

Фёдор Михайлович Достоевский

ПИСЬМА

1872—1881

УДК 82-6
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д70

Достоевский, Ф. М.

Д70 Письма 1872–1881 / Ф. М. Достоевский. – М. : T8RUGRAM.
– 266 с.

ISBN 978-5-519-62680-4

Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу.

Письма Ф.М. Достоевского являются ценнейшим источником для изучения творческой личности писателя, его эстетических и религиозных воззрений, общественной позиции. В данном издании представлены письма писателя, адресованные его современникам: деятелям искусства, литературы и науки, а также родным и близким; за период с 1872 по 1881 год.

УДК 82-6
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-62680-4

© T8RUGRAM, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

В. Д. Оболенской	
20 января 1872. Петербург	9
Н. А. Любимову	
Конец марта – начало апреля 1872. Петербург ...	11
А. А. Романову	
10 февраля 1873. Петербург	14
М. П. Погодину	
21 февраля 1873. Петербург	16
М. П. Погодину	
26 февраля 1873. Петербург	17
М. П. Федорову	
19 сентября 1873. Петербург	23
В. П. Мещерскому	
3–4 ноября 1873. Петербург	25
А. Ф. Кони	
Февраль 1874. Петербург	25
А. Г. Достоевской	
12 (24) июня 1874. Эмс	26
Н. А. Некрасову	
20 октября 1874. Старая Русса	35
А. Г. Достоевской	
6 февраля 1875. Петербург	36
А. Г. Достоевской	
9 февраля 1875. Петербург	38
А. Г. Достоевской	
12 февраля 1875. Петербург	42
А. Г. Достоевской	
24 мая 1875. Петербург	44

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

А. Г. Достоевской 10 (22) июня 1875. Эмс	46
А. Н. Плещееву 21 августа 1875. Старая Русса	51
Я. П. Полонскому 4 февраля 1876. Петербург	52
Х. Д. Алчевской 9 апреля 1876. Петербург	53
С. Е. Лурье 16 апреля 1876. Петербург	59
В. А. Алексею 7 июня 1876. Петербург	59
А. Г. Достоевской 15 (27) июля 1876. Эмс	63
Вс. С. Соловьеву 16 (28) июля 1876. Эмс	68
А. Г. Достоевской 21 июля (2 августа) 1876. Эмс	71
Л. В. Головиной 23 июля (4 августа) 1876. Эмс	77
К. И. Маслянникову 5 ноября 1876. Петербург	81
А. Ф. Герасимовой 7 марта 1877. Петербург	85
С. Е. Лурье 11 марта 1877. Петербург	90
С. Е. Лурье 17 апреля 1877. Петербург	92
А. Г. Достоевской 6 июля 1877. Петербург	96

ПИСЬМА 1872–1881

А. Г. Достоевской 15–16 июля 1877. Петербург	99
Д. В. Аверкиеву 5 ноября 1877. Петербург	103
Д. В. Аверкиеву 18 ноября 1877. Петербург	105
Н. Л. Озмидову Февраль 1878. Петербург	106
В. В. Михайлову 16 марта 1878. Петербург	109
Н. П. Петерсону 24 марта 1878. Петербург	112
Неустановленному лицу 27 марта 1878. Петербург	115
Э. Абу 2 (14) апреля 1878. Петербург	119
Ф. Ф. Радецкому 16 апреля 1878. Петербург	121
Н. М. Достоевскому 16 мая 1878. Петербург	123
П. А. Исаеву 16 мая 1878. Петербург	124
А. Г. Достоевской 20–21 июня 1878. Москва	124
А. Г. Достоевской 22 июня 1878. Москва	128
А. Г. Достоевской 29 июня 1878. Москва	131
С. А. Юрьеву 11 июля 1878. Старая Русса	133

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

А. Г. Достоевской 9 ноября 1878. Москва	136
А. Г. Достоевской 10 ноября 1878. Москва	139
В. П. Гаевскому 10 марта 1879. Петербург	141
В. Ф. Пуцыковичу 12 марта 1879. Петербург	142
К. К. Романову 15 марта 1879. Петербург	143
Н. А. Любимову 10 мая 1879. Старая Русса	144
К. П. Победоносцеву 19 мая 1879. Старая Русса	148
Н. А. Любимову 25 мая 1879. Старая Русса	152
Н. А. Любимову 11 июня 1879. Старая Русса	155
Е. А. Штакеншнейдер 15 июня 1879. Старая Русса	158
Ф. Тома Начало июля 1879. Старая Русса	161
А. П. Философовой 11 июля 1879. Старая Русса	163
Н. А. Любимову 7 (19) августа 1879. Эмс	166
А. Г. Достоевской 13 (25) августа 1879. Эмс	169
К. П. Победоносцеву 24 августа (5 сентября) 1879. Эмс	174

ПИСЬМА 1872–1881

Н. А. Любимову	
16 ноября 1879. Петербург	178
В. В. Самойлову	
17 декабря 1879. Петербург	182
А. Н. Курносовой	
15 января 1880. Петербург	183
Е. Ф. Юнге	
11 апреля 1880. Петербург	184
А. С. Суворину	
14 мая 1880. Старая Русса	188
А. Г. Достоевской	
23–24 мая 1880. Москва	190
А. Г. Достоевской	
25 мая 1880. Москва	192
А. Г. Достоевской	
26 мая 1880. Москва	195
А. Г. Достоевской	
27 мая 1880. Москва	203
А. Г. Достоевской	
28 мая 1880. Москва	208
А. Г. Достоевской	
29 мая 1880. Москва	211
А. Г. Достоевской	
30–31 мая 1880. Москва	215
А. Г. Достоевской	
1 июня 1880. Москва	219
А. Г. Достоевской	
3 июня 1880. Москва	222
А. Г. Достоевской	
4 июня 1880. Москва	227

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

А. Г. Достоевской 5 июня 1880. Москва	230
А. Г. Достоевской 7 июня 1880. Москва	233
А. Г. Достоевской 8 июня 1880. Москва	237
С. А. Толстой 13 июня 1880. Старая Русса	240
Е. А. Штакеншнейдер 17 июля 1880. Старая Русса	243
Н. А. Любимову 10 августа 1880. Старая Русса	247
А. Г. Достоевской 11 августа 1880. Старая Русса	250
М. А. Поливановой 16 августа 1880. Старая Русса	252
Н. Л. Озмидову 18 августа 1880. Старая Русса	254
И. С. Аксакову 28 августа 1880. Старая Русса	257
Н. А. Любимову 8 сентября 1880. Старая Русса	259
Н. А. Любимову 8 ноября 1880. Петербург	261
А. А. Толстой 5 января 1881. Петербург	263
Н. А. Любимову 26 января 1881. Петербург	263
Е. Н. Гейден 28 января 1881. Петербург Черновое	264

В. Д. ОБОЛЕНСКОЙ
20 ЯНВАРЯ 1872. ПЕТЕРБУРГ

Петербург, 20 января / 1872.

Милостивая государыня княжна Варвара Дмитриевна,

Ваше письмо от 6-го декабря я имел честь получить только на этой неделе. Во-первых, адрес был неверен, и, кроме того, я был целый месяц в Москве, так что письмо Ваше прождало меня всё время у меня на столе в Петербурге. Благодарю Вас очень за внимание к моему роману: я всегда сумею оценить искренний отзыв, как Ваш, и Ваши похвалы мне весьма лестны. Для таких-то отзывов и живешь и пишешь, тогда как в нашем литературном мире всё, напротив, так условно, так двусмысленно и со складкой, а стало быть, всё так скучно и официально, особенно похвалы и лестные отзывы. Насчет же Вашего намерения извлечь из моего романа драму, то, конечно, я вполне согласен, да и за правило взял никогда таким попыткам не мешать; но не могу не заметить Вам, что почти всегда подобные попытки не удавались, по крайней мере вполне.

Есть какая-то тайна искусства, по которой эпическая форма никогда не найдет себе соответствия в драматической. Я даже верю, что для разных форм искусства существуют и соответственные им ряды поэтических мыслей, так что одна мысль не может ни-

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

когда быть выражена в другой, не соответствующей ей форме.

Другое дело, если Вы как можно более переделаете и измените роман, сохранив от него лишь один какой-нибудь эпизод, для переработки в драму, или, взяв первоначальную мысль, совершенно измените сюжет?.. И, однако же, отнюдь прошу не принимать моих слов за отсоветование. Повторяю, я совершенно сочувствую Вашему намерению, а Ваше желание непременно довести дело до конца мне чрезвычайно лестно... Еще раз извините мой поздний ответ, — но виноват без вины.

Адрес мой, на всякий случай: Петербург, Серпуховская улица, дом № 15.

Примите, княжна, уверение в глубочайшем моем уважении.

Ваш покорнейший слуга

Федор Достоевский.