался отъ епархіи и удалился въ Боголюбскій монастырь гдѣ и умеръ въ 1213 году ⁵⁾. По смерти Іоанна, Константинъ избралъ въ епископы ростовскаго и суздальскаго духовника своего, ярославскаго Петровскаго монастыря игумена Пахомія. Рукоположеніе его въ этотъ санъ совершалъ въ 1214 г. кievскій митрополитъ Матвей. Но, по прибытіи Пахомія изъ Кіева на паству ростовскую, князь Георгій въ 1215 году безъ согласія Константина учредилъ особенную епархію для Суздальской области, независимую отъ Ростовской ⁶⁾. Съ того времени Константинъ, по словамъ одного стариннаго сказанія, „вельми возлюбилъ Ярославль и созда близъ дворца своего первую въ семь градъ каменную соборную церковь, посвятивъ ее Небесной Владычицѣ, покровительницѣ и заступницѣ нашей предъ Богомъ“ ⁷⁾. Вотъ событія, которые могли подвигнуть князя къ построенію храма.

Въ какомъ видѣ былъ воздвигнутъ первый Успенскій

⁴⁾ Истор. Карамз. т. III, прим. 171.

⁵⁾ Воскресен. лѣт.; Истор. Татищева, к. III, стр. 376.

⁶⁾ Истор. Карамз. т. III, прим. 171.

⁷⁾ Записки Самуила, митр. кievскаго.

храмъ, свѣдѣній не имѣемъ. Но, кажется, нельзя сомнѣваться въ томъ, что основатель его, просвѣщенный Константинъ, храмъ этотъ устроилъ благолѣпно и украсилъ богато. Величественный Соборъ Успенскій въ Ростовѣ и Преображенскій въ здѣшнемъ Спасскомъ монастырѣ, построенные тѣмъ же Константиномъ, могутъ служить тому доказательствомъ ⁸⁾. Нельзя также думать и того, чтобы Всеволодъ, сынъ Константина, и дѣти его Василий и Константинъ Всеволодовичи и другіе удѣльные князья ярославскіе не прилагали попеченія о благоустройствѣ ярославскаго Успенскаго Собора, какъ ближайшаго къ ихъ дворцу.

Такъ, Успенскій Соборъ, по всей вѣроятности, представлялъ много замѣчательнаго и по своей архитектурѣ и въ другихъ отношеніяхъ, но лѣтописи объ этомъ молчатъ. Впрочемъ молчаніе это очень понятно. Тогдашнее время представляло одни грозныя событія. Полчища монгольскія, какъ стаи дикихъ звѣрей перебѣгали изъ одного мѣста въ другое, опустошая города и селенія, а потому и вниманіе лѣтописцевъ обращено было на одни кровавыя происшествія. Исторія показываетъ намъ, что въ одинъ февральскій мѣсяцъ 1237 г. свирѣпыя монголы сожгли 14 городовъ, въ числѣ ихъ и Ярославль ⁹⁾. Быть не можетъ, чтобы въ это время не пострадалъ и Успенскій Соборъ. Здѣсь можно думать, что онъ лишился многихъ драгоценностей: иконъ, сосудовъ, священныхъ облаченій, книгъ и проч.

Въ половинѣ XIII столѣтія Успенскій Соборъ сдѣлался усыпальницею ярославскихъ князей. Въ немъ погребены два сына перваго ярославскаго удѣльнаго князя Всеволода Константиновича, Василий и Константинъ, просіявшіе въ послѣдствіи нетлѣніемъ своихъ мощей и чудотвореніями ¹⁰⁾.

⁸⁾ Никон. лѣт. ч. II, стр. 320 и 321; Прод. Нестор. стр. 6.

⁹⁾ Истр. г. Ярославля, стр. 13.

¹⁰⁾ Собор. лѣт. 1, 206, 226, IV, 33. VII, 152. Записки митр. Самуила

Въ 1278 г. Успенскій Соборъ былъ свидѣтелемъ бракосочетанія князя бѣлозерскаго Михаила Глѣбовича съ дочерью ярославскаго князя Феодора Ростиславича Чернаго. Тайнство брака совершалъ епископъ ростовскій (святой) Игнатій ¹¹). Вотъ одно изъ свѣтлыхъ событій, совершившихся въ ярославскомъ Успенскомъ храмѣ, записанное лѣтописцемъ.

Затѣмъ, въ продолженіе болѣе двухъ столѣтій, объ ярославскомъ Соборѣ не находимъ почти никакихъ свѣдѣній. Лѣтописи повѣствуютъ только о томъ, что въ 1501 г. пожаръ опустошилъ древнѣйшую часть Ярославля—Рубленый Городъ, и что при этомъ сгорѣли дворецъ княжескій и Успенскій Соборъ, построенный Константиномъ ¹²). Этимъ ограничиваются всѣ извѣстія о первомъ ярославскомъ каменномъ соборномъ храмѣ, существовавшемъ 286 лѣтъ.

Второй храмъ.

На мѣстѣ обгорѣвшаго соборнаго храма ярославцы рѣшились построить новый. Но для возведенія новаго зданія нужно было очистить мѣсто отъ развалинъ. При раскапываніи фундамента были обрѣтены нетлѣнныя мощи ярославскихъ князей Василя и Константина, дѣтей Всеволода, убиенаго татарами на рѣкѣ Сити, внуковъ великаго князя Константина Мудраго, основателя перваго храма. Мощи св. князей отъ мѣста покоеща перенесены были въ Борисоглѣбскую деревянную церковь, стоящую въ земляномъ или Большомъ Городѣ, близъ Успенскаго храма ¹³). Соборнымъ опре-

¹¹) Никон. лѣт. ч. III, 65; Истор. Щербатова.

¹²) Истор. г. Ярославля, стр. 37.

¹³) Ярославль въ древности раздѣлялся на три главныя части: 1) Рубленый Городъ или кремль, 2) Земляной или Большой Городъ и 3) Предмѣстья. Борисоглѣбская церковь стояла на берегу Волги.

дѣленіемъ, съ соизволенія великаго князя Іоанна III-го, благовѣрные князя Василій и Константинъ причислены къ лику святыхъ, и мощи ихъ для общаго благоговѣйнаго поклоненія до построенія новаго Собора находились въ означенной церкви. Князь принялъ живое участіе въ сооруженіи новаго соборнаго храма. Онъ прислалъ изъ Москвы для постройки его искусныхъ мастеровъ. Долго-ли строили храмъ, не знаемъ; извѣстно только то, что, по окончаніи работъ, мощи святыхъ князей изъ Борисоглѣбской церкви перенесены были въ новоустроенный Соборъ и переложены въ новую раку, и что въ 1504 г. въ этомъ храмѣ великій князь съ своими дѣтьми поклонялся св. мощамъ благовѣрныхъ князей ¹⁴⁾).

Соборъ этотъ памятенъ сердцу русскому еще тѣмъ, что во время самозванцевъ и междуцарствія изъ подъ сѣни его князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій съ ополченіемъ, напутствованный благословеніемъ ростовскаго митрополита Кирилла, 28 іюля двинулся на освобожденіе Москвы отъ враговъ Руси. Въ этомъ-же соборѣ, 21 марта 1613 г., Ярославль имѣлъ утѣшеніе встрѣтить избраннаго на Царство Русское юнаго Михаила Ѳеодоровича Романова, когда онъ шествовалъ изъ Костромы въ престольную Москву ¹⁵⁾.

Съ умноженіемъ жителей въ Ярославлѣ, храмъ, построенный Іоанномъ, сдѣлался уже тѣснымъ для нихъ. Нужно было построить новый въ бѣльшихъ размѣрахъ. Мощи св. князей Василія и Константина на время перенесены были въ церковь Казанскаго женскаго монастыря, гдѣ и находились до 1646 г., т. е. до окончательнаго устройства новаго соборнаго храма ¹⁶⁾. Храмъ Іоанна существовалъ 145 лѣтъ.

¹⁴⁾ Никон. лѣтоп. ч. VI, 170; Рукон. сказаніе въ яросл. Соборѣ.

¹⁵⁾ Истор. г. Ярославля, стр. 57; Мысли о православіи, Муравьева, стр. 91 и 92.

¹⁶⁾ Записк. ярославск. Казанск. жен. монастыря.

Третій храмъ.

Основаніе и достопримѣчательности храма.

Третій, нынѣ существующій, храмъ построенъ въ царствованіе Алексѣя Михайловича въ 1646 г. и освященъ Варлаамомъ, митрополитомъ ростовскимъ и ярославскимъ.

Такимъ образомъ надъ храмомъ этимъ пронеслось уже болѣе 250 лѣтъ. Не мало совершилось въ теченіе этого времени событій. Скажемъ о главнѣйшихъ изъ нихъ:

Въ 1654 г., во время смертоносной язвы, свирѣпствовавшей во многихъ мѣстахъ Россіи, не исключая и Ярославля, настоящій храмъ украсился иконою Одигитріи Смоленской Божіей Матери, перенесенной въ него изъ существовавшей тогда деревянцой Троицкой церкви, оставленной безъ богослуженія, по нѣкоторому чудному откровенію одному благочестивому мужу. Послѣ крестнаго хода съ этою иконою вокругъ Ярославля, смертоносная болѣзнь вскорѣ прекратилась ¹⁷⁾.

Въ 1658 г. іюня 11, пожаръ истребилъ большую часть Ярославля и много церквей, въ томъ числѣ и Соборъ не мало пострадалъ отъ пламени. Въ этотъ пожаръ мощи святыхъ князей Василія и Константина спасены были отъ сильнаго огня перенесеніемъ ихъ на устьѣ рѣки Которостли ¹⁸⁾.

Въ 1674 г. Іона, митрополитъ ростовскій, въ Соборѣ устроилъ теплый придѣлъ во имя святаго равноапостольнаго князя Владиміра и другой холодный—во имя святыхъ благовѣрныхъ князей Василія и Константина ¹⁹⁾; въ томъ же году онъ украсилъ Соборъ стѣнною живописью ²⁰⁾.

¹⁷⁾ Рукоп. сказ. объ этой иконѣ сохраняется въ Соборѣ. Яросл. Епарх. Вѣд. 1872 г. № 41-й, ч. неоф., стр. 327—331.

¹⁸⁾ Истор. г. Ярославля, стр. 67.

¹⁹⁾ Записки Самуила митроп. кіевского.

²⁰⁾ Истор. г. Ярославля, стр. 70.

Послѣ этого о ярославскомъ соборѣ не находимъ никакихъ извѣстій въ продолженіи 69 лѣтъ, т. е. до 1743 г. Въ этомъ году ростовскій митрополитъ Арсеній Мацѣвичъ установилъ крестный ходъ съ чудотворною иконою Владимирской Богоматери изъ ростовскаго собора въ ярославскій; въ томъ же году, 3-го іюля, почивающія въ здѣшнемъ Соборѣ мощи святыхъ князей Василя и Константина обносились вокругъ Рубленаго Города или кремля ярославскаго ²¹⁾).

Въ 1744 г., февраля 20-го, въ Соборѣ, по жалкой невнимательности причта, случился пожаръ, въ который Соборъ понесъ весьма чувствительную утрату, едва не лишившись драгоценнѣйшаго своего сокровища. Вотъ какъ это послѣдовало: сторожа, по окончаніи обѣдни, погасивъ свѣчи, сложили огарки въ деревянный ящикъ, стоявшій близъ гробницы св. благовѣрныхъ князей Василя и Константина, и заперли Соборъ; но огарки, худо утушенные, загорѣлись и вспыхнули, пламя коснулось стоявшей надъ гробницею деревянной сѣни, дошло до самой гробницы и, къ величайшей скорби ярославскихъ жителей, мощи святыхъ князей обгорѣли. Оставшіяся отъ нихъ части были собраны въ два ковчега и положены въ новую раку, поставленную на прежнемъ мѣстѣ между двухъ столбовъ на правой сторонѣ храма. За такое невниманіе къ святынь, по резолюціи митрополита Арсенія Мацѣвича, соборный протоіерей и прочіе священники отрѣшены были отъ должностей при Соборѣ и опредѣлены къ приходскимъ церквамъ, а ключарь лишень священства и отосланъ въ распоряженіе провинціальной канцеляріи ²²⁾).

²¹⁾ Яросл. Епарх. Вѣд. 1862 г., неоф., стр. 350.

²²⁾ Словарь Истор. о свят., прослав. въ Росс. Церк. Истор. г. Ярославля, стр. 77. Яросл. Соборъ при митр. Арсенія,—опис. напеч. 1874 г. В. И. Дѣствицынымъ.

Для здѣшняго собора, по значенію его между другими соборными храмами ярославской епархіи, особенно замѣчательнѣе 1788 годѣ. Въ этомъ году, послѣ 793-лѣтняго существованія архіерейской каѳедры въ Ростовѣ, она перенесена была въ Ярославль, и вскорѣ затѣмъ мѣстнымъ архіереямъ, ростовскимъ и ярославскимъ, повелѣно именоваться ярославскими и ростовскими. Первымъ архіепископомъ ярославскимъ былъ Арсеній Верещагинъ ²³⁾. Съ этого времени ярославскій Успенскій Соборъ сдѣлался каѳедральнымъ.

Архіепископъ Арсеній учредилъ крестный ходъ, въ день памяти св. Леонтія епископа ростовскаго, 23-го мая, изъ каѳедральнаго Собора въ Леонтьевскую кладбищенскую церковь ²⁴⁾. Ходъ этотъ и до нынѣ совершается ежегодно.

1806 г. марта 28-го въ соборѣ погребено тѣло архіепископа Павла Пономарева.

1824 г. апрѣля 3-го въ Соборѣ погребено тѣло архіепископа Сумеона Крылова-Платонова.

Успенскій Соборъ, оставаясь холоднымъ, заключалъ въ стѣнахъ своихъ только придѣлъ теплый во имя святаго князя Владиміра, но придѣлъ этотъ, по тѣснотѣ своей далеко не соотвѣтствовалъ числу приходящихъ въ него богомольцевъ. Для устраненія этого неудобства, преосвященный Авраамъ, архіепископъ ярославскій, въ 1832 г. въ холодному Собору пристроилъ теплый и 22-го января 1833 года освятилъ его во имя св. благовѣрныхъ князей Василя и Константина, ярославскихъ чудотворцевъ.

1876 г., декабря 21-го, въ Соборѣ погребено тѣло архіепископа Леонида Красношѣвкова.

Теперь обозримъ внѣшнее и внутреннее устройство холоднаго храма.

²³⁾ Яросл. Епарх. Вѣд. 1862 г., стр. 438 и 439.

²⁴⁾ Тамъ-же.

ВНѢШНІЙ ВИДЪ ХРАМА.

Храмъ этотъ сооруженъ въ стилѣ византійско-русскаго зодчества. Онъ—каменный, одноэтажный, холодный. Главный корпусъ зданія имѣетъ видъ правильнаго, почти равносторонняго, четырехугольника, возвышающагося перпендикулярно отъ основанія до кровли. Восточная или алтарная часть храма выдается четырьмя полукружїями, или абсидами; она ниже Собора почти цѣлымъ ярусомъ. Въ Соборѣ два входа, съ сѣверной и западной сторонъ, осмиугольной фигуры, съ колоннами. Ко входнымъ сѣвернымъ дверямъ ведетъ чугунное трехступенное съ площадкою возвышеніе. Наружныя стѣны Собора, кромѣ пилястръ (лопатыкъ) со впадинами, никакихъ украшеній не имѣютъ. Въ этихъ углубленїяхъ или отфлакахъ, сведенныхъ въ дугообразную фигуру, заключаются окна, расположенныя въ два яруса. Въ нижнемъ ярусѣ окна широкія, прямоугольныя, а въ верхнемъ узкія, продолговатыя, оканчивающіяся полукружіемъ. На сѣверной, западной и южной стѣнахъ оконъ по три внизу и по три вверху. На восточной стѣнѣ, въ среднемъ большомъ полукружіи три окна, въ боковыхъ—по одному. Папертныя или входныя пристройки заключаютъ по четыре окна. Кровля на Соборѣ, четырехскатная, покрыта по желѣзнымъ стропиламъ листовымъ желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкю. Надъ кровлею Собора, на круглыхъ каменныхъ трибунахъ, возвышаются пять главъ. Главы по желѣзнымъ дугамъ обложены желѣзными, черезъ огонь вызолоченными, листами. Яблоки и кресты на главахъ желѣзные, вызолоченные. Кресты всѣ осмиконечные. Западный и сѣверный притворы и восточныя алтарныя полукружїя покрыты желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкю; надъ первыми устроены осмигранныя шлемообразныя крыши, а надъ послѣдними крыши—на одинъ скатъ. Снаружи стѣны выбѣлены известью, а вверху росписаны

разными священными изображеніями. Въ такихъ формахъ представляется Соборъ съ западной, сѣверной и восточной сторонъ. Фасадъ его, за исключеніемъ примыкающихъ къ нему папертей или притворовъ позднѣйшей архитектуры, безъ сомнѣнія, остался въ первоначальномъ видѣ.

Не въ такомъ видѣ является храмъ съ южной стороны. Теплая церковь, пристроенная къ нему въ 1832 г., своими новыми формами много измѣнила древній характеръ зданія. Эта каменная пристройка простирается во всю длину Собора; она въ высоту—ниже главнаго зданія. Восточная стѣна ея выходитъ полукружіемъ, южная-же украшена портикомъ, карнизъ котораго поддерживаютъ колонны. Окна расположены въ одинъ ярусъ. На восточной стѣнѣ 2 окна, на южной—7, на западной—4. Надъ церковью возвышается крыша съ осмиграннымъ шлемообразнымъ куполомъ, увѣнчаннымъ желѣзнымъ осмиконечнымъ крестомъ. Крыша надъ всею пристройкою и куполь церковный, стоящій на квадратномъ основаніи, обложены листовымъ желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкою. Хотя эта пристройка слишкомъ нова въ сравненіи съ архитектурою холоднаго Собора, но по изящному своему виду замѣчательна.

Теперь опишемъ внутреннее устройство холоднаго храма.

Внутреннее устройство храма.

Внѣшнему виду храма соотвѣтствуетъ и внутреннее расположение. Въ Соборъ ведутъ два входа—съ западной и сѣверной сторонъ, какъ мы уже сказали. Верхъ ихъ куполообразный. Освѣщаются они четырьмя окнами дугообразной фигуры. Къ западному входу примыкаетъ невысокая паперть, изъ которой двой двери: съ восточной стороны—въ холодный храмъ, а съ южной—въ паперть теплой церкви.

Внутреннее расположение холоднаго Собора приспособлено къ потребностямъ богослужбнаго чина. Онъ состоитъ

изъ двухъ главныхъ частей: храма и алтаря съ его предолтаріями, сѣвернымъ и южнымъ. Въ храмѣ четыре каменныхъ четырехъугольныхъ столпа, на которыхъ утверждены своды съ куполами. Внутреннее пространство храма, не включая алтаря и его предолтарій расположено крестообразно. Въ Соборѣ три двери: на западной, сѣверной и южной сторонахъ; послѣдняя дверь, устроенная въ соответствии сѣверной, ведетъ въ теплую церковь. Верхъ этихъ входовъ сведенъ полукружіями. Храмъ освѣщается 18-ю стѣнными окнами, расположенными въ двухъ ярусахъ, и 14-ю купольными. Въ нижнемъ ярусѣ окна шире верхнихъ; на сѣверной и южной стѣнахъ нижнія окна съ прямыми перемычками, а на западной стѣнѣ, за исключеніемъ средняго окна, сведены полукруглыми арками. Верхнія окна въ храмѣ съ дугообразными перемычками. Вверху подъ церковными сводами, возлѣ сѣверной, западной и южной стѣнъ устроены хоры, на которые входы заключаются въ сѣверной стѣнѣ храма. Вблизи дверей, открывающихъ входъ на хоры, на западной сторонѣ храма находится еще дверь въ ризничную палату.

Алтарная часть, отдѣленная отъ храма каменною стѣною, выдается къ востоку четырьмя полукружіями по числу частей ея: престола, жертвенника, діаконника и ризницы. Между этими частями возведены капитальныя стѣны съ пролетными арками. Среднее, большое полукружіе, въ которомъ находится престоль, освѣщается тремя окнами, сѣверныя полукружія, изъ коихъ въ одномъ находится жертвенникъ, а въ другомъ ризница,—двумя, южное полукружіе—однимъ окномъ. Съ такимъ назначеніемъ алтарная часть была до 1674 года. Въ это время ростовскій митрополитъ Іона Сусоевичъ ризничную палатку превратилъ въ придѣлъ св. благовѣрныхъ князей Василія и Константина, а діаконникъ—въ теплый придѣлъ св. князя Владиміра. Придѣлъ князей