

**В. С. Серебrenиков**

**Лейбниц и его учение о душе  
человека**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 101  
ББК 87  
В11

В11 **В. С. Серебrenиков**  
Лейбниц и его учение о душе человека / В. С. Серебrenиков – М.: Книга  
по Требованию, 2024. – 376 с.

**ISBN 978-5-458-54297-5**

**ISBN 978-5-458-54297-5**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Изъяснение ведется по историко-критическому методу и распадается на пять главъ. Въ первой главѣ изображается жизнь и дѣятельность Лейбница и выясняются его личныя особенности; въ слѣдующихъ трехъ устанавливаются главныя положительныя вліянія на Лейбница и обрисовывается въ общихъ чертахъ его ученіе о душѣ человѣка; въ послѣдней главѣ это ученіе излагается подробно на основаніи анализа Лейбницевыхъ сочиненій.

Сочиненія Лейбница цитуются по изданіямъ:

- 1) Gerbard't'a, *Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz*, Berlin, 1875—1890, I—VII;
- 2) Erdmann'a, *Leibnitii opera philosophica*, Bero-  
lini, 1840;
- 3) Dutens'a, *Leibnitii opera omnia*, Geneva, 1768,  
I—VI;
- 4) Cassirer'a, *G. W. Leibniz, Hauptschriften zur  
Grundlegung der Philosophie*, übersetzt von Buchenau,  
Leipzig, 1904—1906, I—II;
- 5) Couturat, *Opuscules et fragments inédits de  
Leibniz*, Paris, 1903;
- 6) Foucher de Careil'a, *Nouvelles lettres et opus-  
cules inédits de Leibniz*, Paris, 1857 и
- 7) Московскаго Психологическаго Общества,  
Лейбницъ, *Избранныя философскія сочиненія*, Москва,  
1890.

*Изъ нихъ изданіе Gerbardt'a цитруется безъ обозначенія имени издателя, съ указаніемъ лишь на томъ и страницу; а изданіе Московскаго Психологическаго Общества цитруется какъ р. п., т.-е. русскій переводъ. Томы обозначаются римскими цифрами, и страницы—арабскими.*

# ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

СТРАВ.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ. Жизнь и сочиненія Лейбница

I

1. Общая характеристика личности Лейбница. 2. Периоды въ жизни Лейбница. 3. Первый періодъ. а) Домашнее воспитаніе. б) Обученіе въ школѣ. в) Университетскіе годы. 4. Второй періодъ. а) Пребываніе въ Нюренбергѣ. б) Жизнь въ Франкфуртѣ и Майнцѣ. в) Майнцскія сочиненія. г) Поѣздка въ Парижъ и Лондонъ. д) Занятія въ Парижѣ. 5. Третій періодъ. а) Занятія философій. б) Политическіе трактаты. в) Историческія работы. г) Переговоры о церковномъ объединеніи протестантовъ съ католиками и реформатовъ съ лютеранами. д) Механическія усовершенствованія и естественно-научныя изслѣдованія. е) Планы Академій Наукъ. ж) Споры. з) Смерть. 6. Сочиненія Лейбница. а) Общая характеристика литературной дѣятельности. б) Главныя философскія произведенія. в) Новые опыты. г) Теодицея. д) Изданія и переводы собраній сочиненій. 7. Общее замѣчаніе о литературныхъ вліяніяхъ на Лейбница.

## ГЛАВА ВТОРАЯ. Вліяніе философіи Гоббеса на Лейбница.

43

1. Знакомство Лейбница съ ученіемъ и сочиненіями Гоббеса. 2. Отношеніе Лейбница къ Гоббесу и его философіи. 3. Перечень взглядовъ Гоббеса, оказавшихъ вліяніе на Лейбница. 4. а) Политическое ученіе Гоббеса. б) Ученіе Лейбница о царствѣ Божіемъ. 5. Метафизика Гоббеса и отношеніе къ ней Лейбница. а) Ученіе Гоббеса о тѣлахъ, какъ единственныхъ субстанціяхъ и б) о движеніяхъ, какъ единственныхъ реальныхъ дѣйствіяхъ. аа) Лейб-

нищеве доказательство бытія Божія. аб) Лейбницево доказательство духовности души. ба) Отношеніе Лейбница къ ученію Гоббеса о движеніяхъ и усиліяхъ. бб) Ученіе Лейбница о мірѣ, какъ стройномъ космосѣ. бв) Ученіе Лейбница о тѣлахъ, какъ микрокосмахъ. бг) Ученіе Лейбница о существованіи въ каждомъ тѣлѣ субстанціального ядра и субстанціального духовнаго начала. бд) Ученіе Лейбница объ аналогіи между тѣлесными субстанціями и душами. 6. а) Гносеологія Гоббеса. ба) Ученіе Лейбница объ опытномъ знаніи. бб) Ученіе Лейбница о независимости рациональнаго знанія отъ произвола человѣческаго. бв) Ученіе Лейбница о доказательствѣ и его формальныхъ основахъ. 7. а) Ученіе Гоббеса о волѣ и свободѣ. ба) Ученіе Лейбница о волѣ. бб) Ученіе Лейбница о свободѣ воли и о законѣ достаточнаго основанія. 8. Дальнѣйшее развитіе взглядовъ Лейбница.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Вліяніе философіи Декарта на Лейбница.

100

1. Знакомство Лейбница съ философіей Декарта. 2. Время этого знакомства и его значеніе. 3. Отношеніе Лейбница къ Декарту. 4. Общій взглядъ Лейбница на философію Декарта. 5. Критика гносеологіи Декарта. а) Исходное положеніе Декарта. б) Критерій истины. в) Виды достовернаго знанія. г) Аксиомы. д) Дедукція. е) Прирожденныя идеи и ихъ обоснованіе у Лейбница. ж) Доказательства бытія Божія. з) Достоверность умозрительнаго знанія. и) Лейбницевъ критерій истины. і) Достоверность чувственнаго знанія. 6. Критика физики Декарта. а) Матерія и движенія. б) Лейбницево ученіе о силѣ. в) Происхожденіе міра. г) Лейбницево ученіе о субстанціальныхъ формахъ. д) Конечныя причины въ мірѣ. 7. Критика Декартова ученія о животныхъ и чловѣкѣ. а) Природа животныхъ. б) Составъ чловѣческой природы. в) Связь души съ тѣломъ. г) Ученіе Лейбница о предустановленной гармоніи и его философская система. 8. Критическія замѣчанія на психологію и этику Декарта. а) Чувственное воспріятіе. б) Интеллектуальное воспріятіе. в) Свобода воли. г) Отношеніе между умомъ и волею. д) Ученіе Лейбница о независимости истинъ отъ Божественнаго произвола. е) Вліяніе разума на волю. 9. Дальнѣйшее развитіе взглядовъ Лейбница.

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. Вліяніе філософіи Локка на Лейбница.

161

1. Обычный взгляд на отношеніе между воззрѣніями Лейбница и Локка. 2. Взгляд Лейбница на это отношеніе. 3. Отношеніе Лейбница къ Локку и его Опыту. 4. Ученіе Локка опознавательныхъ способностяхъ души. 5. Отношеніе гносеологіи Лейбница къ ученію Локка о познавательныхъ способностяхъ. 6. Ученіе Локка о дѣятельныхъ способностяхъ. 7. Отношеніе Лейбница и его ученія о волѣ и свободѣ къ ученію Локка о дѣятельныхъ способностяхъ. 8. Ученіе Локка о субстанціи душевныхъ способностей и отношеніе Лейбница къ этому ученію. 9. Объясненіе неправильнаго взгляда Лейбница на отношеніе между воззрѣніями его и Локка. 10. Итоги предшествующаго и переходъ къ послѣдующему.

## ГЛАВА ПЯТАЯ. Ученіе Лейбница о душѣ человѣка.

### I. Общее ученіе

206

1. Душа есть единица. 2. Душа есть сила. 3. Душа есть индивидуальная субстанція. 4. Душа есть индивидуальное зеркало міра. 5. Душа есть образъ Бога.

### II. Ученіе о безсознательной душевной жизни.

228

1. Безсознательная жизнь, какъ низшая форма душевной жизни. 2. Источникъ безсознательной жизни и ея законы. 3. Постепенное развитіе сознательной жизни и отношеніе ея къ безсознательной. 4. Доказательства существованія безсознательной жизни вообще. 5. Доказательства существованія безсознательныхъ воспріятій въ частности.

### III. Ученіе о разумѣ.

249

1. Прирожденные истины и идеи. 2. Природные инстинкты и естественный свѣтъ разума. 3. Законы и стадіи развитія врожденныхъ идей. а) Первая стадія. б) Вторая стадія. в) Третья стадія. 4. Умозрительное знаніе и его виды. 5. Послѣдняя цѣль умозрительнаго знанія.

### IV. Ученіе о свободѣ воли

271

1. Положеніе вопроса въ наукѣ. 2. Распространенный взглядъ и его основанія. 3. Несообразность этого взгляда.

4. Необходимыя поправки и разъясненія. а) Индивидуальная природа души. б) Законъ достаточнаго основанія. в) Человѣческая личность въ общей системѣ міра. г) Предвѣдѣніе Божіе. 5. Подлинное ученіе Лейбница о свободѣ воли.

**V. Ученіе о нравственной свободѣ.**

305

1. Нравственная свобода, какъ идеаль. 2. Познаніе добра. 3. Механизмъ воли. 4. Возможность подчиненія воли требованіямъ разума. 5. Средства для этого. а) Внѣшній порядокъ жизни. б) Развлеченія и занятія. в) Борьба со страстями. г) Правила жизни. д) Произвольное вниманіе.

Сравнительная таблица изданій.

328

Указатель литературы

354

## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

### Жизнь и сочиненія Лейбница.

---

**1. Общая характеристика личности Лейбница.** Лейбницъ былъ универсальнымъ гениемъ. Необычайно любознательный и всѣмъ интересующійся, онъ завязывалъ сношенія съ выдающимися учеными, общественными и политическими дѣятелями Европы и принималъ участіе въ обсужденіи важнѣйшихъ вопросовъ своего времени. Послѣ него осталась масса писемъ, которыя, по приблизительному подсчету, были адресованы 1054 лицамъ, въ томъ числѣ 32 высочайшимъ особамъ<sup>1)</sup>. При рѣшеніи вопросовъ, онъ стремился открывать вездѣ новыя стороны, доходить во всемъ до общихъ основъ и все возводить къ высшему синтезу разума. Выраженіемъ этого стремленія была его философская система, въ которой онъ, какъ истый художникъ, стремившійся къ цѣльности созерцанія, хотѣлъ согласить требованія научной мысли съ религіозно-нравственными запро-

---

<sup>1)</sup> Куно-Фишеръ, Лейбницъ, 325.

сами человѣческаго сердца, истины разума съ основными истинами христіанской вѣры, механическое міровоззрѣніе съ телеологическимъ, ученіе о тѣлѣ съ ученіемъ о духѣ. Легко справляясь со всякими вопросами, ни на чемъ долго не задерживаясь и никогда не оставаясь безъ дѣла, онъ обладалъ живымъ чувствомъ своей личной активности и отличался жизнерадостнымъ настроеніемъ. Это настроеніе отразилось и на его философіи, согласно которой все, входящее въ составъ нашего наилучшаго міра, непрерывно дѣйствуетъ, постепенно развивается и совершенствуется.

---

**2. Періоды въ жизни Лейбница.** Жизнь Лейбница распадается на три періода. Первые 20 лѣтъ онъ живетъ въ своемъ родномъ городѣ Лейпцигѣ, гдѣ получаетъ домашнее, школьное и университетское образованіе; слѣдующія 10 лѣтъ, которыя могутъ быть названы годами странствованія, проводитъ въ городахъ: Нюренбергѣ, Франкфуртѣ, Майнцѣ, Лондонѣ, Парижѣ; послѣднія 40 лѣтъ проживаетъ въ Ганноверѣ, занимая должность бібліотекаря герцогской бібліотеки <sup>1)</sup>). Въ первый періодъ онъ знакомится съ существенными особенностями древней, схоластической и новой философіи; во второй дѣлаетъ попытку примирить древнюю философію съ новой и основательно изучаетъ математику; въ третій періодъ создаетъ собственную философскую систему и раскрываетъ ее.

---

<sup>1)</sup> Дѣленіе это принадлежитъ Куно-Фишеру. Куно-Фишеръ, Лейбницъ, 117.

**3. Первый періодъ. а) Домашнее воспитаніе.** Лейбницъ родился 21 іюня 1646 года. Отецъ его былъ профессоромъ университета по кафедрѣ нравственной философіи и нотаріусомъ. Онъ отличался искреннею вѣрою въ Божественное провидѣніе и питалъ нѣжную любовь къ своему сыну<sup>1)</sup>. Заботясь объ образованіи сына, онъ рано научилъ его читать и посредствомъ разсказовъ и одной нѣмецкой книги старался пробудить въ немъ любовь къ исторіи священной и гражданской. Обученіе шло такъ успѣшно, что у отца явилась увѣренность въ блестящемъ будущемъ его сына<sup>2)</sup>. Когда Лейбницу исполнилось 6 лѣтъ, отецъ его умеръ, и онъ остался на попеченіи своей матери. Мать Лейбница—дочь умершаго профессора-юриста Шмука—отличалась, по отзыву знавшихъ ее лицъ, благочестіемъ, кротостію и терпѣніемъ. Религіозно-нравственное, миролюбивое настроеніе родителей пере-

---

<sup>1)</sup> Описывая въ домашней хроникѣ крестины своего сына и отмѣчая, что младенецъ, въ моментъ обливанія водою, поднялъ голову и глаза кверху, онъ добавляетъ: «я того желаю и пророчески говорю, что это служить признакомъ вѣры и знаменіемъ, что этотъ сынъ всю жизнь свою будетъ обращать свой взоръ къ Богу, пламенѣть любовью къ Нему и въ этой любви совершать дивныя дѣла къ славѣ Всевышняго, къ пользѣ и процвѣтанію христіанской церкви, къ своему и нашему спасенію». Guhrauer, I. Beilage, 3. Характеренъ также другой разсказъ, сообщаемый Лейбницемъ и свидѣтельствующій о настроеніи его отца. Однажды маленькій Лейбницъ, взобравшись на столъ, неожиданно свалился на каменный полъ и не расшибся; отецъ, лежавшій въ постели больнымъ, увидѣлъ въ этомъ проявленіе особенной милости Божіей къ его сыну и послалъ въ церковь записку съ просьбою вознести благодарственную къ Богу молитву. Vita Leibnitii a se breviter delineata, Guhrauer, II, Beilage, 53.

<sup>2)</sup> Ibid.

далось ихъ сыну и отразилось на общемъ направленіи его послѣдующей философской мысли.

б) **Обученіе въ школѣ.** Когда Лейбницъ достигъ школьнаго возраста, его отдали въ школу, пользовавшуюся въ Лейпцигѣ хорошею репутаціею и существующую до настоящаго времени подъ именемъ Nicolaischule. Блестящіе успѣхи, обнаруженные Лейбницомъ въ наукахъ, сразу выдѣлили его изъ всего класса. Но своими успѣхами онъ былъ обязанъ не столько учителямъ, сколько своей любознательности и самодѣтельности. Въ первое время Лейбницъ особенно увлекался исторіею. «Чтеніе исторій, пишетъ онъ, доставляло мнѣ необычайное удовольствіе, и нѣмецкія книги, какія попадали мнѣ въ руки, я не выпускалъ, пока не прочитывалъ ихъ» <sup>1)</sup>). Подъ вліяніемъ интереса къ исторіи, онъ самостоятельно, при помощи имъ самимъ изобрѣтеннаго метода, овладѣлъ латинскимъ языкомъ. «Случайно попались мнѣ, рассказываетъ онъ, двѣ латинскихъ книги—исторія Ливія и хронологическій сборникъ Кальвизія... Я не могъ оторваться отъ нихъ. Кальвизія я понималъ довольно легко, потому что у меня была одна нѣмецкая всеобщая исторія, въ которой часто говорилось то же самое... У Ливія же я не понималъ почти ни одной строчки. Но это было старое изданіе, украшенное гравюрами. Я сталъ внимательно разсматривать ихъ и читать подписанныя подъ ними слова. Я не останавливался на томъ, что было не-

---

<sup>1)</sup> Ibid.