

Болховитинов Виктор Николаевич

**Твоё свободное время.
Занимательные задачи,
опыты, игры**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77.056я92
Б79

Б79 **Болховитинов Виктор Николаевич**
Твое свободное время. Занимательные задачи, опыты, игры / Болховитинов
Виктор Николаевич – М.: Книга по Требованию, 2024. – 472 с.

ISBN 978-5-458-29218-4

Твое свободное время. Занимательные задачи, опыты, игры — это необыкновенно интересная книга, вобравшая в себя все самое лучшее изданное за последние 50 лет в жанре головоломок. В создании книги принимали участие 3 именитых автора Болховитинов В. Н., Колотовой Б.И., Логовский И.К., имеющие многочисленные награды и ученые степени в различных областях науки. Многие головоломки и задачи из сборника публиковались в различных отечественных и иностранных сборниках и журналах в разные годы, но ни когда они не были представлены в одной книге...

ISBN 978-5-458-29218-4

© Издание на русском языке, оформление

«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,

«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

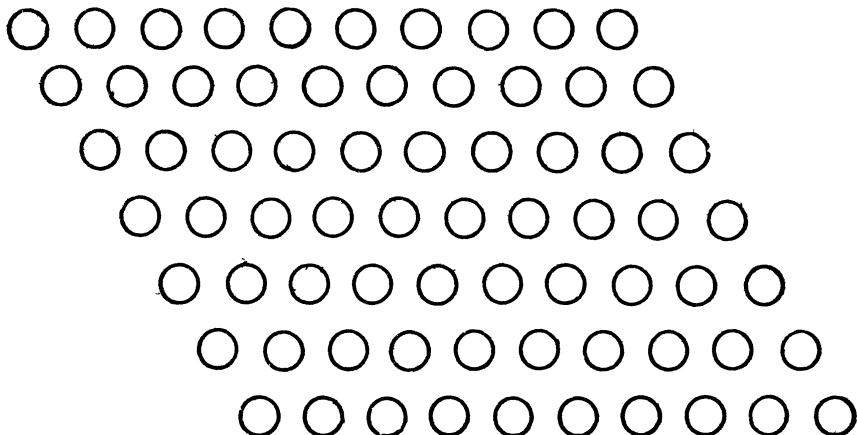
Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, кляксы, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

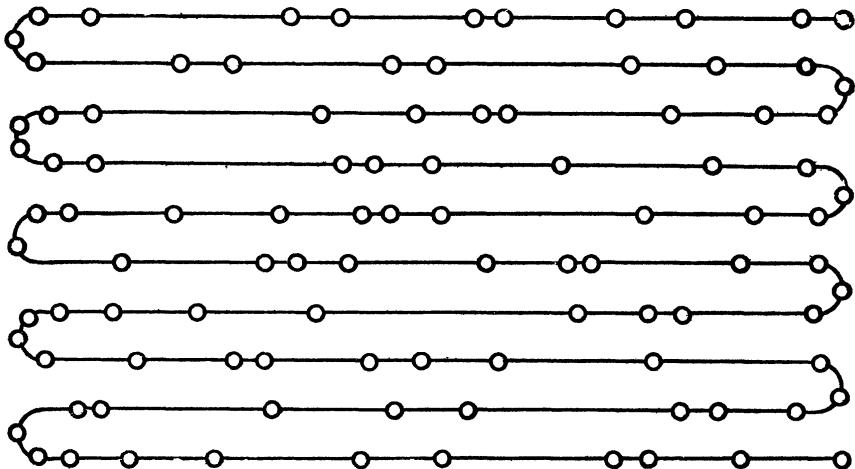
Задание 3

Здесь 70 кружков. В каждом из них надо поставить по 3 точки так, чтобы закончить всю операцию за 30 секунд. Таким образом, на один кружок приходится меньше полсекунды. Нереально? Попробуйте.



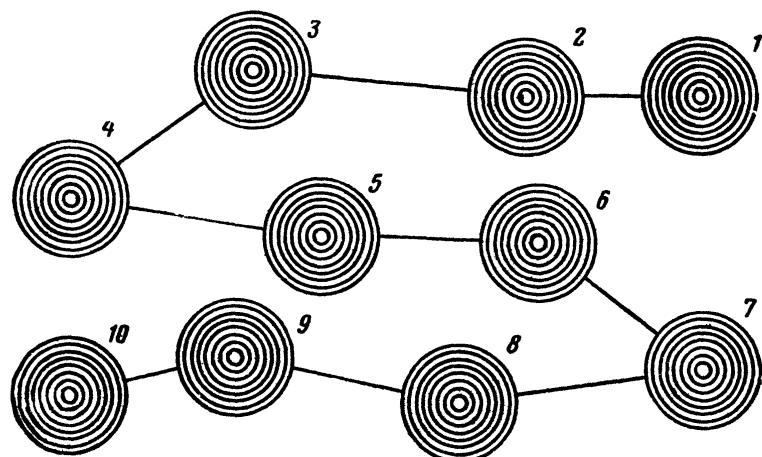
Задание 4

Здесь в каждый кружок требуется поставить точку. На все задание должно уйти тоже 30 секунд, но не думайте, что это сделать легче, чем выполнить предыдущее задание!



Задание 5

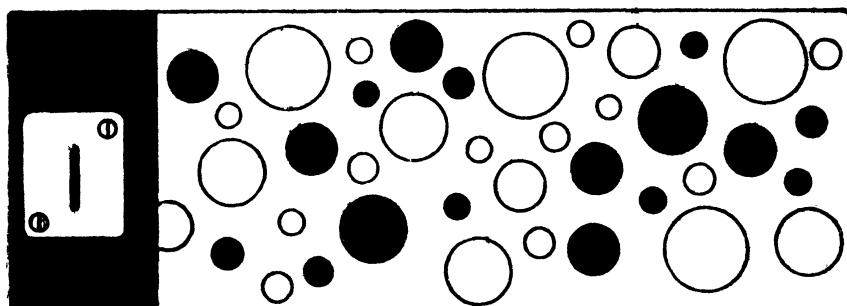
Каждым ударом остро отточенного карандаша надо попасть в центр мишени. Интервал между двумя «выстрелами»— не больше 2 секунд. Вы думаете, это несложно? Ну что ж, как говорится, «пли»!



Хороший ли у вас глазомер?

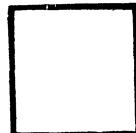
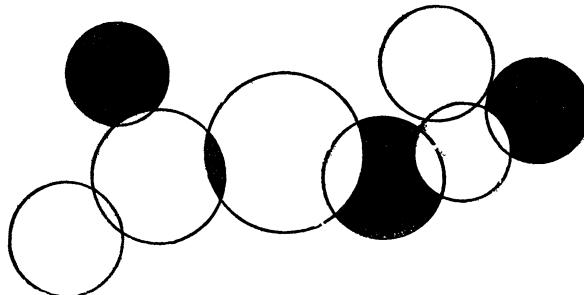
Задание 1

Не прибегая к линейке, определите, какие жетоны пройдут в щель автомата, а потом проверьте, насколько точен ваш глаз.



Задание 2

Можете ли вы, взглянув на рисунок, сразу же определить, какой из кругов впишется в этот квадрат?



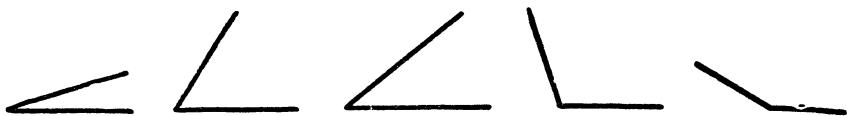
Задание 3

12345678901234567890

Определите на глаз, сколько цифр в верхней строке можно закрыть десятикопеечной монетой. На сколько цифр вы ошиблись?

Задание 4

Сколько градусов содержит каждый из углов, изображенных на рисунке?



Задание 5

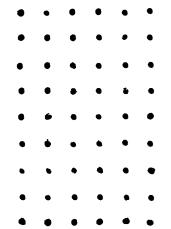
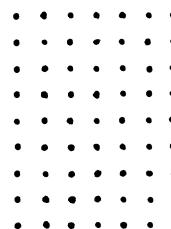
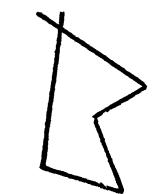
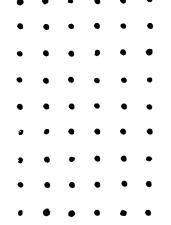
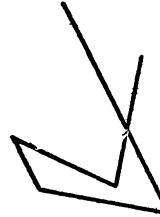
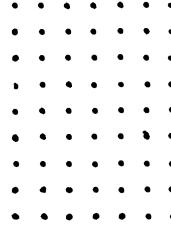
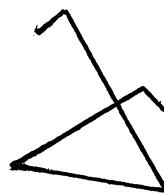
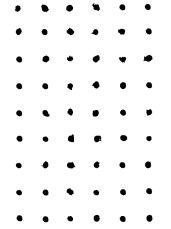
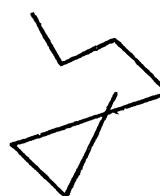
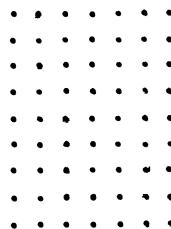
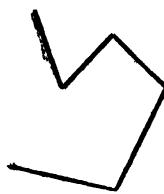
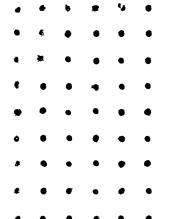
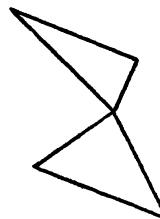
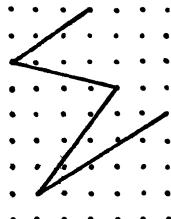
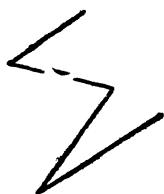
Определите на глаз длину (в сантиметрах) каждого из отрезков прямой.



Задание 6

Попробуйте начертить на глаз фигуры, изображенные слева от точек, по примеру, приведенному для первой фигуры.

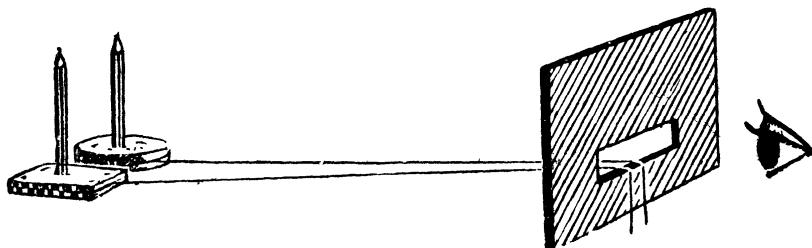
Начертили? Теперь перенесите на кальку остальные фигуры и наложите на те фигуры, что получились у вас. Есть разница? Нет? Значит, у вас отличный глазомер.



Задание 7

Воткните 2 карандаша в коробки из-под конфет так, чтобы карандаши держались вертикально. Привяжите к ним длинные шнурки (длиной метра в три). Из картона сделайте приспособление с узкой щелью, такой, чтобы в нее были видны лишь верхушки карандашей.

Задание: подтянуть карандаши шнурками так, чтобы они расположились на одинаковом расстоянии от наблюдателя.



Предмет исследования — объем внимания

Задание 1

8

4

6

5

Всего 1 секунду, но внимательно посмотрите, какие **числа** написаны на приведенном здесь рисунке.

Запомните числа, а когда закроете рисунок, сложите **их** и запишите сумму.

Теперь, не открывая рисунка, скажите, на каких фигурах какие числа были написаны? Редко кто вспомнит эти фигуры. Большинство скажет: «Я не обратил внимания», «Я не **заметил**».

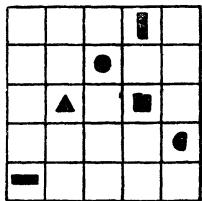
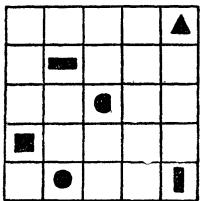
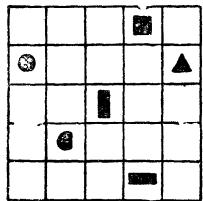
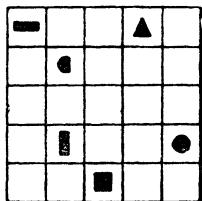
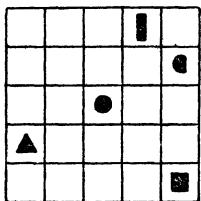
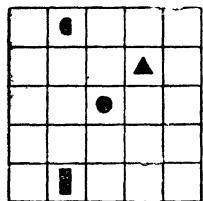
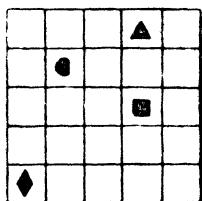
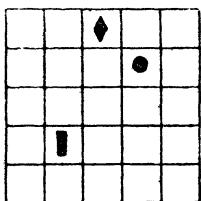
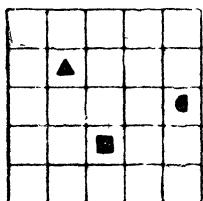
Этот опыт иллюстрирует не только объем внимания. (Под этим термином понимают максимальное количество не объединенных в группы объектов, которые человек может одновременно и отчетливо воспринять в связи с решением какой-либо одной задачи.)

Большую роль здесь играет избирательность восприятия,

определенная в каждом случае данным заданием. Если вместе с первым заданием было бы сказано: «Одновременно запомните, в какой фигуре какие цифры написаны», — внимание было бы организовано иначе, но объема его могло не хватить на выполнение этого задания полностью.

Задание 2

Сделайте в листе картона или плотной бумаги «окно», в котором по очереди можно было бы показывать каждую из 9 нарисованных здесь сеток так, чтобы остальные были закрыты.

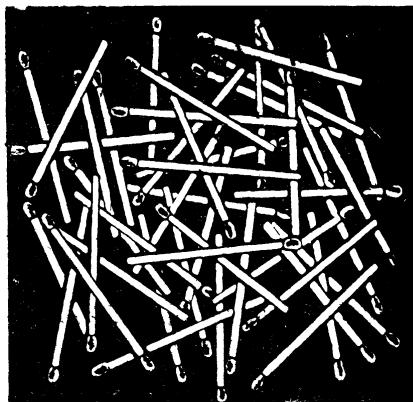
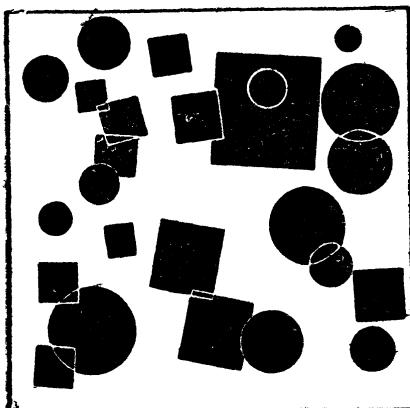


Пусть каждый из «исследующихся» заготовит по 9 пустых сеток. Потренируйтесь быстро и равномерно открывать «окно» и вновь закрывать его ладонью.

После этого приступайте к опыту. Задание такое: посмотреть на сетку 2 секунды и запомнить, где и какие фигуры на ней стоят, потом по памяти расставить такие же фигуры в пустой сетке. Если удастся запомнить по 4—5 фигурок, у вас достаточно объем внимания.

Задание 3

Проверьте себя, можете ли вы с одного взгляда сказать, чего на рисунке больше: квадратов или кругов.

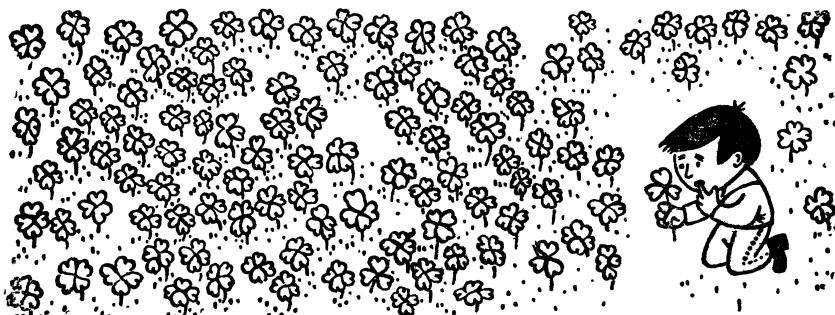


Задание 4

Скажите с первого взгляда, сколько здесь спичек, а потом проверьте себя.

Задание 5

Сперва прикиньте на глаз, сколько всего растений нарисовал художник и сколько среди них цветков с тремя лепестками? Теперь проверьте себя, аккуратно сосчитав растения.



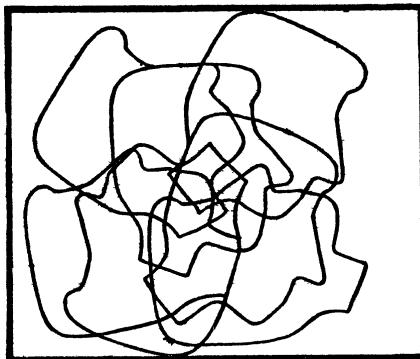
Найдите пары



Посмотрите внимательно на рисунок, затем закройте его, назовите парные предметы и скажите, чем они отличаются один от другого.

Сколько снимков?

Фотографии, возможно, получились бы хорошие, если бы девушки не забывала переводить пленку. А теперь все снимки оказались на одном кадре. Сколько их было сделано?

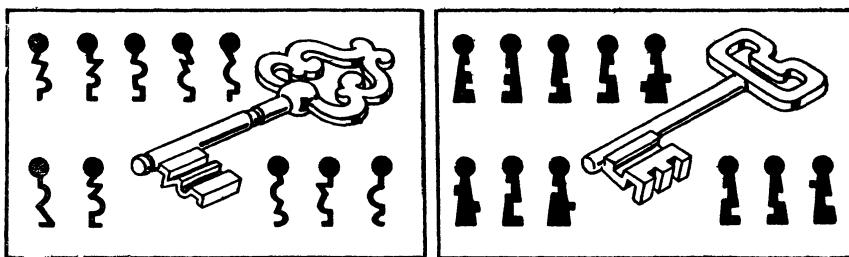


Чемодан с наклейками

Артист отправился на гастроли. В каком городе он дал первый концерт?

Два ключа

К каким замочным скважинам подходят эти ключи?



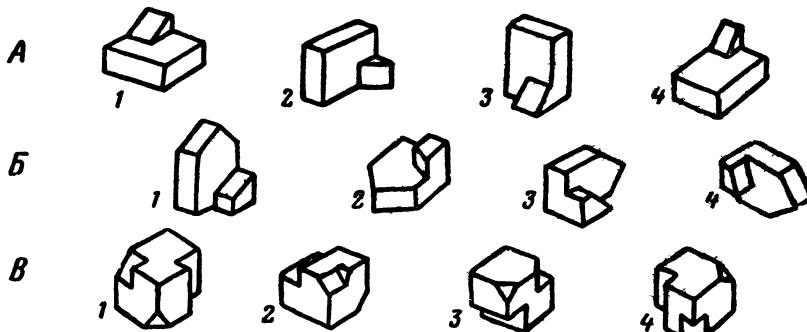
По какому плану?

По какому из 4 планов построен этот дом?

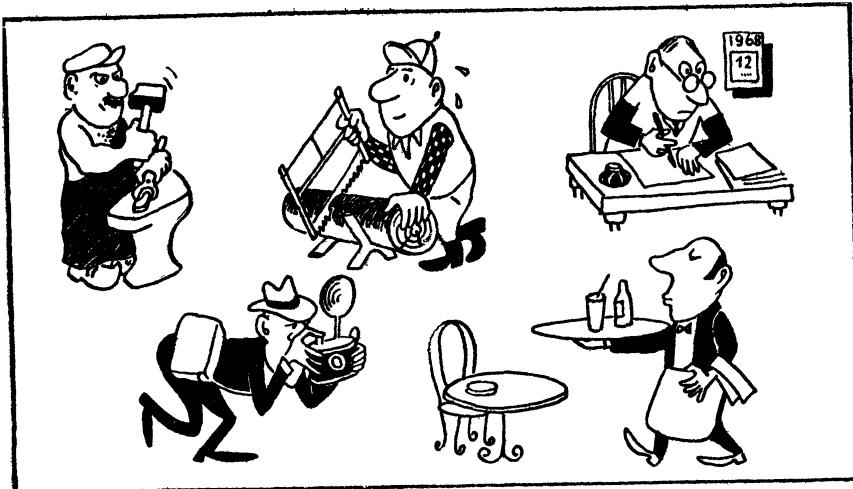


Двенадцать фигур

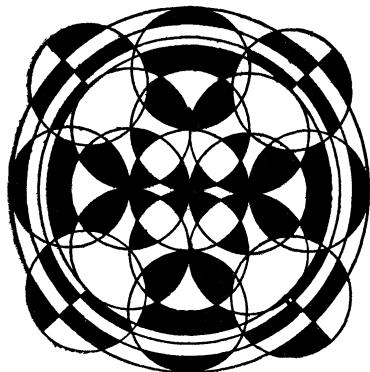
В каждом из рядов 2 фигуры одинаковы. Найдите их.



Кто из них левша?



Сколько здесь кругов?



Два из двенадцати

2 из 12 змей совершенно
одинаковые. Какие?

