

**В ЦИКЛЕ «АНДРЕЙ ЛУНЕВ»
ВЫШЛИ КНИГИ**

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ

ТРИНАДЦАТЫЙ СЕКТОР

АГРЕССИЯ

ЗАПАДНЯ

ОСТРОВ Z

КАРАНТИН

ОРУЖЕЙНИК

ХАОСПАТРОН

Вячеслав Шалыгин

ЦИКЛ «АНДРЕЙ ЛУНЕВ»

ОСТРОВ Z

T8 RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84(4Рос=Рус)6-44
Ш18

Шалыгин, В.В.

Ш18 Остров Z / В.В. Шалыгин. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2019. — 304 с. — (Миры Вячеслава Шалыгина).

ISBN 978-5-521-74218-9

Мир покрыт разломами — уродливыми кляксами загадочных черных провалов в неизведанные пространства. Вокруг разломов образуются аномальные зоны разной площади, в которых происходят самые невероятные события. Объединяют их только три факта: в зонах обязательно есть странные артефакты-пакали, а всех, кто осмеливается хотя бы шагнуть на аномальную территорию, ждет встреча с загадочными «серыми». И еще — все зоны контролируют квестеры, вооруженные бойцы из Центра изучения катастроф, созданного Кириллом Кирсановым.

Группе квестеров под командованием Андрея Лунева исключительно «везет» на особо странные зоны вокруг разломов. Очередное перемещение между аномальными территориями с помощью артефактов-пакалей загоняет группу в настоящую ловушку — на Остров, покинуть который можно только с помощью особого артефакта.

Отыскать вещицу на сравнительно небольшом острове кажется задачей несложной, но это если не учитывать конкуренцию. А она довольно высока. С Острова мечтают выбраться и застрявшие здесь искатели приключений, и военные, и даже существа из иных миров, командующие целой армией кровожадных мертвяков.

BIC FL
BISAC FIC009000

© Вячеслав Шалыгин
© Т8 RUGRAM, оформление, 2019
© Т8 Издательские технологии, 2019

ISBN 978-5-521-74218-9

19.10.2015. Этот день навсегда останется в истории как «День Страха». Ведь после 19 октября 2015 года именно страх стал главным мотивом поступков всех людей на планете. Кого-то он вогнал в депрессию, кого-то довёл до отчаяния, а кого-то наоборот обозлил и настроил на сопротивление. И причиной этого страха стало Абсолютно Неведомое, которое принялось медленно, но верно расплзаться по планете. Зловещее Нечто прорывалось через бесформенные чёрные разломы бытия, то в одном, то в другом месте и устанавливало вокруг точек прорыва свои, порой совершенно непонятные людям правила игры.

Сначала точка прорыва (это место назвали «зоной разлома») была одна — посреди кенийской столицы Найроби вдруг взметнулся гигантский грязевой фонтан. Но затем появился другой разлом, третий, десятый...

Бангкок, Новосибирск, Дубай, Каракас, Детройт, Москва... это лишь часть списка крупных городов, которые вошли в двадцатку пострадавших вскоре после начала ползучего светопреставления. Меньше, чем за год, к началу осени 2016, число пугающих аномальных зон увеличилось до полусотни и продолжило расти.

Нереальные землетрясения, странные «застывшие» извержения вулканов, и невообразимые по силе и продолжительно-



сти песчаные бури. Стремительные наводнения в маловодных регионах, тлеющие без пожаров земли, и болота, полные невозможных тварей. Странные поселки, где время меняло свой ход, районы, в которых не получалось найти нужный дом, потому, что здания постоянно перемещались, как шашки на доске, и большие города, в одночасье замёрзшие среди жаркого лета. Джунгли, которые кишели обросшими зеленью, ишипами и мхом мутантами, области, затопленные локальными, но непрерывными дождями, и вывернутые наизнанку свалки, которые на поверку оказывались перекрестками миров. Это лишь краткий список проблем, встречавшихся на территориях вокруг разломов реальности.

Поначалу власти пытались изолировать аномальные территории и как-то их изучать, но затем плюнули и пустили дело на самотёк. Слишком много стало аномальных зон и слишком разные, не поддающиеся никакой систематизации события происходили на этих территориях. Ни в одном из мест прорыва Неведомого в нашу реальность сценарии его вторжения не повторялись. Единственным объединяющим моментом на первом этапе глобальной катастрофы стало ощущение, что каждый раз из непонятных сопредельных пространств, времён или измерений в наш мир прорывалось худшее, что мог создать или накопить смежный мир.

Никто не мог угадать, где в очередной раз рванёт, поскольку не существовало никаких примет-предвестников, что именно здесь образуется разлом, но со временем удалось выделить хотя бы общие признаки аномальных зон. Вот главные из них: подавление всех видов радиосвязи, наличие в центре аморфной чёрной кляксы разлома, появление поблизости от разлома загадочных человекоподобных существ, так называемых «серых», и загадочные, размером с ладонь квадратные металлические пластины. По одной-

две, а иногда по пять и более таких штуковин обязательно находили в пределах аномальной зоны вокруг каждого разлома, через который в очередной раз прорвалось Абсолютное Зло. Какое-то время спустя, этим вещицам придумали название — «пакали», но их назначение и свойства оставались загадкой до тех пор, пока в этот вопрос не внёс ясность созданный бизнесменом Кирсановым Центр Изучения Катастроф. Именно ЦИК и его квестеры — бойцы и учёные исследовательских групп — превратились в главную силу, способную помочь человечеству хотя бы в общих чертах понять, что происходит и найти свой путь по лабиринту, созданному из осколков мироздания.

Так всё и началось. Мир то ли перевернулся, то ли вывернулся наизнанку, не имеет значения. Важно, что миру пришлось принять правила Большой Игры на выживание. Игры, названной её участниками Сезоном Катастроф.

ПРОЛОГ

ЗОНА РАЗЛОМА 11 (ОСТРОВ),
20 МАЯ 2016 Г.

За свою долгую жизнь Охотник видел много полнолуний. Летних, когда Луна кажется гигантской и висит будто бы прямо над макушкой, или зимних, когда серебристый мячик кажется лишь крупной звездой. Или обычных, по осени и весне, с Луной среднего калибра. Отличия были всегда, но не принципиальные. Фактически Луна оставалась той же, с теми же условными морями, океанами и кратерами. И только сейчас Охотник видел верную спутницу Земли другой. Совершенно другой. Будто бы она вдруг взяла, да и развернулась к планете своей тёмной в прошлом стороной. Охотник мучительно пытался найти «бабу с козырьком» и другие знакомые пятна на поверхности спутника, но не находил. И это было очень странно.

Хотя ещё более странным выглядел небосвод вокруг Луны. Обычно, если пелена легкой облачности затягивала небо, вокруг спутника появлялось нечто вроде размытого светящегося гало, но сегодня слегка светилось всё небо, от горизонта до горизонта. Выглядело это красиво — словно небосвод превратился в огромное вогнутое зеркало — но почему-то Охотника не восхищало это

странное природное явление. Было во всеобъемлющем свечении что-то неестественное, что-то неправильное. Может быть, тревожило странное ощущение, что кто-то смотрит прямо с этого светящегося неба? Глупость, конечно, но ощущение не проходило, сколько от него ни отмахивайся.

Охотник в сотый раз взглянул на Луну и вдруг понял, почему его преследует это странное чувство. Небо не просто светилось. В нём ещё и отражалось всё, что находится на земле. То есть, в гигантском небесном зеркале при желании можно было разглядеть очертания лесов, озёр, зданий и даже объектов помельче, вроде машин. Искривленные, размытые, призрачные, но они действительно отражались в странном зеркале неба.

Зрелище оказалось настолько захватывающим, что Охотник на какое-то время потерял концентрацию, и в результате едва не вляпался в крупные неприятности.

Из полумрака почти бесшумно вынырнули несколько фигур. Они быстро окружили Охотника и разом бросились к нему, выставив перед собой руки с растопыренными пальцами. Со стороны могло показаться, что эти люди слепые и пытаются нащупать проводника, который выведет их из леса. Но Охотник точно знал, что люди не слепы. Они отлично видели Охотника, лес, каждое деревце и кустик, и руки они тянули не для того, чтобы ухватить проводника за рукав. Они собирались схватить жертву. Схватить, повалить на землю и разорвать.

Охотник вскинул ружье и, стараясь действовать спокойно, без нервов, влил по пуле в грудь каждому из нападавших. Не издав, как и прежде ни единого звука, враги повалились на землю, но не замертво, а просто подчиняясь законам физики. Тяжёлые пули без труда опрокинули вертикальные конструкции на двух опорах.

Охотник перепрыгнул через медленно поднимающихся с земли врагов и помчался в поле. Он чувствовал себя, как заяц под фарами машины, понимал, что бегство по прямой через поле — худший вариант, но прятаться в лесу и вовсе не имело смысла. Лес просто кишел сородичами этих агрессивных и прожорливых тварей в человеческом облике. А по ту сторону широкого поля располагалась деревенька. Если удастся до неё добежать, всё обойдётся. В дома твари не совались ни ночью, ни днём. По какой причине — Охотник пока не выяснил, но факт установил железно. Дома были для тварей — Охотник называл их нелюдями — запретной зоной. В сарай заглянуть могли, а вот в дом с трубой, пусть это будет даже баня, — нет.

Погоня организовалась скоро, Охотник выиграл на старте метров сто, не больше, но бежали преследователи не быстрее среднего человека, поэтому гандикап долгое время был постоянным. Жаль, не удалось сохранить его до деревни. Когда до околицы оставалось подать рукой, фортуна повернулась к Охотнику спиной. Дорогу ему преградила обширная лужа. Ещё вчера в полдень здесь было практически сухо, а теперь плескался натуральный пруд. Вряд ли глубокий, от силы по колено, но и такой глубины хватило, чтобы притормозить Охотника. Чертовы дожди!

Охотник попытался обогнуть лужу, потом сообразил, что это нереально и бросился напрямик, поднимая тучи брызг, увязая в донной грязи, падая, поднимаясь и снова падая. Десять секунд форы растаяли, как туман, но преследователи не схватили Охотника. Более того, он не слышал за спиной плеска. Не рискнули соваться в воду? У них водобоязнь, как у бешеных собак?

Охотник обернулся. Так всё и было. Нелюди даже близко не подошли к луже. Метров за двадцать до водной преграды они разделились и побежали в обход двумя группами. Охот-