

~ БИБЛИОТЕКА ИЗБРАННЫХ ~
СОЧИНЕНИЙ

Фридрих
Ницше

То, что не убивает нас, делает нас сильнее

ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА

ЕССЕ НОМО

ПО ТУ СТОРОНУ
ДОБРА И ЗЛА



МОСКВА
2020

УДК 1(091)(430)
ББК 87.3(4Гем)
Н70

Оригинал-макет подготовлен издательским центром «НОУФАН»
nofunpublishing.com
valery@nofunpublishing.com
+7 (903) 215-68-69

«Так говорил Заратустра» —
перевод с немецкого *Ю. Антоновского*

«По ту сторону добра и зла» —
и «Ессе Номо» — перевод *Н. Полипова*

Ницше, Фридрих Вильгельм.
Н70 Так говорил Заратустра. Ессе Номо. По ту сторону добра и зла / Фридрих Ницше ; [пер. с нем. Ю. Антоновского, Н. Полипова]. — Москва : Эксмо, 2020. — 704 с. — (Библиотека избранных сочинений).

ISBN 978-5-04-170144-4

Фридрих Ницше — выдающийся немецкий мыслитель, поэт, создатель собственного учения, провозглашающего новое отношение к существующим нормам морали и культуры. Филолог по образованию, Ницше большое внимание уделял стилю ведения и изложения своей философии. Его произведения отличаются особой афористичностью и метафоричностью.

В настоящем издании собраны самые значимые и популярные труды философа: «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла» и «Ессе Номо». Философские трактаты как нельзя лучше отражают авторскую позицию и дарят читателю возможность оценить творческое наследие Ницше, по сей день вызывающее множество разногласий.

УДК 1(091)(430)
ББК 87.3(4Гем)

ISBN 978-5-04-170144-4

© ИП Сирота Э. Л. Текст и оформление, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Содержание

Вопросы, на которые дает ответ эта книга5

Предисловие7

Так говорил Заратустра.

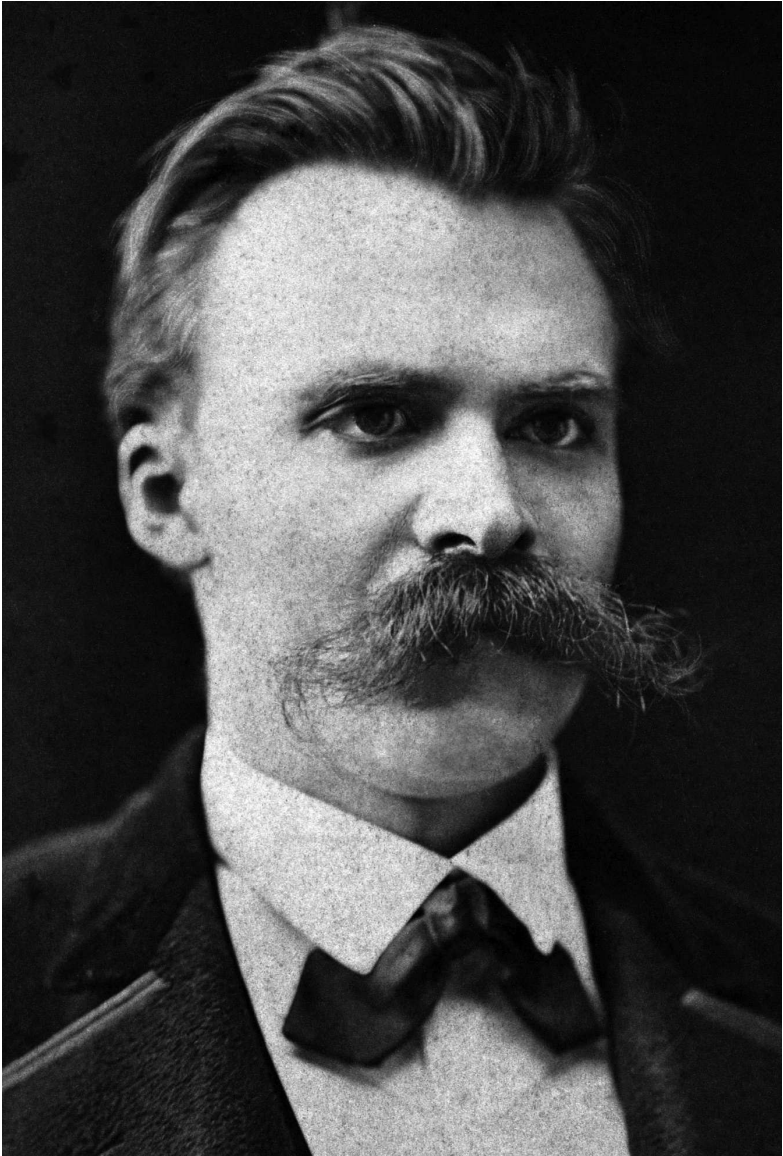
Книга для всех и ни для кого9

По ту сторону добра и зла.

Прелюдия к философии будущего.....323

Ессе Номо.

Как становятся сами собою577



Фридрих Ницше
1844–1900

Вопросы, на которые дает ответ эта книга

ЧТО ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК?

Человек — это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, — канат над пропастью. *Стр. 15*

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ДУША?

Пробудившийся, знающий, говорит: я — тело, только тело, и ничто больше; а душа есть только слово для чего-то в теле. *Стр. 34*

ЧТО ТРУДНЕЕ: ПОВЕЛЕВАТЬ ИЛИ ПОВИНОВАТЬСЯ?

Повелевать труднее, чем повиноваться. Повелевая, живущий всегда рискует самим собою. *Стр. 113*

ПОЧЕМУ ОПАСНЫ ДОБРЫЕ?

Добрые — не могут созидать: они всегда начало конца — они распинают того, кто пишет новые ценности на новых скрижалях, они приносят себе в жертву будущее. *Стр. 210*

КОГО МОЖНО НАЗВАТЬ МУЖЕСТВЕННЫМ?

Лишь у того есть мужество, кто знает страх, но побеждает его, кто видит бездну, но с гордостью смотрит в нее. *Стр. 282*

СТОИТ ЛИ ДОРОЖИТЬ ИСТИНОЙ?

Что истина ценнее иллюзии, — это не более как моральный предрассудок; это даже хуже всего доказанное предположение из всех, какие только существуют. *Стр. 368*

ЧТО НАЗЫВАЮТ ЗЛЫМ?

Великий независимый дух, желание оставаться одиноким, великий разум кажутся уже опасными; все, что возвышает отдельную личность над стадом и причиняет страх ближнему, называется отныне злым. *Стр. 447*

КАКОВЫ ДОБРОДЕТЕЛИ ЗНАТНОГО ЧЕЛОВЕКА?

Знатный человек чтит в себе человека мощного, а также такого, который властвует над самим собой, который умеет говорить и безмолвствовать, который охотно проявляет строгость и суровость по отношению к самому себе и благоговеет перед всем строгим и суровым. *Стр. 540*

КОГДА СЛЕДУЕТ ХВАЛИТЬ?

Если у кого-нибудь вообще есть желание хвалить, то с его стороны будет утонченным и вместе с тем аристократическим самообладанием хвалить всегда лишь в тех случаях, когда не хвалят другие. *Стр. 564*

МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬСЯ ЧЕМУ-ТО ИЗ КНИГ?

Никто не может из вещей, в том числе и из книг, узнать больше, чем он уже знает. Если для какого-нибудь переживания нет доступа, для него нет уже и уха. *Стр. 620*

НУЖНО ЛИ ЖАЛЕТЬ СЕБЯ?

Никогда не надо щадить себя, жесткость должна стать привычкой, чтобы среди сплошных жестких истин быть веселым и бодрым. *Стр. 624*

ЧТО ТАКОЕ МУДРОСТЬ?

Моя мудрость выражается в том, чтобы быть многим и многосущим для умения стать единым — для умения прийти к единому. *Стр. 642*

Предисловие

Фридрих Вильгельм Ницше — немецкий мыслитель, волюнтарист и иррационалист, создатель оригинального философского учения. Родился 15 октября 1844 года в прусской Саксонии, в селении Рёккен (ныне территория Германии).

Философия Ницше многим современникам представлялась сомнительной в отношении норм культуры, религии и морали. Однако яркость образов, лаконичность формулировок, дерзость мыслей привлекают многих думающих людей. Страстные и эмоциональные, его книги доказали, что философия — это не скучное занятие, предназначенное для узкого круга высоколобых интеллектуалов, а интересная и захватывающая наука жизни, касающаяся любого мыслящего существа. Именно поэтому идеи Ницше распространились далеко за пределы ученого сообщества, по сей день не переставая будоражить пытливые умы.

«Так говорил Заратустра» — философский роман, считающийся самым значительным трудом Ницше. Он начал издаваться в 1883 году. Сам автор называл остальные свои работы только комментариями к «Заратустре». Это не академический текст, а поэтическое произведение, где важную роль играют и ритм, и стиль написания. Среди идей о человеке, его месте в обществе, понимании жизни, самого себя и мира центральной является мысль о человеке как о промежуточной стадии между животным и высшим существом. Человек — лишь материал, из которого должно слепить Сверхчеловека. При этом автор не предлагает конкретной идеологической программы: Сверхчеловек описан как поэтический образ, который каждый волен расшифровать по-своему.

Книга «По ту сторону добра и зла» вышла в свет в августе 1886 года. В этой работе Ницше разоблачает недостатки так называемых философов, то есть своих предшественников

и коллег, и выявляет качества «новых философов». Кроме того, оспариваются элементы устаревшей философской традиции, например свобода воли, знание, сознание и истина — порождения «морального сознания». Вместо них мотивами любого поведения Ницше называет волю к власти. Автор производит переоценку гуманизма и утверждает: то, что люди называют злом, зачастую является признаком высшего человека, а то, что считается добром, наоборот, нередко губительно. Реакция на книгу была неоднозначной: начиная от неприятия и опасений и заканчивая похвалами за «исторические прозрения».

«Ессе Номо» — сочинение, ставшее последним в жизни Ницше. Это разрозненные заметки и отрывки, написанные, по словам философа, в период с 15 октября по 14 ноября 1888 года. Однако рукопись впервые увидела свет лишь через двадцать лет. В сущности, «Ессе Номо» не является как таковым философским трактатом, объединенным неким замыслом: речь идет лишь о многочисленных вариантах, параллелях, «осколках», так и не дождавшихся правки автора. Но оригинальность и острота этого «черновика» позволяют ему встать в один ряд с законченными произведениями великого философа.

Задуманная как прелюдия к «Антихристу», направленному на обличение христианства, книга «Ессе Номо» обращена к читателю, способному быть «честным в интеллектуальных вещах до жестокости». Это своего рода автобиография, в которой Ницше пытается «рассказать самого себя, свои книги, свои взгляды... свою жизнь». Философ словно бы подводит итог своей философии, но не с тем, чтобы завершить ее, а скорее из желания мобилизовать силы перед следующим рывком. Однако этого не случилось: вскоре после завершения основного текста «Ессе Номо» Ницше потерял рассудок.

Умер Ницше в 1900 году от апоплексического удара. Однако его книги надолго пережили автора, сделав его одним из самых знаменитых — и спорных — философов.

**ТАК
ГОВОРИЛ
ЗАРАТУСТРА**

Книга для всех
и ни для кого

Часть первая

Предисловие Заратустры

1

Когда Заратустре исполнилось тридцать лет, покинул он свою родину и озеро своей родины и пошел в горы. Здесь наслаждался он своим духом и своим одиночеством и в течение десяти лет не утомлялся этим. Но наконец изменилось сердце его — и в одно утро поднялся он с зарею, стал перед солнцем и так говорил к нему:

«Великое светило! К чему свелось бы твоё счастье, если б не было у тебя тех, кому ты светишь!»

В течение десяти лет подымалось ты к моей пещере: ты пресытилось бы своим светом и этой дорогою, если б не было меня, моего орла и моей змеи.

Но мы каждое утро поджидали тебя, принимали от тебя преизбыток твой и благословляли тебя.

Взгляни! Я пресытился своей мудростью, как пчела, собравшая слишком много меду; мне нужны руки, простертые ко мне.

Я хотел бы одарять и наделять до тех пор, пока мудрые среди людей не стали бы опять радоваться безумству своему, а бедные — богатству своему.

Для этого я должен спуститься вниз: как делаешь ты каждый вечер, окунаясь в море и неся свет свой на другую сторону мира, ты, богатейшее светило!

Я должен, подобно тебе, *закатиться*, как называют это люди, к которым хочу я спуститься.

Так благослови же меня, ты, спокойное око, без зависти взирающее даже на чрезмерно большое счастье!

Благослови чашу, готовую пролиться, чтобы золотистая влага текла из нее и несла всюду отблеск твоей отрады!