

В. И. УМНОВ

Я И ТВОРЧЕСТВО

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ

Москва, 2017

УДК 159.9
ББК 88.37
У54

Умнов, В. И.

У54 Я и творчество. Тесты для саморазвития / В. И. Умнов. – М. :
T8RUGRAM / Научная книга, 2017. – 98 с.

ISBN 978-5-519-61569-3

Каждый человек наделён теми или иными способностями, но не всегда в явном виде. При этом творческие способности, как и интеллектуальные, возможно тренировать и развивать в себе.

В этой книге собраны уникальные психологические тесты, которые помогут выявить ваш творческий потенциал, выяснить, какой вид деятельности подходит именно вам.

Эта книга станет отличным помощником в познании самого себя, а также может использоваться работодателями при приёме персонала на работу.

УДК 159.9
ББК 88.37
BIC VSP
BISAC PSY000000

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО «Литературная студия
«Научная книга», издание, 2017

ISBN 978-5-519-61569-3

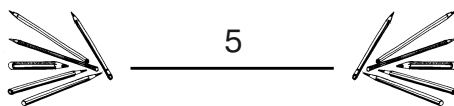
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Тест. Творчество и вы	8
Тест. Любите ли вы фантазировать?.....	22
Тест. Ваше отношение к искусству.....	34
Тест. Насколько развита ваша фантазия	41
Тест. Являетесь ли вы творческой личностью	51
Тест. Развито ли у вас образное мышление?.....	61
Тест. Насколько вы музыкальны?	77
Тест. Умеете ли вы делать красивой жизнь своими руками	85
Тест. Вы и ваш творческий потенциал	89

ВВЕДЕНИЕ

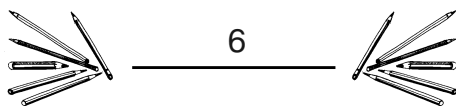
Каждый человек хоть раз в жизни наверняка задумывался над тем, как он живет, все ли его устраивает, не похож ли каждый приходящий день на предыдущий, способен ли он создать что-то новое или новаторство — не его призвание? Это зависит от того, насколько человек творчески развит, гуманитарный у него склад ума или же математический. Механически ли он подходит к решению обычных будничных проблем, таких, как приготовление пищи, создание собственного имиджа, работа и даже уборка в квартире, или пытается импровизировать во всем?

В характере каждого человека есть определенные творческие способности, которые могут иметь конкретную направленность. Но это не значит, что человек, одаренный в одном виде деятельности, является совершенно безнадёжным в другом. Вовсе нет. Оказывается, творческие способности наряду с интеллектуальными поддаются тренировке и целенаправленными упражнениями можно добиться очень многого.



Определение творческого потенциала человека важно и необходимо, поскольку наличие творческих способностей во многом определяет тип личности самого человека, характер его жизнедеятельности и мировоззрения. Творческий подход наблюдается у людей во многих видах деятельности, а подчас является их обязательным условием. Творческие люди всегда привлекают к себе внимание окружающих, имеют неординарное, гибкое мышление. Часто наличие творческого подхода проверяется при тестировании человека на профпригодность: данное качество ценится прежде всего у людей, претендующих на руководящие должности и занимающихся общественной деятельностью. Существует множество разнообразных психологических тестов, предназначенных для определения творческих способностей человека, и ниже приведены некоторые из них.

Эта книга даст вам возможность определить, являетесь ли вы творческой личностью. Ну а для этого от вас потребуются максимально искренне ответить на вопросы предложенных тестов. Советы и рекомендации дадут вам не только информацию к размышлению, но и помогут кардинально изменить вашу жизнь.





ТВОРЧЕСТВО И ВЫ



1. Что вы понимаете под словом творчество?

а) для меня творчество — это создание принципиально нового, возможность выразить себя, свободно фантазировать и творить;

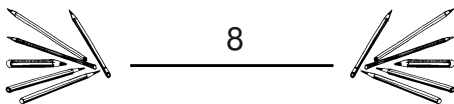
б) у меня никогда не было времени и желания задумываться над такими вещами;

в) мне кажется, возможность творить дана далеко не всем;

г) творчество — это постоянный, непрерывный поиск новых идей и возможностей.



2. На работе вам дали внеплановое, но очень интересное творческое задание. Как скоро вы начне-



те его выполнять?

а) займусь им дома после работы;

б) постараюсь побыстрее выполнить свои основные обязанности, а после, прямо на работе, займусь выполнением этого поручения;

в) никогда не занимаюсь внеплановой работой;

г) сразу же.



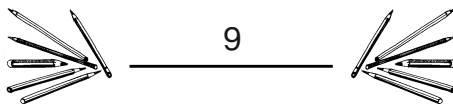
3. Вы идете по музею и видите картину с абстрактным изображением: кружки, мазки, треугольники. Что вы об этом думаете?

а) оригинальное произведение искусства;

б) бред какой-то;

в) кому-то, видимо, нечем было заняться;

г) что автор хотел этим выразить.





4. Вам показывают карточный фокус. Ваша реакция?

а) очень интересно, как же это получилось?

б) все фокусы — обман;

в) пытаюсь повторить фокус;

г) меня фокусы не интересуют.



5. Какую книгу вы порекомендуете прочитать своему другу?

а) что-нибудь из беллетристики;

б) разумеется, классическую литературу;

в) порекомендую произведение нового автора;

