

Аксинья Су

Незнакомец

УДК 82-3
ББК 84-4
С89

Су А.

С89 Незнакомец / Акси́нья Су. – М.: Литнет, 2026. – 142 с.

ISBN 978-5-521-99334-5

Я, журналистка, и получила задание попасть в закрытый элитный клуб и узнать все его тёмные тайны. Владелец клуба -загадочный незнакомец, о котором ходят невероятно разные слухи. Я чувствую, что это дело будет непростым и опасным, но у меня нет выхода. Придется рискнуть, чтобы раскрыть правду и выполнить свою работу, а что из этого выйдет, покажет только время.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99334-5

© Литнет, 2026
© Су А., 2026

Глава 1

– Лиза, зайди ко мне, пожалуйста, – крикнула Анастасия из кабинета, выглядывая в коридор.

Я встала из-за маленького стола в открытом офисе, где все рабочие места были разделены тонкими перегородками.

– Что ей от тебя нужно? – спросила Кира, моя соседка по офису и лучшая подруга, с любопытством взглянув на меня.

– Понятия не имею, – тихо ответила я, пожимая плечами.

Я вошла в кабинет Анастасии, где царил привычный рабочий беспорядок: стопки журналов, кипы документов и экраны мониторов с открытыми файлами статей.

Анастасия шеф-редактор нашего журнала, опытная женщина за пятьдесят. Она занимала эту должность практически столько же, сколько существовал сам журнал. Ее мнение определяло судьбу каждой публикации, включая мои собственные статьи.

Проработав три года в журнале, после окончания университета, я мечтала однажды занять пост шеф-редактора. Сейчас мне было двадцать четыре, и цель моя состоит в том, чтобы накопить достаточный профессиональный багаж и доказать свое право называться настоящим журналистом.

Меня привлекает мир интриг, тайн и расследований, всё это кажется невероятно захватывающим. Пока я официально числюсь копирайтером и веду рубрику о знаменитостях, мечтая конечно о большем.

Взгляд Анастасии оторвался от макетов статей, которые мы сдали накануне для очередного выпуска журнала.

– Присаживайся, – указала она на место напротив себя.

Наступила тишина.

Было ясно, что что-то её тревожит, поскольку она долго молча и смотрела на меня, словно погружённая в задумчивость.

– Вы хотели что-то спросить? – нарушила я молчание, пытаюсь вывести её из раздумий. – Что-то не так с моей статьёй?

Она ещё немного внимательно посмотрела на меня и сняла очки, глубоко вздохнув.

– Нет, статья как всегда на высоте, – произнесла она, протирая стекла. – У меня появилась вакансия журналиста, – и при этом слове, кажется, в моих глазах ярко вспыхнул огонёк. Я давно мечтала о повышении и возможности заниматься более серьезной работой.

Анастасия, заметив мой интерес, усмехнулась:

– Что ты знаешь об Алексее Воронове? – спросила она, пристально глядя на меня.

Я слышала это имя несколько раз, но сейчас, сколько ни пыталась, не могла вспомнить, откуда. Поэтому просто пожала плечами.

– Не удивительно, – фыркнула она, открывая ящик стола и вытаскивая папку. – Это Алексей Воронов. Загадка и миллионер. Владелец одного из самых элитных закрытых клубов в Москве. Ему покровительствуют политики и влиятельные люди, – в её голосе слышалась насмешка. – О нём ничего не найти в интернете, но слухов о нем много и разные. Он тщательно скрывает личную жизнь, и у него на это есть деньги.

Я открыла папку и увидела размытое фото мужчины вдали. Из-за плохого разрешения было невозможно что-либо разобрать.

– А у него вообще есть нормальные фотографии?

– Кажется, нормальных фотографий у него нет, он это пресекает на корню, так как ведёт очень закрытый образ жизни из-за специфики своего бизнеса.

– Странно. Почему о таком известном человеке, так сложно найти подробную информацию? – От внезапной догадки я вскинула голову. – Он связан с криминалом?

Анастасия закатила глаза.

– Нет, Лиза. Его бизнес вполне легален.

– Ты хочешь сюжет о таинственном Алексее Воронове? Узнать, чем он живет?

– Об его подноготной жизни говорят много разного, но это просто слухи. За последнее десятилетие он не только сделал имя себе, но и поднял клуб на новый уровень. Членство в нём стало престижным, почти символом успеха.

– Так ты хочешь, чтобы я выяснила, почему все стремятся туда попасть? – спросила я, слегка нахмурившись.

Анастасия выдержала паузу, прежде чем ответить.

– Мне нужен там свой человек. Кто-то, кто сможет проникнуть в клуб, следить за всем, что происходит внутри, докладывать о каждом, кто входит и выходит. И, наконец, выяснить, что Воронов пытается скрыть. Его прошлое, его связи, его тайны. Я долго ждала, прежде чем в клубе ««Тюнс»» появилась хоть одна вакансия администратора. И вот, – она достала из ящика стола листок бумаги, – они ищут администратора, с собеседованием я договорюсь на завтра.

Она протянула мне объявление. Я быстро бросила взгляд на листок с вакансией, а потом вернула взгляд на Анастасию.

Вроде бы всё как обычно, должность вместе с требованиями вполне обычна для администратора. Но какой-то тихий голосок внутри меня твердил, что это не обычное задание. Обычно журналисты берут интервью, но чтобы внедряться под прикрытием – это впервые.

– Анастасия..., – я сделала паузу, пытаясь подобрать слова. – Вы никогда не отправляли журналистов на такие задания. Что-то здесь не так.

Она посмотрела на меня, её взгляд был тяжёлым, словно она взвешивала каждое слово.

– ««Тюнс»» – это закрытый клуб для специфического отдыха, – быстро говорит она, стараясь не выдать своих эмоций.

Я поняла, о чём идёт речь. Моё лицо вытянулось, я сидела ошарашенная, моргая от изумления.

– Что? – вырвалось у меня тонким, испуганным голосом.

– Ты меня слышала, Лиза, – продолжает она, её тон становится жёстче. – Это будет своего рода испытанием.

– Я не подхожу для этого, – отказываюсь я, хмурясь. – Я не пишу о таких вещах и ничего не знаю о таких клубах.

– Я сказала «специфический отдых», – перебила она меня. – Клуб закрытый, и мы не знаем, чем они там занимаются на самом деле. Но это не значит, что это что-то незаконное.

– Ну, явно не в бильярд играют, – возмутилась я, а она закатила глаза.

– Вакансия администратора, – поясняет она. – Ничего больше. Нам не потянуть членство клуба. Говорят, оно стоит около миллиона в год.

Мой мозг начинает работать на пределе. Это задание кажется нереальным, но она продолжает давить.

– Добудь материал по Воронову и тем, кто посещает его заведение, – говорит она. – Мне нужен кто-то шустрый, способный влиться в эту среду, добыть информацию и всё доложить. Мне нужна ты. Добудешь информацию – должность журналиста твоя.

– Я не могу, – говорю я, чувствуя, как страх сковывает меня. – Я просто не впишусь в эту среду.

– Придётся вписаться, если хочешь и дальше здесь работать, – произносит она с безжалостной прямоотой.

Я закрываю глаза, пытаюсь справиться с паникой. Я люблю свою работу, но, возможно, она уже завтра станет для меня недоступной.

– Как думаешь, работать в сфере продаж тебе понравится? – её голос звучит холодно, почти безразлично. – Потому что одного звонка достаточно, чтобы это стало твоим единственным шансом в этом городе. В журналистике для тебя будет поставлен крест.

Я поднимаю голову и смотрю ей в глаза. Я понимаю, что у меня нет выхода, но это может стать тем самым шагом, которое изменит мою жизнь, и я соглашаюсь.

Глава 2

Похоже, у Анастасии действительно имеются связи, ведь другого объяснения нет тому факту, что ей удастся организовать для меня собеседование.

Вчера вечером она позвонила и сообщила, что уже сегодня я отправляюсь в таинственный ««Тюнс»». К тому же она заранее позаботилась о моей легенде, отправив необходимые сведения на мою электронную почту.

Забавно, но обновленное резюме, которое составила для меня Анастасия, оказалось практически моим настоящим, лишь место текущей работы исчезло оттуда, сменившись названием ресторана «Хаос Пиг». Будто бы последние три года я трудилась там официанткой. По её словам, хозяин заведения тоже осведомлён обо всей ситуации и готов подтвердить любую нужную информацию обо мне. Довольно хитро придумано.

– Кира! – кричу я, находясь в собственной комнате, голос не приходится напрягать особенно сильно.

Мы с Кирой снимаем малюсенькую двушку, размером примерно с коробку от обуви. Она обитает в зале напротив моей комнаты, дверь которой распахнулась мгновенно.

– Что случилось? – высовывается она из-за двери.

– Могла бы ты одолжить мне какую-то вещь из своего гардероба? – интересуюсь я, рассматривая содержимое собственного шкафа в поисках подходящей одежды для посещения приватного клуба.

Обычно я предпочитаю удобную одежду, поэтому мои вещи представлены преимущественно штанами, джинсами, свитерами да футболками. Слава богу, в редакции не существует дресс-кода для копирайтеров, следовательно, никакой официальной одежды мне носить не приходится.

А вот Кира привержена классическому стилю: элегантные брючные костюмы и стильные платья составляют основу её гардероба. Зная моё задание, она легко соглашается оказать помощь.

– Держи, – вручает мне чёрный брючный комплект с топом.

– Топ? – недоумённо переспрашиваю я, разглядывая предмет одежды, скорее напоминающий корсет с пуш-ап чашечками и инкрустированный жемчугом, чтобы визуальнo скрыть сходство с бюстгальтером.

– Ты отправляешься в закрытый элитный клуб, – поясняет Кира, – и должна производить впечатление сексуальной женщины, а вовсе ни бабушки.

Не вижу смысла возражать, поскольку абсолютно доверяю её вкусу, переодеваюсь и оцениваю себя в зеркале.

И правда, облик получился эффектным и современным. Чёрные брюки прекрасно подчёркивают форму моих больших ягодиц, открытый верх, за счет корсета, демонстрирует плоскость живота и слегка приподнимает и без того, большой бюст. Сверху я надеваю пиджак и подворачиваю рукава.

– Вот, – говорит Кира, указывая на меня. – Теперь ты похожа на администратора элитного клуба.

Она подошла ко мне сзади и поправила волосы, которые я обычно собираю в хвост, но сегодня распустила.

– Лиз, – сказала Кира, отрывая меня от макияжа. – Тебя нестораживает это дело? – В её глазах мелькает беспокойство.

– Думаю, что Анастасия что-то скрывает, – согласилась я. – Она явно хочет не просто раскрыть подноготную парня, а создать громкий скандал. У неё есть толстая папка с материалами, но нет ни одной профессиональной фотографии. Говорит, что даже приличных снимков нет, но я ей не верю.

Кира кивнула, соглашаясь.

– Не переживай, Лиз, главное чтобы никто из доминантов не обратил внимание именно на тебя, – усмехнулась она, вызывая у меня гримасу недовольства.

– Ну, или женщина-доминант! – добавила Кира с преувеличенным испугом, округлив глаза для пущей убедительности. После чего получила легкий дружеский тычок в бок, и мы обе рассмеялись до слез.

Шины такси негромко зашуршали по брусчатке тротуара, остановившись напротив величественного трёхэтажного дома, облицованного светлым камнем. Его массивность и шикарность были поистине впечатляющими, фотографии, ранее показанные Кирой, найденные ею в интернете, даже близко не передавали всей красоты этого здания.

Дом источал истинную атмосферу старинности, словно перенёсшаяся прямо из средневековья.

Заплатив таксисту, вышла наружу и внимательно осмотрелась. Особняк располагался вдали от городской суеты, окружённый лесом вдоль берега реки. Вокруг не было никаких признаков цивилизации, ни других домов, ни построек.

Железная ограда высотой около двух метров с затейливым узором отделяет обширную территорию. Она явно больше, чем сам дом. Я нажимаю на кнопку звонка, и створки ворот медленно раздвигаются. Не дожидаясь, пока они откроются полностью, я проскальзываю внутрь.

Трудно представить, чтобы здесь когда-либо жил человек. Что вообще происходит в таком странном месте? Эта мысль вызывает у меня лёгкий смехок. Даже не хочу представлять, на что меня обрекла Анастасия, прислав сюда.

Глаза вновь притягивает прекрасное здание с цветными витражами окон. Широкая лестница ведёт к большим двустворчатым входным дверям. Остановившись перед ними, замечаю внушительную медную табличку с надписью ««Тюнс»». Рядом расположена

небольшая другая табличка, призывающая воспользоваться звонком сбоку двери.

После короткого промежутка времени, уже собираюсь повторно нажать кнопку звонка, однако дверь, наконец, распахивается, и передо мной возникает девушка, немного постарше меня, приветливо улыбаясь. Она очаровательна и выглядит строго в черном костюме и белой рубашке.

Ее длинные светлые волнистые локоны аккуратно уложены по обе стороны головы, а выразительные зеленые глаза излучают тепло и доброжелательность.

Она широко улыбается и, протянув руку, девушка обращается ко мне:

– Елизавета?

– Да, – я не могу не улыбнуться ей в ответ.

– Здравствуй! Меня зовут Милана. – Голос девушки звучит мягко и приятно, сразу располагая к себе.

– Прости, что задержала тебя. – Широко открыв дверь, она делает приглашающий жест внутрь. – Занималась доставкой за домом.

Повернувшись, она уверенно ступает каблучками по идеально отполированному паркету просторного вестибюля.

– Следуй за мной, туда, где будет удобнее обсудить дела.