

**Игорь СИД**

---

**КОВАРНЫЕ КРЫМЦЫ**

**(Восемь с половиной поэм)**

**Крымский Клуб  
Серия Геопэтика  
2011**

УДК 82-3

ББК 84

С34

Дизайн обложки: Николай Звягинцев.

Концепция серии, составление, аннотация: Екатерина Дайс.

Компьютерная вёрстка: Алексей Блажко.

В оформлении сборника использована экспедиционная графика автора (мадагаскарский хамелеон *Furcifer oustaleti*).

### **Сид И.**

Коварные крымцы (Восемь с половиной поэм).

М.: Крымский Клуб, 2011. — 93 с. — (серия Геопоэтика)

Lennox Corp Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию»

**ISBN 978-5-458-23161-9**

Сборник «Коварные крымцы» представляет поэтические тексты Игоря Сиды последних трёх лет (2008-2011) и является первой сольной книгой автора. Одновременно это и первая книга в рамках издательской программы Крымского геопозитического клуба. От поэтических акций и экспедиционных проектов Сид возвращается к фиксированному на бумаге слову, открывая книжную серию «Геопоэтика». Кому писать о Крыме и крымчанах, как не Игорю Сиду, давно превратившемуся в подлинный "крымский мост" между культурами, народами, людьми? Крымскотатарский художник-акционист, ловцы саламандр, безбашенные дельтапланеристы, океанологи и другие авантюристы, фрики и гении появляются на страницах книги, написанной с любовью и азартом.

© Е. Дайс. Концепция серии, составление, аннотация, 2011.

© Н. Звягинцев. Дизайн обложки, 2011.

© И. Сид. Тексты, 2008-2011. Графика, 1991.

© Lennox Corporation, 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

Сердце ихтиолога ( <i>Случай с Анакондой</i> )	3
Ящик ( <i>Случай со Спасителем</i> )	19
Мифы Коктебеля. Версия 1 ( <i>Случай с Генриеттой</i> )	27
Мифы Коктебеля. Версия 2 ( <i>Случай с Альбертом</i> )	30
Азбука Любви ( <i>Случай с беконечной Перестройкой</i> )	39
Туннель ( <i>Случай с Невзоровым</i> )	55
1991 ( <i>Случай с Саламандрой</i> )	68
Перформер ( <i>Случай с Драконом</i> )	81
Наследники ( <i>Случай с Полубогом</i> ). Фрагмент	90

## СЕРДЦЕ ИХТИОЛОГА (Случай с Анакондой)

*Опускаю лицо  
в фантастический сон Амазонки.*

Ю.Т.

1.

Николай Николаевич Токарев  
самый страстный ихтиолог в Севастополе.

Весь подвижный, как дзига вертов,  
ныряет с кинжалом на 30 м.

Девки писают –

сухонький, но плечистый! –

кипятком от специалиста.

Всех тревожит судьба Черноморского флота,  
а ему кашалота

икринку важней

в институтский доставить музей.

Лунной спелости! –

с мяч для гандбола,

а точнее, для водного поло.

Лаборанты на Графской пока  
под ружьём в ожидании малька.

2.

Помню день,  
Институт перешёл в *либеральный* режим посещений,  
тем нарушив *священный*.

Не тютелька в восемь придти,  
а с семи до одиннадцати!

Все пришли в 10.40,  
лишь зоопсихолог,  
целитель, художник и бард Барзюков,  
зря лишившись оков,  
заглянул

в полвторого, опять заработав прогул.

То ли дело Н.Н.!

В 7.15 сидел с микроскопом, сверяя  
образцы спермацета с прогнозом динамики на год, и мне  
проворчал,

что вчера я покинул причал

так бестактно:

стажёру тридакна  
с недожору зажевала запястье,  
и могло бы случиться несчастье.

3.

«Академик Вернадский» в тот год отправлялся на запад,  
в бассейн Амазонки.  
Суда «река-море» недаром в строю в Рыбразведке!  
Чудесными свойствами пирамиола  
захвачены были умы фармацевтов.

Н.Н. собирается в путь, допуская, что это плацебо.

4.

МОЯ ТЫ РЫБЁШКА!..

В РЕКЕ, ОЗНАЧАЮЩЕЙ МГЛУ,  
ОГРОМНЫЙ МЛАДЕНЕЦ,  
КАК ПИПА, СИДИТ НА ПОЛУ:  
КАК БУДДА СОБАЧЬЯ, КАК СТАРЫЙ СОЛДАТ, –  
ТОТ, НЕ ЗНАЮЩИЙ СЛОВ О ЛЮБВИ.  
ЕЁ ОН ЗАПУЩЕН ПОЗНАТЬ  
И ИЗГНАТЬ ЕЁ, КАК ИНФИЛЬТРАТ,  
ИЗ НАШЕЙ КРОВИ.

НАД НИМ ПРОПЛЫВАЮТ КАЙМАНЫ –  
САЛУД ПЛОХИШУ!  
ДЕЛЬФИНИЦА ШЕПЧЕТ –  
ЗА УШКОМ ДАВАЙ ПОЧЕШУ?..



под салютом

в рукав взапуски заплывает регата  
и как ряска, смыкается лес  
под крылами фрегата.

6.

Забегая вперёд, я скажу, что конечно напрасно  
рыбий жир из пираньи топила научная клика.  
Волшебство вещества беспредельно, но в худшем из смыслов.  
Бесконечный столбняк, и колоть приходилось кураре.<sup>1</sup>

...Прирастают, как перьями Руха восточная сказка,  
привезённые из золотых экспедиций фиаско.

Эликсиром любви не окажется выжимка смерти.

7.

Всех волнует судьба украинской виагры,  
но Н.Н. симулякры  
выкупает на раз.  
И подсказку в округе – неприкосновенный запас –  
различает намётанный глаз!

---

<sup>1</sup> Как сказал бы античный поэт, приапизм ятрогенный  
поужасней бывает порою, чем мужества вялость.



8.

Но вернёмся к пираньям.

В реке, означающей жизнь,  
где ещё не до дна затонул наш большой оптимизм,  
мы разыщем Амура, поймём, кто секретный носитель  
дивной силы глубинной... Вперёд!  
Ну, читатель, держись.

9.

*Что способно круто изменить жизнь  
человека с критическим складом ума?*

*(Особенно, когда до отплытия домой остаются всего сутки.)*

*Конечно же, случайное приглашение на мистическую свадьбу!*

*Особенно, когда речь идёт  
о свадьбе в индейском селении.*