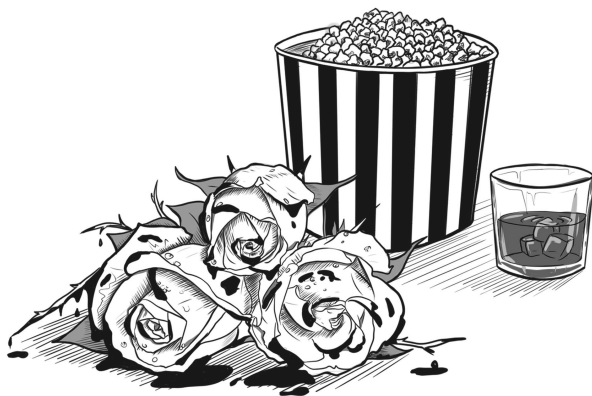


Маргарита Боулеб

ШАР В БЕЗДНУ



RUGRAM

Москва

2024

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)-4
Б72

Боулес М.

Б72 Шаг в Бездну / М. Боулес — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 386 с. — (Игры Бессмертных).

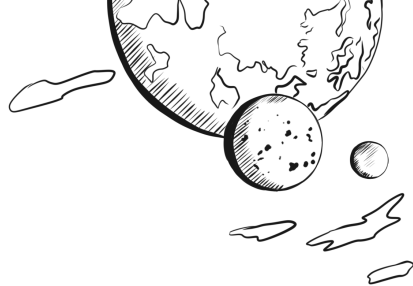
ISBN 978-5-517-10007-8

Скай чудом выжила в автомобильной аварии, в которой погибли её близкие. Но злой рок так и тянет на ту сторону, а высшему демону захотелось поиграть в Бога, и он затащил девушку в другой мир, где на каждом шагу поджидает опасность и где невозможное — возможно. Здесь ангелы и демоны сражаются за господство над миром, а человек — лишь средство для достижения целей. Но судьба и здесь преподнесла сюрприз — разожгла в душе Скай запретные чувства к бессмертному. Цена любви слишком высока, но обратного пути нет. Теперь на кону всё: жизнь, смерть, любовь и мир между адом и раем. Чем же закончится эта смертельная игра: победой или поражением?

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-517-10007-8

© Маргарита Боулес, текст, 2023
© Lei-Ren, иллюстрации, 2023
© Milaskes, Анастасия Миролубова,
иллюстрации, 2023
© Артем Суменков, дизайн, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023



ЦИКЛ:

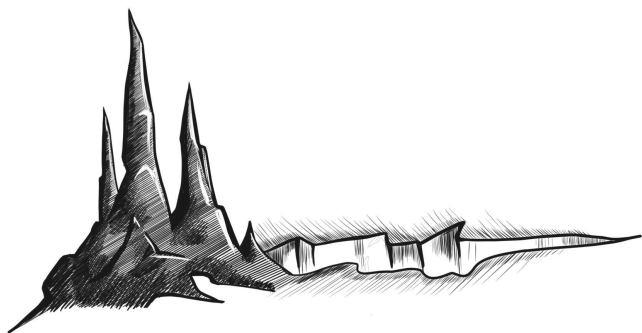
ИГРЫ ВЕССМЕРТНЫХ

Книга первая: «Шаг в Бездну»

Книга вторая: «Жертвы Обряда»

Книга третья: «Кровавая Месть»

Книга четвёртая: «Терра»



Несколько слов благодарности

Я хотела бы выразить огромную благодарность своим родителям, брату и мужу. Ваша безграничная поддержка помогает мне достигать успехов и не отступать, и даже когда у меня опускаются руки — вы всегда верите, что всё получится!

Родные мои, именно ваша вселенская любовь помогла мне довести рукопись до ума и завершить историю.

Дорогая моя мамочка, ты — моя опора и локомотив, который везёт меня вперёд на протяжении всей жизни. Без тебя не было бы ничего этого. Ты мой самый первый и самый любимый читатель.

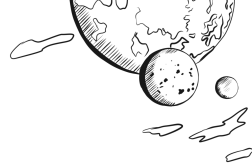
Благодарю всех своих читателей за поддержку и интерес к серии, желаю вам приятного чтения, ваша Маргарита.

«Любите родителей и близких — они не вечны, а жизнь скоротечна и непредсказуема!», — от автора.



ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА:

Книга художественный вымысел, приправленный специями любви. Помните, что читаете фантастику и фэнтези. Тут нет никакой религиозной составляющей и ничего общего с верованиями и религией.



*Любовь — главная тайна мироздания,
главная причина существования жизни и
главная загадка природы,
отгадать которую каждый должен сам.*



ПРОЛОГ



По ту сторону

Стояла тёплая летняя ночь. На небе светились многочисленные звёзды, и одинокая луна не давала утонуть земле во мраке. Окраина города, с тихими улицами и уютными домами, мирно спала, не подозревая, что вскоре у них под боком произойдёт нечто совершенно необычное.

Один из этих домов пустовал: хозяева уехали на выходные, и он погрузился в полное безмолвие. Не было видно ни одной машины, ни единого запоздалого пешехода — жители мирно спали, хотя ещё вчера в это же время в одном из соседних коттеджей гремела музыка и веселилась молодёжь, но не сегодня. Люди будто чувствовали приближение события, свидетелями которого им быть вовсе не обязательно.

Ночное небо озарила вспышка, едва ли различимая для человеческого глаза. Две тени ворвались в тот самый пустующий дом, положив начало этой истории.



— Успокойся, — гаркнул темноволосый на своего спутника.

— У нас будут проблемы из-за тебя, а точнее, проблемы будут у меня! — ответил обладатель пепельной шевелюры. Он сжимал в руке изогнутый кинжал.

— Если мой план сработает, то ОН ничего не узнает.

— Ты думаешь, ОН настолько глупый, что не поймёт, кто его обокрал? — парировал светловолосый, усмехнувшись, но тут же смолк и с подозрением осмотрелся. — Где это мы?

— Понятия не имею. — Темноволосый развёл руками и принялся вспоминать, какую точку перемещения загадал при побеге, и с некоторой заминкой заключил: — Похоже на Терру.

— Это Терра? — Беловолосый огляделся, ощутив толику меланхолической грусти. — Хорошо, что в доме ни души. Ты знал это?

— Как-то не успел подумать об этом нюансе, но нам ведь повезло? — Темноволосый раскинул руки в стороны и с размаху рухнул на кровать. От этого простого действия здание вздрогнуло и жалобно закрипело.

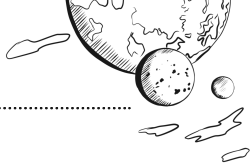
— Ты знаешь правила, нас тут быть не должно. Мы не можем вторгаться... — обладатель пепельных волос оборвался на полуслове. Его взгляд устремился на спутника. — Сейчас дом развалится из-за твоих телодвижений. Будь аккуратнее, прошу тебя.

— Вечно ты чем-то недоволен. — Темноволосый спрыгнул с кровати, вышел на балкон и огляделся.

— Может, и хорошо, что сюда никто не сможет попасть. Никаких следов не останется, и мы скроем её от НЕГО в этот раз надёжнее: я спрячу её в своём доме.

— Интересно, как ОН вычислил в тот раз?





— ОН же не олух.

— Твоя истина — ни убавить, ни прибавить.

— Нужно послать весточку моему брату и доложить о проделанной работе. Стоит указать, что мы можем немного задержаться.

— Всего-то пропустим пару дней. Обязательно ему знать? Там и без нас справятся.

— Возможно, тебя и не хватятся. А я не могу исчезнуть без следа. — Светловолосый прошёлся по комнате, с любопытством осматривая обстановку. Затем взял один из портретов, стоящих на полке, и сказал, но больше для себя: — О, какая трогательная красота. Под стать ангеликам. Жаль, что она всего лишь человек.

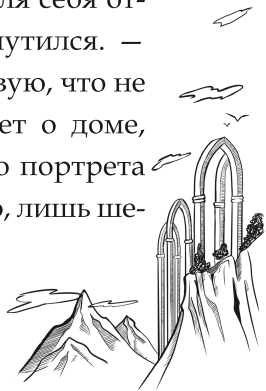
Он быстро поставил портрет на полку и резко отвернулся.

— Твоё сообщение не перехватят? — темноволосый продолжал говорить о делах, но ловил каждое слово своего спутника, каждый шёпот.

— Будь уверен. Это я могу гарантировать, — заверил его белокурый, убирая изогнутый кинжал за спину и присаживаясь на кровать. — Велиал, тебе придётся найти правдоподобное оправдание своему отсутствию. И лучше нам вернуться разными путями.

— Неплохой план, Аиррэль. Надеюсь, это сработает.

— Последние дни выдались до ужаса мрачными, — от воспоминаний Аиррэль поёжился, но неожиданно для себя отметил уют комнаты, в которой он ненароком очутился. — Здесь спокойно, и впервые за многие годы я чувствую, что не могу надышаться. Приятный аромат напоминает о доме, хвойных деревьях и землянике. И девушка с того портрета красива, — последние слова он произнёс беззвучно, лишь шевельнув губами.



— Это ты так выражаешь свою благодарность нашему чудесному спасению? «Спасибо» в мой адрес было бы достаточно.

Аиррэль промолчал. Велиал вернулся в комнату и озадачился поведением своего спутника.

— Ты улёгся на кровать? Сам же сказал, что не время для отдыха, нам нужно возвращаться.

— Теперь твоя очередь ворчать. Дай минутку. Я хочу подышать. Мне здесь нравится, и это очень необычно.

— Нас будут искать. — Велиал самодовольно потёр руки и расхохотался, предвкушая азарт.

— Нас и так ищут. Мы же знаем, как попадать в неприятности.

«Я хочу подышать». Эти слова ворвались в голову к Велиалу и отчего-то не давали покоя. Он упорно старался вспомнить, где же он мог их слышать? И он вспомнил.

— Мне не приходилось слышать этих слов уже многие столетия.

— О чём ты? — Аиррэль открыл глаза и посмотрел на своего спутника.

— Те слова, что ты любил повторять в дни нашего знакомства. В дни, которые мы проводили в саду...

Аиррэль искренне удивился.

— Здесь необъяснимо уютно и спокойно, будто я дома. Не знаю, что на меня нашло. Но я бы хотел остаться здесь ещё, хотя бы до рассвета. Возможно, мне удастся выспаться, как в былые времена, и увидеть сны.

— Но ты же никогда не спишь, верно?

— Я просто хочу подышать, — снова произнёс Аиррэль, закрывая глаза. Последовал глубокий вдох.

Его спутник уселся на диван, нахмурился и принялся ждать, однако его терпения хватило ненадолго.

