

А.Н. Оленин

Рязанские русские древности

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.Н. Оленин**
Рязанские русские древности / А.Н. Оленин – М.: Книга по Требованию, 2019. –
88 с.

ISBN 978-5-518-08977-8

ISBN 978-5-518-08977-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ИЗВѢСТІЕ

О СТАРИННЫХЪ УБРАНСТВАХЪ,

НАЙДЕННЫХЪ БЛИЗЪ СЕЛА

СТАРОЙ РЯЗАНИ.

« Les monumens ne sont pas assez nombreux, pour qu'ils puissent suffire à tout éclaircir, et il faut des précautions extrêmes pour distinguer les faits vraiment certains d'avec ceux qui ne sont que probables. »

DEFFING, *Histoire des Expéditions maritimes des Normands etc.*
Paris 1826, in-8. Tom 1^{er} Disc. prel. p. 1j.

I.

ВСТУПЛЕНІЕ.

Незабвенной памяти Государь Императоръ Александръ I-й (въ 1824 году) соизволилъ мнѣ поручить наблюденіе за вѣрнымъ срисовываніемъ старинныхъ золотыхъ богатыхъ убранныхъ, найденныхъ близъ села, называемаго: *Старая Рязань*. Его Величеству благоугодно было приномъ повелѣть, чшобъ я приложилъ все стараніе мое о разрѣшеніи, буде можно, слѣдующихъ вопросовъ:

« Къ чему именно сѣи убранства могли служишь?—
« и — Кому оныя принадлежали? »

Спюль лестное для меня порученіе, къ крайнему моему сожалѣнію, было весьма трудно исполнить надлежащимъ образомъ. Я особенно зашруднялся въ разрѣшеніи послѣдняго вопроса. По несчастію, на тѣхъ вещахъ никакихъ не было признаковъ или надписей, которые могли бы указать на какое либо извѣстное въ Исторіи событіе, или лице, какъ подобныя признаки посчастливилось мнѣ отыскать для опредѣленія, кому именно могъ принадлежать найденный (въ 1808 году) булатный богатый шлемъ, неподалеку отъ города Юрьева - Польскаго. (1).

Первое препятствіе, замедлявшее исполненіе Высочайше порученнаго мнѣ дѣла, п. е. изслѣдованія о сокровищѣ, найденномъ близъ села Рязани, произошло отъ слѣдующей причины:

Для вѣрнаго и почнаго рисованія съ древнихъ произведеній изящныхъ художествъ или съ спаринныхъ издѣлій разныхъ вѣковъ и народовъ, необходимо нуж-

(1) Сей шлемъ, по мѣсту и по положенію, въ которомъ онъ былъ найденъ, равно какъ и по образамъ, его украшающимъ, несомнѣнно принадлежалъ Великому Князю Ярославу Всеволодовичу, отцу Александра Невскаго. Сіе будетъ доказано въ подробномъ описаніи сего шлема, сопровождаемомъ обстоятельнымъ повѣствованіемъ о Липецкомъ сраженіи (1216 года), а для сравненія современнаго похвѣстна въ обычаяхъ, описаніемъ в Бовинской битвы (1214 года). Сей Опытъ историческихъ изысканій давно уже готовъ; по изданію онаго приостановилось за нѣкоторыми справками и за недоставкою у меня свободнаго времени.

но имѣть особый къ тому навыкъ. Художникъ долженъ приучить свой глазъ опыскивать въ вещахъ сего рода наслоющую ихъ характеристику, безъ которой самой превосходной работы рисунокъ не можетъ выполнить той главной цѣли, которая въ семъ родѣ искусства преобладаетъ, а именно: чтобы точнымъ изображеніемъ предмета, не прибавля къ нему ни поправки, ни прикрасы, и не выпуская никакихъ его недостатковъ или неправильностей, представить вѣрный способъ наблюдателямъ правоты и обычая времени прошедшихъ, соображать или узнавать въкъ или употребленіе изображенной вещи, какому народу, а иногда и лицу могла она принадлежать? Такимъ образомъ художникъ, посвящающій себя сей части подражательныхъ искусствъ, долженъ быть не что иное, какъ самый строгій портретистъ, не смотря на случайную безобразность предметовъ. Вотъ условіе, по которому не всякаго художника можно прямо на это дѣло употребить. Самому искусному иногда надобно нѣсколько лѣтъ провести въ прилѣжномъ занятіи работами сего рода. Таковъ былъ Хранилель рукописей въ Императорской Публичной Библіотекѣ, покойный Г. Ермолаевъ, который, сверхъ необыкновеннаго навыка въ семъ родѣ рисованья, имѣлъ еще обширныя и глубокія познанія въ Исторіи вообще, и особенно въ Россійской. Но судьба угодно было прекратить его жизнь почти въ то самое время, когда я намѣревался,

послѣ многихъ моихъ изысканій, приступишь къ рѣшительному исполненію порученнаго мнѣ дѣла. Съ того времени, испытывая на сей предметъ разныхъ Художниковъ, я недавно только нашелъ одного весьма способнаго къ сему роду занятій, а именно: Г. Художника 14-го класса Солнцева. Наспавивъ его въ семъ дѣлѣ надлежащимъ образомъ, я исходатайствовалъ, въ началѣ прошедшаго года, чрезъ Г. Министра Императорскаго Двора, Высочайшее соизволеніе на отправленіе Г. Солнцева въ Москву, для срисованія въ Масперской Оружейной Палатѣ разныхъ родовъ стариннаго Русскаго оружія, богатыхъ убранствъ или нарядовъ прошедшихъ временъ, домашняго скарба, утвари Царской и одежды нашихъ предковъ. Сей важный трудъ, нынѣ предпринятый по одному городу Москвѣ, если продолжаемъ будемъ и по другимъ нашимъ стариннымъ городамъ, то конечно съ пользою послужитъ къ составленію со временемъ полного курса Русской Археологіи, для объясненія старинныхъ обычаевъ, обрядовъ, одѣянія или костюма Художникамъ нашимъ и даже иностраннымъ.

Г. Солнцевъ, отправленный мною изъ Москвы въ города Владиміръ и Юрьевъ-Польскій, для срисованія тамъ старинныхъ любопытныхъ церквей, пѣмъ самымъ избавился отъ холеры и благополучно возвратился въ Сѣверную нашу Столицу, Богомъ и Царемъ досель хранимую. Здѣсь Г. Солнцевъ привелъ въ надлежащій

порядокъ, искусною и прилежною опдѣлкою, рисунки имъ начашые съ драгоценныхъ вещей, найденныхъ близъ села Старой Рязани.

Къ плпши рисункамъ съ сихъ богатыхъ памятниковъ, я хощѣлъ было присовокупить еще чепыре. Но для сбереженія времени и уменьшенія издержекъ въ печатаніи, на счесть собственной Государевой казны, я нынѣ собралъ помѣщенные въ чепырехъ рисункахъ предметы на двухъ полько гравированныхъ доскахъ. Такимъ образомъ, для соображенія въроподобнаго, сколько можно, объясненія вещей, близъ села Старой Рязани найденныхъ, сіи рисунки заключаютъ въ себѣ разные предметы, принадлежащіе къ Царской одеждѣ, къ нашей Церкви и къ старинному нашему оружію.

Первый изъ сихъ рисунковъ или доска (N. 1.) будетъ служить вмѣсто заглавной каршины. Въ немъ изображенъ, подъ липерою: А, обликъ Царя Алексѣя Михайловича, въ Царскомъ его одѣяніи, шо есть: *въ становомъ кафтанѣ*, съ золотыми пуговицами (оливками) и въ богатыхъ *бармахъ* вокругъ груди и плечь (2).

(2) Сей портретъ срисовать и уменьшить въ половину съ большою точностію Г. Солпцевымъ, съ одной изъ каршинъ, писанныхъ водяными красками, въ рукописной старинной книгѣ, подъ названіемъ: «книга, а въ ней собраніе откуда произыде корень Великихъ Государей, Царей і Великихъ Князей Россійскихъ etc. *Сострѣена* сія Книга въ вышнемъ во $\overline{\text{рп}}$ $\frac{7180}{1672}$ году. Эта любопытная рукопись принадлежитъ Библіосекѣ Императорской Академіи Художествъ. Въ ней изображены облики или портреты многихъ нашихъ Великихъ Князей и Царей, начиная отъ Рурика до Петра I-го;

Фигура на семь рисункъ, подъ липерою С, предспавляетъ спакъ называемыя Мономаховы бармы, съ напуры писанныя, въ шомъ видѣ, въ какомъ ояѣ могли бытъ нашишы въ свое время на широкій опложной ворошникъ, сдѣланный изъ богатой шкани. Въ семь же рисункъ, подъ липерою В, показана кольчуга серебряная, украшенная серебряными же позолоченными бляхами съ драгоценными камнями, расположенными на шой кольчугѣ въ видѣ бармы. Сіе драгоценное оружіе, срисованное съ подлинника Г. Солнцевымъ, хранился въ Москвѣ, въ Оружейной Масперской Палатѣ. — Кому оно принадлежало, — неизвѣстно. Подъ липерою D изображенъ Россійскій гербъ времени Царя Алексѣя Михайловича и почеркъ письма того же времени, подъ липерою Е.

Второй изъ дополнительныхъ рисунковъ къ Рязанскимъ древностямъ (N. 2.) въ видѣ шипульной картины, изображаетъ подъ липерамп: А. и В. панагію Верейскаго Митрополипа Аверкія, времени Царя Муханла Феодоровича, найденную Г. Солнцевымъ въ Рож-

гербы всѣхъ Русскихъ областей по тогдашнему разделенію ихъ въ Царскомъ шипуль; гербы и поршреты всѣхъ современныхъ тогда Христіанскихъ, Мусульманскихъ и другихъ шновѣрныхъ Государей. Замѣнить должно, что облики нашихъ Великихъ Князей до Царя Іоанна Васильевича выдуманы живописцемъ, что въ особенности доказывается доспѣхами XVI. вѣка, конии опъ вооружилъ Рурика и Игоря, и большою бородою Святослава Игоревича, который какъ извѣстно, брилъ не только ее (сромъ усомъ), но даже всю почти голову сплошь, оставляя на шей одинъ хохомъ или вывшій Запорожскій *оселедецъ*. *Смотрите*: Leonis Diaconi, etc. Historia C. V. Nave. Parisiis 1819 inf. L. IX. § XI.

деспшевскомъ Монастырѣ города Владиміра ; а подѣ буквами С. и D. мѣдный, мнѣ принадлежащій, складный крестъ, найденный на знаменитомъ Куликовомъ полѣ (3).

Предметы, помѣщенные въ сихъ двухъ первыхъ рисункахъ, должны служить для соображенія и доказательствъ при разсужденіяхъ о вещахъ, найденыхъ въ Рязанской Губерніи; оспальные же пять чертежей, изображающъ собственно Рязанскія древности.

Сими отличными рисунками шрудовъ Г. Солнцева я надѣюсь выполнить первую часть Высочайше возложеннаго на меня порученія; но къ крайнему моему сожалѣнію, я не въ состояніи исполнить, съ должною опредѣленностью, послѣднихъ двухъ частей сего повелѣнія. — Одно мое усердіе и неусыпныя старанія о разрѣшеніи заданныхъ мнѣ вопросовъ не могутъ замѣнить, ни недоспатка въ точномъ опредѣленіи настоящаго и несомнительнаго употребленія важнѣйшей части найденныхъ въ Спарой Рязани вещей, ни неизвѣстности тѣхъ лицъ, кому онѣ дѣйствительно принадлежали.

Медленность, съ каковою я производилъ сіе розы-

(3) На семъ самомъ полѣ, извѣстный Ташарскій Ханъ Мамай, соединивъ Золотую Орду съ Волжскою, былъ изолову разбитъ Великимъ Княземъ Дмитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ въ 1380 году. Сіе побойще, хотя и не рѣшило судьбы угнетенной тогда Россіи подѣ игомъ Ташарскимъ, но подобно Бородинскому сраженію « доказало (какъ говоритъ Н. М. Карамзинъ) *возрожденіе силъ ея . . . и . . . служило основаніемъ (дальнѣйшихъ) успѣховъ.* » Исторія Государства Россійскаго Изданіе второе. Томъ V. стран. 99 и 76.

сканіе , происходила не токмо опть вышесказанныхъ причинъ , но и особенно опть крайняго у меня недоспапка въ свободномъ времени.

II.

ОТКРЫТІЕ ДРАГОЦѢННЫХЪ УБРАНСТВЪ ПРИ СЕЛѢ СТАРОЙ РЯЗАНИ.

Желая , сколько можно , удовлетворительнѣе отвѣчать на заданные мнѣ два вопроса , касательно употребленія и принадлежности найденныхъ въ Старой Рязани драгоцѣнныхъ вещей , я прилагалъ о томъ въ продолженіе довольно многаго времени все мое спараніе. Хотя не надѣлся я въ томъ совершенно успѣть , по недоспапкѣ подробныхъ свѣдѣній объ одѣяніи и богатыхъ нарядахъ предковъ нашихъ , однакожъ за нужное почелъ сперва обстоятельно узнать : когда , въ какомъ мѣсцѣ , по какому случаю , и въ какомъ видѣ , найдены были драгоцѣнныя убранства , о которыхъ здѣсь рѣчь.

На сей конецъ я имѣлъ честь означенные вопросы сообщить , еще въ 1824 году , Г. Генераль-Адъютанпу Его Императорскаго Величества А. Д. Балашеву , бывшему тогда Генераль-Губернаторомъ пяти Велико-россійскихъ Губерній , въ шомъ числѣ и Рязанской , гдѣ сіи драгоцѣнныя ошпапки спариннаго Русскаго искусства были найдены. Его Высокопревосходительство ,

по любви къ истинному просвѣщенію, поспѣшилъ мнѣ доставить всѣ свѣдѣнія, кошорыя могли удовлетворить мои вопросы (4). Изъ сихъ подробныхъ объясненій открылось слѣдующее:

Рязанской Губерніи въ Спасскомъ Уѣздѣ, въ 50 верстахъ отъ нынѣшняго Губернскаго города Рязани, внизъ по рѣкѣ Окѣ, близъ села, называемаго Старая Рязань, помѣщика Шеспакова, находилось мѣсто, обнесенное стариннымъ землянымъ валомъ, чрезъ которое пролегалъ большая дорога города Сапожка.

Въ 6-й день Іюня 1822 года крестьяне поманушаго села: Успинъ Ефимовъ, съ сыномъ своимъ Моисеемъ, и крестьянинъ Яковъ Пешровъ, отправляя земскую повинность, обдѣлывали поманушную дорогу. Первому изъ нихъ (Успину Ефимову) доспало на назначенномъ мѣстѣ дѣлать для канала опкосъ. На сей конецъ началъ онъ взрывать землю сохою (5). Пройдя симъ па-

(4) По отношенію моему отъ 24 Февраля 1824 года, Г. Генералъ-Адъютантъ А. Д. Балашовъ, при описаніи своемъ отъ 27-го Марта того же года подъ No. 1191, доставилъ мнѣ всю свою переписку, касательно найденныхъ вещей близъ села Старой Рязани, какъ-то: копій со всеподданнѣйшаго его донесенія по сему случаю, съ описаніемъ сихъ вещей, съ предложеніемъ Г. Г. Гражданскимъ Губернаторамъ по сему дѣлу и съ описи отысканныхъ предметовъ.

(5) Для точнѣйшаго перевода Русскаго реченія соха, я употребилъ въ прилагасмой при семъ выпискѣ изъ сего извѣстія на Французскомъ языкѣ слово, употребляемое въ одной только Западной Франціи, въ провинціи называемой Лангедокъ (нынѣ Департаментъ Ширакки). Находимое сіе орудіе называется тамъ: аранъ (aran) и весьма сходно съ нашею Русскою сохою. Смолр. L'abbé Rozier, Cours complet d'agriculture etc. Paris 1785 in 4^o tom. III, art: *charue*, Sec. II.

хотнымъ орудіемъ малое пространство и не глубже трехъ четвертей аршина, онъ увидѣлъ золотыя вещи, осыпанныя драгоценными камнями и жемчугомъ, и тогда же ихъ вынулъ. Сынъ его Моисей, подстрекаемый счастьемъ отца, пустился въ слѣдъ за нимъ искать на томъ же мѣстѣ ослѣпковъ сего клада. Труды его не были тщетны; онъ открылъ еще нѣсколько подобныхъ убранныхъ. — Мѣсто, гдѣ сѣи богатыя вещи были найдены, лежипъ внутри вышепомянушаго землянаго вала.

Мнѣ сказывали, что онѣ всѣ спрячаны были въ мѣшкѣ или кистѣ кожаной, совершенно исплѣвшей.

Въ сихъ вещахъ оказалось вѣсу, въ самомъ числѣмъ золотѣ вмѣстѣ съ драгоценными камнями, невсгупно 6 фунтовъ (5 фун. 95 зол.) Россійскаго вѣса.

По доставленіи сихъ вещей къ Генералъ - Губернатору А. Д. Балашову, Его Высокопревосходительство предсхавилъ ихъ въ Божѣ почивающему Государю Императору Александру I-му.

Его Величество указалъ соизволять передать сѣи вещи мнѣ для изслѣдованія, какъ выше было мною сказано; между тѣмъ повелѣлъ ихъ надлежащимъ образомъ оцѣнить и донести о томъ Его Величеству черезъ начальство Императорскаго Двора.

Оцѣнка была сдѣлана самая умѣренная; но совсѣмъ тѣмъ лучшіе эшаго дѣла мастера, мною призванные, объявили, что цѣна сего сокровища гораздо бы превы-