

Кружок любителей русской музыки

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
К84

К84 Круг любителей русской музыки / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 199 с.

ISBN 978-5-519-91272-3

ISBN 978-5-519-91272-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Глинка.



Даргомыжский.



Мусоргский.



Балакиревъ



Кюи.



Бородинъ.



Римскій-Корсаковъ.



Глазуновъ.



Дарго-



Чайковскій.



Рахманиновъ.



Гречаниновъ.



Вечеръ 1-й.

4 Мая 1896 г.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

- | | |
|--|---------------|
| Глинка-Балакиревъ. Жаворопокъ | } Розеновъ. |
| Лядовъ. Прелюдъ | |
| 2. Глинка. Еврейская пѣсня | } Енишерлова. |
| Даргомыжскій. Пѣснь рыбки | |
| Кюн. Переселить я въ чашечку | } Збруева. |
| 3. Даргомыжскій. Влюблентъ я, дѣва | |
| Чайковскій. Горними тихо | |
| Кюн. Истомленная горемъ | } Тютюникъ. |
| 4. Мусоргскій. Забытый | |

ОТДѢЛЕНІЕ II.

- | | |
|--|---------------|
| 5. Даргомыжскій. Не скажу никому | } Збруева. |
| Бороднѣ. Спящая княжна | |
| Кюн. Смеркалось | } Розеновъ. |
| 6. Скрябинъ. Ноктюрнъ | |
| Этюдъ—C-moll. | |
| Мазурка—A-dur. | } Енишерлова. |
| 7. Глинка. Пѣснь Маргариты | |
| Чайковскій. То было раннею | |
| 3. Рубинштейнъ. Баллада | } Тютюникъ. |
| Даргомыжскій. Одѣлась туманами | |

Нач. въ 9 час.

Въ квартирѣ Сергѣева. Аккомпаниаторъ: Протопоповъ.
Рояль фабр. Бехштейнъ изъ скл. Германъ и Гросманъ.

Вечеръ 2-й.

16 Октября 1896 г.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Даргомыжскій. Дѣва и роза | } Николаева и
Збруева. |
| 2. Балакиревъ. Колыбельная | |
| Слышу ли голосъ твой | } Збруева. |
| Кюн. Когда голубыми глазами | |
| 3. Чайковскій. Благословляю васъ, дѣва | } Орловъ. |
| 4. Чайковскій. Романсъ изъ Souvenir de
Paris | |
| Рахманиновъ. Прелюдъ | } Курбатовъ. |
| 5. Балакиревъ. Взошелъ на небо | |
| Кюн. Моя баловница | } Николаева. |
| Римскій-Корсаковъ. Восточный ро-
мансъ | |

ОТДѢЛЕНІЕ II.

- | | |
|--|--------------|
| 1. Кюн. Изъ воды подымая | } Николаева. |
| Балакиревъ. Пѣснь рыбки | |
| Лядовъ. Про старину | } Розеновъ. |
| Чайковскій. Momento lirico | |
| Скрябинъ. Этюдъ Cis-mol | } Збруева. |
| 2. Кюн. О чемъ въ тиши ночей | |
| Даргомыжскій. Духорадушка | |
| 3. Рубинштейнъ. Уэникъ | } Тютюникъ. |
| Вороны къ ворону | |

Нач. въ 8½ час.

аккомпаниаторы: Керзина, Розеновъ.

Въ квартирѣ Сергѣева.

Рояль фабр. Бехштейнъ изъ скл. Германъ и Гросманъ.

Вечеръ 3-й.

Ноября 1896 г.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

- | | | |
|--|---|-------------|
| 1. Чайковскій. Легенда | } | Енишерлова. |
| Кюи. Цвѣтокъ и бабочка | | |
| 2. Даргомыжскій. Элегія | } | Орловъ. |
| Балакиревъ. Приди ко мнѣ | | |
| 3. Лядовъ. Прелюдъ Cis-moll | } | Курбатовъ. |
| " " H-moll | | |
| " " Интермеццо D-dur | } | Собиновъ. |
| 4. Глинка. Финскій заливъ | | |
| Кюи. Вчера меня ласкало | } | Тарасова. |
| 5. Пасхаловъ. Дитятко! милость | | |
| Даргомыжскій. У него ли кудри | | |

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- | | | |
|---|---|-------------|
| 6. Даргомыжскій. Чаруй | } | Собиновъ. |
| Давыдовъ. Меня усыпили | | |
| 7. Аренскій. Интермеццо | } | Ярошевскій. |
| Вальсъ E-moll | | |
| Рубинштейнъ. Баркаролла | } | Енишерлова. |
| 8. Римскій-Корсаковъ. Колыбельная (Псковитянка) | | |
| Чайковскій. Забыть такъ скоро | } | Орловъ. |
| 9. Кюи. Золотыя арфы | | |
| Римскій-Корсаковъ. Заклинаніе | | |

Нач. въ 8¹/₂ час.

Акомпаниаторы: Керзина, Розеновъ
(въ д. Гунстъ).

Рояль фабрики Бехштейнъ изъ склада Германъ и Гросманъ.

Вечеръ 4-й.

11 Декабря 1896 г.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

- | | | |
|---|---|-------------------------|
| 1. Чайковскій. Разсвѣтъ | } | Николаева и
Збруева. |
| 2. Римскій-Корсаковъ. Въ темной рошѣ | | |
| Глинка. Кубокъ | } | Собиновъ. |
| 3. Кюи. Hier le vent du soir | | |
| Балакиревъ. Nachtstück | } | Штанге. |
| 4. Чайковскій. Impromptu | | |
| Аренскій. Bigarrure | } | Ярошевскій. |
| 5. Бородинъ. Для береговъ отчизны | | |
| Балакиревъ. Я любила его | } | Збруева. |
| 6. Кюи. Любовь мертвеца | | |
| Мусоргскій. Пирушка | } | Лыжинъ. |
| 7. Аренскій. Какъ дорожу я | | |
| Мусоргскій. Колыбельная (изъ пѣсенъ и плясокъ смерти) | | Мшанская-Соколова. |

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- | | | |
|---|---|----------------------------|
| 8. Давыдовъ. Adieu | } | Дубинскій
(віолончель). |
| Кюи. Cantabile | | |
| 9. Кюи. Разлука | } | Николаева. |
| Балакиревъ. Среди цвѣтовъ | | |
| Рубинштейнъ. Ночь | } | Собиновъ. |
| 10. Мусоргскій. Ой честь ли | | |
| Чайковскій. Растворилъ я | } | Штанге. |
| 11. Римскій-Корсаковъ. Тайна | | |
| Чайковскій. Отчего | } | Соколова-Мшанская. |
| 12. Бородинъ. Фальшивая нота | | |
| Мусоргскій. Гошакъ | } | Лыжинъ. |
| 13. Даргомыжскій. Паладинъ | | |
| Чайковскій. О дитя! подъ окошкомъ | | |

14. Даргомыжскій. Ванька-Танька } Збруева и Собиновъ.
Нач. въ 8 час.
Аkkомпаніаторы: Левитъ, Розеновъ, Керзина
(въ д. Гунстъ).
Рояль фабрики Бехштейнъ изъ склада Германъ и Гросманъ.

Вечеръ 5-й.

22 Января 1897 г.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Щербачевъ. Air danse | } Курбатовъ. |
| Чайковскій-Пабстъ. Колыбельная | |
| 2. Аренскій. Не зажигай огня | } Соколова-Мшанская. |
| Мусоргскій. Серенада (изъ пьесъ и плясокъ смерти) | |
| 3. Давыдовъ. Былъ старый король | } Бабуринъ. |
| Чайковскій. Мы сидѣли съ тобой | |
| 4. Кюи. Прощаніе | } Штанге. |
| „ Te souviens-tu | |
| 5. Мусоргскій. На Днѣпрѣ | } Собиновъ. |
| Кюи. Отчего | |
| 6. Давыдовъ. У вратъ обители | } Збруева. |
| Балакиревъ. Пѣснь Селима | |

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- | | |
|---|----------------------|
| 7. Глинка. Ноктюрнъ | } Курбатовъ. |
| Рубинштейнъ. Романсъ F-dur | |
| 8. Чайковскій. Ночь | } Бабуринъ. |
| 9. Чайковскій. Снова, какъ прежде | |
| Мусоргскій. Думка Параси | } Николаева. |
| 10. Кюи. Тучка | |
| Балакиревъ. Еврейская мелодія | } Собиновъ. |
| 11. Бородинъ. Отравой полны | |
| Кюи. Коснулась я цвѣтка | } Соколова-Мшанская. |
| Рубинштейнъ. Новая любовь | |

Нач. въ 8½ час.

Аkkомпаніаторы: Левитъ, Розеновъ
(въ д. Гунстъ).
Рояль фабрики Бехштейнъ изъ склада Германъ и Гросманъ.

Вечеръ 6-й.

1 Марта 1897 г.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Рубинштейнъ. Свѣтитъ солнышко | } Николаева и Збруева. |
| 2. Даргомыжскій. Капраль | |
| Мусоргскій. Царь Саулъ | } Тютюнинъ. |
| 3. Кюи. Cantabile | |
| Колыбельная | } Семеновъ (Скрипка). |
| Petite marche | |
| 4. Даргомыжскій. Мельникъ | } Тютюнинъ. |
| „ Титулярный совѣтникъ | |
| 5. Глинка. Какъ сладко | } Собиновъ. |
| Кюи. Книжалъ | |
| 6. Давыдовъ. Силуэты | } Дубинскій. |
| „ Ноктюрнъ | |
| 7. Чайковскій. Канарейка | } Николаева. |
| Кюи. Вечерняя заря | |

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 8. Давыдовъ. Баллада | } Дубинскій. |
| „ Am Springbrunnen | |

- | | | |
|--|---|-----------|
| 9. Чайковскій. Ни слова, о другъ мой . . . | } | Собиновъ. |
| Римскій-Корсаковъ. На холмахъ Грузин . . . | | |
| 10. Лядовъ. Вариации . . . | } | Розеновъ. |
| 11. Аренскій. Двѣ пѣсни . . . | | |
| Соколовскій. У моря . . . | } | Збруева. |
| | | |

Нач. въ 8¹/₂ час.

Аккомпаниаторы: Левитъ, Розеновъ
(въ д. Гунстъ).

Рояль фабрики Бехштейнъ изъ склада Германъ и Гросманъ.

Вечеръ 7-й.

25 Октября 1897 г.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| 1. К ю н. Только что на проталинкахъ . . . | } | Николаева и
Збруева. |
| 2. Чайковскій. Rêverie du soir . . . | | |
| Capriccio . . . | } | Нурбатовъ. |
| 3. Римскій-Корсаковъ. Горнымъ тихо . . . | | |
| К ю н. Къ Нѣману . . . | } | Собиновъ. |
| 4. Римскій-Корсаковъ. Пѣснь Зюлейки . . . | | |
| К ю н. Разговоръ . . . | } | Николаева. |
| 5. Чайковскій. Слеза дрожитъ . . . | | |
| Бородинъ. Пѣснь темнаго лѣса . . . | } | Орловъ. |
| | | |

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| 6. Аренскій. Дуэтъ изъ Рафаэля . . . | } | Николаева и
Збруева. |
| 7. Глазуновъ. Rêverie . . . | | |
| 8. Ребиковъ. Я вновь одинъ . . . | } | Кудряшевъ
(Валторна). |
| Бородинъ. Арія Игоря . . . | | |
| 9. Длусскій. О, спой мнѣ ту пѣсню . . . | } | Орловъ. |
| Мусоргскій. Пѣсня Хиври . . . | | |
| | } | Збруева. |
| | | |

Нач. въ 8¹/₂ час.

Аккомпаниаторы: Левитъ, Розеновъ
(въ Арсеналѣ).

Рояль фабрики Бехштейнъ изъ склада Германъ и Гросманъ.

Вечеръ 8-й.

26 Ноября 1897 г.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| 1. К ю н. Арія изъ оп. „Кавказскій плѣнникъ“ . . . | } | Собиновъ. |
| Чайковскій. Скажи, о чемъ . . . | | |
| 2. Бородинъ. Au couvent . . . | } | Ярошевскій. |
| Nocturne . . . | | |
| Чайковскій. Скерцо . . . | } | Соколова -
Мшанская. |
| Рахманиновъ. Вальсъ . . . | | |
| 3. Римскій-Корсаковъ. Свитезянка . . . | } | Собиновъ. |
| Чайковскій. Пѣснь цыганки . . . | | |

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| 4. Мусоргскій. Арія Шакловитаго . . . | } | Орловъ. |
| 5. К ю н. Cantabile . . . | | |
| 6. Римскій-Корсаковъ. Арія Любви изъ . . . | } | Кудряшевъ. |
| оп. „Садко“ . . . | | |
| 7. Римскій-Корсаковъ. Пѣснь Садка . . . | } | Соколова -
Мшанская. |
| К ю н. Дробится и плещетъ . . . | | |

Нач. въ 8¹/₂ час.

Аккомпаниаторы: Левитъ, Розеновъ
(въ Арсеналѣ).

Рояль фабрики Бехштейнъ изъ склада Германъ и Гросманъ.