

Анна  
Гурова

# Огненный шторм

T8 RUGRAM

УДК 82-31  
ББК 84(2Рос-Рус)  
Г95

Гурова, А. Е.

Г95 Огненный шторм / А. Е. Гурова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 370 с. — (Миры Анны Гуровой).

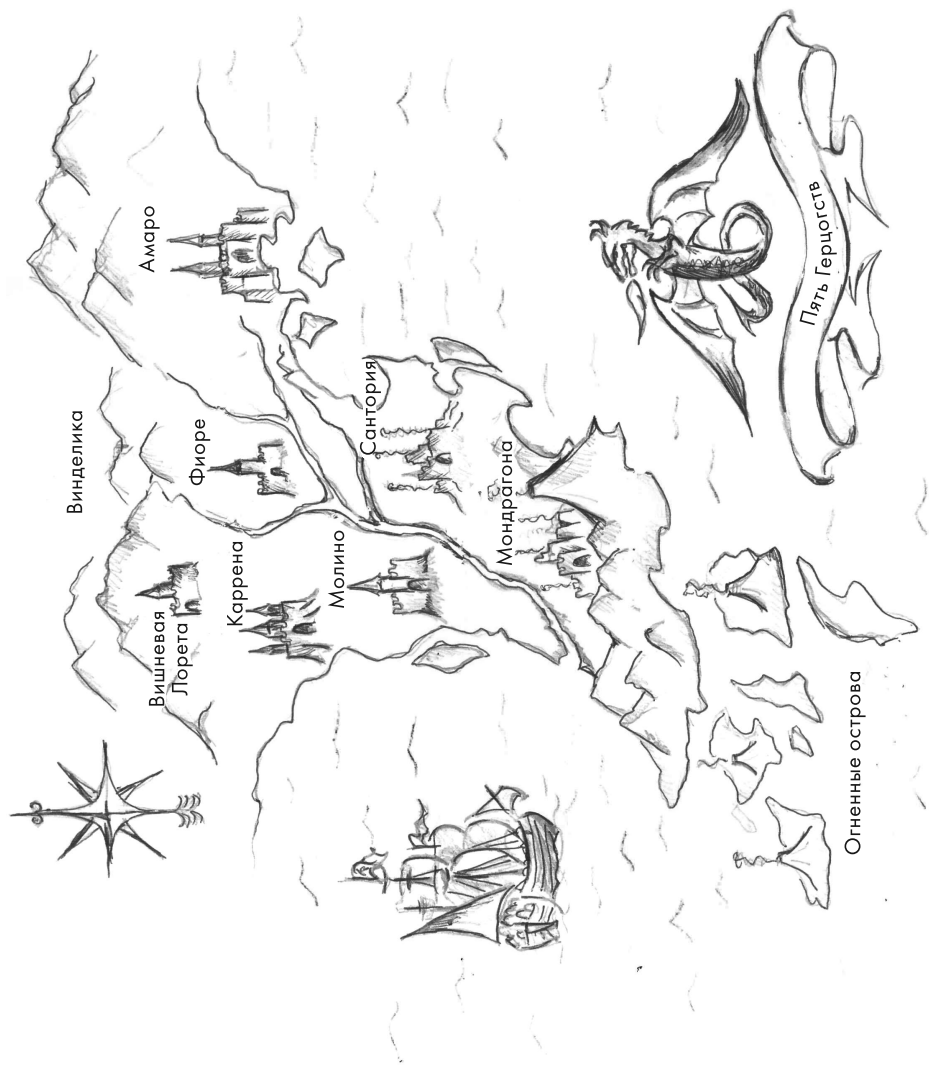
ISBN 978-5-521-73622-5

«Куда бежать, когда сгорает мир?» Величайший из драконов, полувивший имя Пожирателя Мира, уничтожает города Пяти Герцогств. Людям нечего ему противопоставить, оружие и магия бессильны. К тому же многие из людей не прочь и сами поживиться на беде близких. Недаром считается, что между человеком и драконом чересчур много общего... Аличе теперь знает это, как никто. Два брата, хитроумный Вальтер и рыцарственный Грег, приютившие ее, сами оказались драконами. Приняв человеческий облик, они вместе с людьми ищут способ одолеть Пожирателя Мира. Но девушке все сильнее кажется, что у Вальтера в этой войне совсем другие цели...

УДК 82-31  
ББК 84 (2Рос=Рус)  
BIC FC  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-73622-5

© Гурова А.Е., 2020  
© Т8 RUGRAM, оформление, 2020  
© Т8 Издательские технологии, 2020





# Часть 1

## Разведка боем



## ПРОЛОГ.

### ХРАМ НЕВИДИМОГО, ДАВНЫМ-ДАВНО

Человек поднимался в гору по еле заметной тропе, перешагивая с камня на камень. Вокруг шелестела высокая сухая трава, порывами налетал холодный ветер. Серое облако косматым плащом обнимало храм на вершине горы.

7

Храм казался совсем древним — но не ветхим, а вечным, как эта гора. Кто его построил и зачем? Четыре каменные стены, переходящие в остроконечный белый купол, еле заметный в тумане, узкие темные окна-бойницы... Как будто некий великан нахлобучил на вершину горы свой шлем и ушел...

Или не ушел?

Путник представил, как загораются огни в бойницах, и Невидимый обращает на него свой взгляд. Мороз прошел по его коже. Разве не затем ходят в храмы, напомнил он себе, чтобы привлечь к своим бедам внимание божества?

«Но не этого же!»

В мире множество земель, а в них без счета богов и божков. В каждой деревне, в каждом лесу — святилища

местных сил и тайн, от роскошных храмовых комплексов размером с город, принимающих тысячи паломников, до придорожного алтаря, вырезанного из сухого корня и украшенного гирляндой живых цветов. Имена одних богов известны каждому, других никто не знает за деревенскими воротами...

Но того, кому посвящен храм на горе, знают все — и никто ему не поклоняется. У него нет облика, он никогда не отвечает на просьбы.

Сюда приходят, если все прочие боги промолчали, за последней надеждой, а точнее — ни на что уже не надеясь. Единственный в Пяти Герцогствах храм Невидимого. Того, кто сотворил все прочих богов, и весь мир, и оставил его.

Оставил ли?

8

Страшно звать в темноту. Никогда не знаешь, отзовется или не отзовется. И если отзовется — много ли с того будет радости?

Глубокая, узкая арка входа напоминала трещину в скале. Человек остановился и прислушался, положив ладонь на рукоять меча. Арка дышала мертвенным, хищным холодом. Все равно что заглянуть в склеп, где завелась нежить...

«Обычный страх, — решил путник, не услышав и не учувяв никакого движения. — Никакая нежить не осмелится поселиться в храме Невидимого. Она конечно, мертвая, но не безумная же!»

И он без колебаний вошел под мрачную арку. Густая пыль поглотила эхо его шагов.

Короткий темный коридор закончился шестиугольным сумрачным залом — совершенно пустым. Человек остановился на пороге, оглядываясь. Ничего такого страшного, да и смотреть тут не на что — каменные пли-

ты пола, голые стены. В одну из бойниц бил тонкий багровый луч заходящего солнца. Медленно оседала поднятая вошедшим пыль. Свод уже потерялся в темноте. Никаких изображений, никаких надписей, которые подскажут, что делать... Просто глухие серые стены. Чего-то подобного путник и ожидал, но сомнения все равно охватили его душу. Стоило ли идти в такую даль, именно сюда? Будто мало на свете серых стен!

Человек медленно прошел в центр базилики и остановился, раздумывая, в какую сторону обращаться — никакого алтаря тут не было, стены везде одинаковы. Наконец повернулся к угасающему пятну света на глухой стене между двумя бойницами и опустился на колени — не потому, что собирался униженно молить Неведомого о милости, а потому что собирался говорить долго, да и ноги устали... Быстро темнело, стены из серых становились черными, превращаясь в бездонные провалы. Путнику снова стало не по себе. Он мало чего боялся, но это святилище внушало страх, причем самого неприятного свойства — страх беспомощности. Хотелось прижаться спиной к стене и выхватить меч, а лучше — как можно скорее убраться отсюда...

Если выпустят...

Конечно, никуда он не ушел, но меч все-таки достал и положил рядом с собой. Само прикосновение к нему успокаивало, внушало уверенность и заодно напоминало, зачем он здесь.

Когда алый луч заката превратился в огненную нить, и темнота поглотила ее, а заодно и весь храм, человек заговорил:

— Отец богов! Если думаешь, что я из тех, кто желает видеть невидимое, — так ничего подобного! В святилищах любят разводить таинственность вокруг сокровен-

ных знаний, но я тут не за этим — меня от книг всю жизнь мучило, и как устроен мир, мне тоже неинтересно. Кто ты и что — это уж твоё дело. Даже если пожелаешь явиться — все равно тут слишком темно. Мне всего-то нужен ответ на вопрос. Говорят, ты никогда не отзываешься, но я прошу... Нет, я требую. Мне кажется, я требую по праву, — добавил он, криво усмехнувшись. — Впрочем, не мне судить. Я уже судил когда-то, и ничего хорошего из этого не вышло. Давай я расскажу, а ты расуди сам...

Темнота не ответила. Голос тонул в ней, как в черной трясине. Говорившему вдруг показалось, что он задыхается. Он замолчал и вытер пот, почему-то выступивший на лбу. Не обидел ли он верховное божество своими речами? Он редко бывал в храмах, и ритуалов не знал — просто сказал что думал... А вокруг творилось что-то нехорошее. Вроде ничего особенного, но мир тут то ли менялся, то ли попросту был другой... Казалось, обернись, и нет двери за спиной, нет свода над головой; вот исчезли каменные плиты под ногами, и даже сухого зимнего воздуха не осталось. Храм Невидимого — только место вне времени и пространства, в вечной пустоте среди звезд. Как найти выход там, где нет дверей?!

«Вот почему Невидимый не отвечает на просьбы, — промелькнула трусливая мысль, — просто некому рассказать об этом!»

— Мороки! — сердито оборвал себя человек, стискивая рукоять меча, чтобы прекратить мерзкую дрожь в пальцах. — Сгинь, наваждение!

В голову лезло жуткое видение: с каждым вздохом он погружается в темноту, как в топь... Бежать, прочь отсюда, пока не поздно!