

А. Скрябина

**Жемчужины и рисовые
зёрнышки китайской
цивилизации**

**Книга для чтения по курсу
"Культурология"**

**Москва
Издательство Нобель Пресс**

УДК 291
ББК 86.3
А11

- A11 **А. Скрябина**
Жемчужины и рисовые зёрнышки китайской цивилизации: Книга для чтения по курсу "Культурология" / А. Скрябина – М.: Lennex Софт, — Подготовка макета: Издательство Нобель Пресс, 2014. – 82 с.

ISBN 978-5-458-54633-1

В книге в доступной форме представлены основные достижения китайской цивилизации (шёлк, порох, бумага, фарфор) и её влияние на европейскую культуру. Отдельно рассказывается о Великом шёлковом пути, его значении для всего Древнего Мира и исследователях (Марко Поло, Свен Хеддин). Подробно представлен материал по древнекитайской философии. В приложении – пословицы, поговорки, притчи, афоризмы Конфуция, Лао-Цзы. В пособие вошли не только исторически значимые архитектурные объекты (Запретный город, Храм Неба, Великая Китайская Стена, Терракотовая армия Ши Хуанди, Летний дворец императрицы Циси, Кунмяо) и сведения о них, но и современные достижения Китая в стиле хай-тек (район Пудун в Шанхае, олимпийские объекты в Пекине). Традиционная культура Китая представлена медициной (акупунктура, массаж и лекарственные растения), национальной кухней (её разновидности – западная, восточная, южная и северная), живописью и каллиграфией.

ISBN 978-5-458-54633-1

© Издательство Нобель Пресс, 2014
© А. Скрябина, 2014

Оглавление

О географии и климате.....	5
Традиционная китайская картина мира	6
Мифология	10
Китайская философия.....	12
Даосизм	13
Конфуцианство.....	19
Чань-буддизм.....	24
Легизм.....	26
Научные открытия и достижения	26
Великий шелковый путь.....	30
Древняя архитектура	36
Медицина	45
Живопись.....	48
Письменность и литература.....	52
Шинуазри.....	55
Китайская кухня	56
Чай и чайные церемонии.....	61
Современная архитектура	64
Шанхай и Гонконг сегодня	67
Китайские пословицы.....	70
Из книги «Беседы и суждения» Конфуция	74
Изречения Лао-цзы.....	77
Притчи даосских мудрецов.....	79
Литература	82

О географии и климате

Китай — третья по величине страна в мире после России и Канады и самая крупная по численности населения — свыше 1,3 млрд. человек, принадлежащих к 56 народностям. Его территория составляет около 9,6 млн. квадратных километров. Страна расположена в Восточной Азии. Протяжённость сухопутных границ почти 20000 км, морских — около 12000 км. Китаю принадлежит более 3000 островов, в том числе Хайнань, Чунминдао и Чжоушань. Административный центр государства — Пекин.

Китай окружён морями, высокими горами и пустынями, и его сегодняшнее именование «Срединное государство» (Чжунго) призвано дать его жителям ощущение пребывания в окружении естественных преград. Китай расположен в трёх поясах — *умеренном, субтропическом и тропическом*. Рельеф страны удивительно красив и разнообразен. Большую часть, почти две трети, территории занимают возвышенности и самые высокие в мире горы, оказывающие большее влияние на формирование климата, транспортной сети и расселение жителей.

Климат в горах заметно более влажный, чем на травянистой равнине, и это обстоятельство сделало возможным выращивать на горных склонах рис, чай и другие сельскохозяйственные культуры. Правда, общая площадь земель, пригодных для обработки, весьма невелика и не превышает 20% территории страны. Провинцию Юньнань с её затопленными рукотворными полями называют рисовой чашей Китая, истинным шедевром природы. В Китае есть огромные безжизненные пустыни (холодные и жаркие), непроходимые леса с редкими растениями, животными и насекомыми.

В Китае находятся водные запасы Азии. На Тибетском нагорье берут начало многие наиболее значимые реки континента.

Но главными водными артериями Китая являются Хуанхэ («Желтая река», названная так по цвету воды с большим содержанием ила и песка) и Янцзы («Длинная река», или «Голубая река»). В бассейне реки Хуанхэ в 7-5 тыс. до н.э. зародились неолитические культуры, из которых со временем выросла китайская цивилизация. А по реке Янцзы (вторая река в мире по длине и третья по водосбору) проходит основное разделение в быте и культуре китайцев на две почти равные части: *север* и *юг*.

Население северокитайской равнины и по языку, и по культуре гораздо более однородно, чем население юга, что объясняется наличием в истории Южного Китая нескольких волн колонизации с Севера, постоянных миграций, а также затруднённой коммуникаций в преобладающих гористых местностях.

Традиционная китайская картина мира

Китай — это уникальное в мире государственное образование, существующее с 5-4 тыс. до н.э. (от этого раннего периода сохранились сосуды правильной формы, вылепленные с помощью гончарного круга и расписанные яркими красками). Это самая древняя цивилизация в мире. Мир не знает ничего похожего, не меняющегося тысячелетиями. Согласно китайской традиции, сторон света не четыре, а пять: *юг, запад, север, восток и центр*. Свою страну китайцы называли Поднебесная (Чжунго), потому что считали, что она расположена именно в центре мира. *Небо* над ней — высшее божественное начало, абстрактная категория всеобщности, холодная и безразличная к человеку. Императора они считали *Сыном Неба* (тянь цзы), поэтому одежды жёлтого цвета носил только император.

Император — «Сын Неба», он и страшен, как само Небо. Император не добр и не зол; он безлик, как природная стихия. Простые китайцы уверены: в этом мире человек может рассчитывать лишь на себя, на свой труд, своё усердие и свою осмотрительность. Если уберечься от молний и гнева Неба и императора, всё для тебя открыто. Китайские мифы отражают всеобщее восхищение трудолюбием и храбростью. Можно ли чего — то ждать от власти, которую прежде олицетворял далекий и недоступный император? Власть, как гора, нависающая над страной, как своенравная, грозная река, пересекающая страну. От нее можно ждать лишь бед. Одной своей молнией — одним указом — может уничтожить тысячи людей.

Власть в Старом Китае имела религиозный и моральный смысл. Одновременно правитель рассматривался как средоточие космических сил, фокус мирового круговорота, а ритуалы использовались как средство сплочения всех слоёв общества. Церемонии очень важны, потому что учат вести себя подобающим образом. В Китае считают, что если хоть однажды пренебречь ритуалом, то страну охватит хаос и смятение. Старый Китай всегда поклонялся традиции, и она стала той силой, которая уберегла его от исчезновения, в отличие от Римской империи. Прошлое на Востоке понимается как особенно драгоценное, потому что оно безусловно, его невозможно отнять. Издавна величайшими пророками, поэтами и писателями здесь считались те, кто учил жить достойно, в соответствии с принятой нормой и правилами.

Иероглиф «политика» трактуется как «исправление»: правитель должен исправлять поступки и мысли людей и начинать должен всегда с себя. Власть, по китайским представлениям, изначально задана людям, она неотделима от человеческого стремления к совершенству, и там, где нет властвующего, люди «если не разбредутся, то учинят смуту». Государь — чаша, народ — вода в ча-

ше. Если чаша квадратная, то и вода квадратная, если чаша круглая, то и вода круглая. Мудрый Конфуций тоже сравнивал государя с ветром, а народ с травой: «куда дует ветер, туда и трава гнётся».

Исторически эта цивилизация существует непрерывной прямой линией, имея свою логику развития. Китайский этнос создал особый тип культуры, которая не прерывалась на протяжении нескольких тысячелетий. Основной принцип китайской цивилизации — *замкнутость* и *самодостаточность* культурного мира, в котором главную роль играют *коренные традиции*. Социальная этика всегда играла более значительную роль, нежели мистика и индивидуальные поиски спасения. Трезвость и рационализм стали доминантой, определившей нормы социально-семейной жизни китайца.

Китайская культура является продуктом интенсивного земледелия в условиях господства ручного труда, проявившая за свою долгую историю необычайную жизнеспособность. Выращивание заливного риса стало наиболее примечательной чертой китайской цивилизации, в которой как в фокусе отразились все стороны уклада и все главные жизненные ценности китайцев: *любовь к труду, истощимое терпение, доверие к жизненным силам природы*.

Согласно взглядам древних китайцев, место человека находится где-то посередине между небом и землёй. Эта триада — небо, человек, земля — составляла основу представлений о мире. Они верили в то, что небо имеет круглую форму. Небо представляет собой безличную силу, которая улавливает и движет всем, что находится на Земле. Земля же имеет форму квадрата, центром которого является Поднебесная, то есть Китай. Традиционный образ мира нашёл отражение в знаменитых китайских монетах, имеющих круглую форму (символ неба) и квадратное отверстие в центре (символ земли).

Весь мир для китайца — это поле приложения своих сил; лишь усердие приносит плоды на этом бескрайнем пространстве. С древних времен Китай покрыт густой сетью самых разных дорог; с давних времен китайские крестьяне и ремесленники производят товары на продажу. Уже в древности это укоренившееся в народном характере «производить, чтобы торговать», побуждало купцов отправляться в самые рискованные экспедиции. Так, китайскую империю со средиземноморским миром связал Великий шёлковый путь. С умением торговать пришло к китайцам умение договариваться.

До начала XX века Китай был империей; в 1911 году установлен республиканский строй; с 1949 года — коммунистическая Китайская Народная Республика (КНР). В последнее время трудно не заметить, как возрастает влияние Китая в мире: ныне он стал одним из современных экономических стран-гигантов. В нынешнем динамично развивающемся Китае прошлое и современность переплетены и сосуществуют на всех уровнях. Со сверкающими небоскрёбами из стали и стекла соседствуют узкие улочки, застроенные одноэтажными домами, обитатели которых с тем же азартом, что и много лет назад, играют в маджонг, а в выходные дни, в парке Храма Неба, пишут мокрой кистью на бетонных дорожках тут же сочинённые стихи.

Большинство китайцев заявляют, что они атеисты, однако вся жизнь страны проникнута духом традиционных учений. Конфуцианские, даосские и буддийские идеи проявляются в китайской архитектуре, медицине и кулинарии. Даже активная европеизация страны, начавшаяся полтора века назад, а затем и модернизация оказались не в силах поколебать устои национального мировоззрения. До сих пор каждый праздник в Поднебесной сохранил свои традиции и ритуалы. В дни Нового года, главного праздника китайского лунного календаря, заранее забронировав билеты на поез-

да, спешат собраться за столом три поколения семьи. Основным блюдом традиционно будут цзяо-цзы — пельмени. Их накануне лепят всей семьей, потому что это всех объединяет и дарит надежду на благополучие в будущем.

Мифология

Согласно древнекитайскому мифу, сначала во Вселенной царили только мрак и хаос. В этом мраке, постепенно принявшем форму яйца, родился *Паньгу* — первое живое создание. Он рос во сне внутри яйца. Через много лет, превратившись в великана, Паньгу проснулся, потянулся, и яйцо разбилось. Паньгу стал толкать небо дальше вверх, а землю — вниз. Легкие и чистые частицы яйца поднялись вверх и образовали Небо, другие же, тяжёлые и нечистые, опустились вниз и стали Землёй. Так возникли силы *инь* и *янь*. Дыхание первого человека стало ветром и облаками, левый глаз превратился в солнце, а правый в луну. Из слёз Паньгу появились реки и ручьи, из голоса — гром, из зрачков — молнии.

Древние китайцы рассматривали Небо как источник хорошей и дурной погоды, от которой зависела их жизнь, и потому земной император, сын Солнца и Неба, должен был совершать жертвоприношения небесному царству Шан-ди. Если космические силы *инь* и *янь* находились в гармоническом равновесии, взаимодействие людей и природы приносило благополучие и благоденствие, следовательно, люди должны правильно реагировать на капризы природы. Дуалистический образ символизирует особое древнекитайское понимание природы. Женское начало, *инь*, ассоциируется с холодом, темнотой, Луной и Землёй; мужское начало, *янь*, — со светом, теплом, солнцем и небесами. Эти две противоположные силы создают равновесие в мире и поддерживают космос. Всё сущее содержит в