

НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЗАСТОЛЬНЫЕ
ПЕСНИ
РУССКОЙ ДУШИ



РИПОЛ
КЛАССИК
МОСКВА

УДК 784
ББК 85.314
З-36

З-36 Застольные песни русской души. – М. : РИПОЛ классик. – 288 с. – (Народная библиотека).

ISBN 978-5-519-64001-5

Вы любите петь песни, и ни один праздник не проходит без пения? Но не всегда мы помним полностью текст песни. Эта книга поможет вам. В ней содержатся все самые популярные и распространенные тексты песен. Теперь вы не будете вспоминать, какую песню лучше спеть в этой книге все музыкальные хиты расположены в соответствии с праздником, и вам останется лишь открыть ее на заветной странице.

УДК 784
ББК 85.314

© ООО «Литературная
студия “Научная
книга”», 2017

© Издание, оформление.
ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-64001-5

ВВЕДЕНИЕ

Наверняка нередко вы ходите в гости или зовете друзей к себе. И, естественно, сидя за столом за чашкой чая, а может быть, чего-нибудь и покрепче, вы с удовольствием запеваете народные мелодии. Спев несколько самых любимых, вы все дружно будете копать в памяти, вспоминая точные слова и мелодии. Увы, память порой подводит. Чтобы облегчить вам эту задачу, а может быть, и расширить ваши запасы народных песен, мы решили выпустить этот сборник, в котором собраны все самые любимые песни и романсы. Мы постарались подобрать эти песни таким образом, чтобы каждая глава подходила под какое-нибудь определенное семейное мероприятие или дату.

Например, в первой главе мы собрали наиболее популярные народные песни, которые поются во время застолья в любом доме, в любой компании, по поводу и без повода. Ну кто, например, не знает песни «Светит месяц», «Ах, Самара-городок» или «Дубинушка»? Так вот, именно их и еще много других песен вы найдете в первой главе этого сборника.

Песни, собранные во второй главе книги, должны настроить вас на лирический лад, они приурочены ко дню свадьбы. Естественно, что в них поется о любви. А песни о любви могут быть и грустные, и веселые, воспевать радость первого свидания, первого поцелуя, наконец, свадьбы, и песни разлучные.

В третьей главе книги собраны разудалые песни, подходящие под веселый праздник. Это могут быть и день рождения, и какой-нибудь серьезный юбилей, и просто «праздник для души» — вечеринка. Основными «хитами» данной



главы являются такие русские народные песни, как «Ах вы, сени, мои сени», «Вдоль по Питерской», «Во поле береза стояла», «Калинка». Но этим далеко не ограничивается весь перечень душевных песен русского народа.

А лучшим подарком для дня рождения можно считать четвертую главу, которая полностью посвящена русскому романсу — одному из любимейших жанров русских людей. Эти романсы перепевали все: и эстрадные исполнители, и классические певцы, и дворовые гитаристы. Уверены, что вы найдете много знакомых текстов, без труда вспомните их мелодии, насладитесь их звучанием.

ГЛАВА 1 ШИРОКОЕ ЗАСТОЛЬЕ

На любом застолье, отдав дань уважения виновнику торжества, отведав предложенных угощений, гости начинают скучать и искать различных развлечений, которые, как правило, представляют собой возможность и попеть, и поплясать. И в этот момент кто-нибудь обязательно вспомнит удалую русскую песню, ее подхватит другой, и вот уже песня летит из комнаты в комнату, из открытого окна — на улицу. Причем не обязательно компания должна быть среднего и пожилого возраста. Молодые тоже любят петь задушевные русские песни, резвится под плясовые. Поэтому в первой главе мы предлагаем вам популярные народные песни, подходящие для любого торжества: от именин до свадьбы.

Не велят Маше за реченьку ходить

Не велят Маше за ре... за реченьку ходить,
Не велят Маше моло... ах, молодчика любить,
Ах, молодчика любить.
А молодчик-то люби... любитель дорогой,



Он не чувствует любо... ох, любви никакой,
Ох, любви никакой.
Какова любовь на све... на свете горяча:
Стоит Машенька, запла... ох, заплаканы глаза,
Ох, заплаканы глаза.
Призатертые кисе... кисейны рукава.
Знать, на Машеньку побе... ох, победушка была,
Ох, победушка была.
Знать на Машеньку побе... победушка пришла;
Видно, Машеньку брани... эх, бранили за дружка,
Эх, бранили за дружка.



Не одна во поле дороженька

Не одна-то ли, да одна, ай, во поле дорожка,
Во поле дороженька, эх, во поле дороженька.
Не одна-то ли дороженька, ай, дорожка пролегала,
Она пролегала, эх, она пролегала.
Эх, частым ельничком доро... ай, дорожка зарастала,
Она зарастала, эх, она зарастала.
Молодым-то ли горьким, ай, горьким осинничком
Ее заломало. Эх, ее заломало.
Как по той ли по дороженьке, ай, по той ли дорожке
Нельзя ни проехать, ой, да ни проехать, ни пройти...





Как за нашим за двором

Как за нашим, за нашим, за нашим за двором,
За двором, за двором, за двором, за двором
Растет трава, растет трава, растет травка шелкова,
Шелковая трава, шелковая трава.
По той траве, по той траве, по той траве пава шла.
Павая шла, девица, павая шла, девица.
За павою, за павою, за павою пан летел,
Пан летел, пан летел, пан летел, пан летел.
Кличет: «Павая!», кличет: «Павая!», кличет: «Павая ты моя!»
Ты моя, ты моя, ты моя, ты моя!»
«Нет, я, сударь, нет, я, сударь, нет, я, сударь, не твоя,
Не твоя, не твоя, не твоя, не твоя.
Я павлина, я павлина, я павлинова жена.
Вольная, вольная, вольная, вольная!»



Голубчик мой, Ванюшка

— Голубчик мой, Ванюшка, куда едешь ты?
— Не скажу...
— Скажи, разлюбезный, Ваня, размилой.
— На базар.
— Голубчик мой, Ваня, возьми ж меня с собой.
— Не возьму.
— Возьми, разлюбезный, Ваня, размилой.
— Садись да на край.



— Голубчик мой, Ванюшка, что у тебя в мешке?
— Не скажу.
— Скажи, разлюбезный, Ваня, размилой.
— Яблоки.
— Голубчик мой, Ванюшка, дай мне хоть одно.
— Не дам.
— Дай, разлюбезный, Ваня, размилой.
— Возьми, да только гнилой.
— Голубчик мой, Ванюшка, как мне его съесть?
— Не знаю.
— Скажи, разлюбезный, Ваня, размилой.
— Гнилой срежь, а хороший съешь.
— Голубчик мой, Ванюшка, где ночуем мы?
— Не знаю.
— Скажи, разлюбезный, Ваня, размилой.
— На постоялом дворе.
— Голубчик мой, Ванюшка, кто ж разбудит нас?
— Не знаю.
— Скажи, разлюбезный, Ваня, размилой.
— Есть захочешь — сама вскочишь.
Тррр, приехали, слезай.



У зари-то, у зореньки

У зари-то, у зореньки много ясных звезд,
А у темной-то ноченьки им и счету нет,
А у темной-то ноченьки им и счету нет.
Горят звездочки на небе, пламенно горят,



Моему-то сердцу бедному что-то говорят,
Моему-то сердцу бедному что-то говорят.
Говорят о радостях, о прошедших днях,
Говорят они о горестях, разбивших в прах,
Говорят они о горестях, разбивших в прах.
Звезды мои, звездочки, полно вам сиять,
Полно, полно вам прошедшее мне напоминать.
Полно, полно вам прошедшее мне напоминать!
Я бы целу ноченьку, не смыкая глаз,
Все смотрела бы, звездочки милые, на вас,
Все смотрела бы, звездочки милые, на вас.



Выходили красны девушки

Выходили красны девушки из ворот гулять на улицу.
Выносили белы лебеди соловья да на белых руках,
Соловеюшка расвищется, красны девки разгуляются,
Красны девки разгуляются, молодцы-то расплачутся:
«Да поживите, красны девушки, во душах да в красных
девицах,
Неровен де взамуж выйдется, неровен черт
накачается,
Неровен черт накачается, или старое удушливое».
Дуня по двору похаживает да шелковые плети
спрашивает:
«На мое лицо на белое, на мое лицо румяное?»



Ивушки

Ивушки, вы, ивушки,
Деревца зеленые,
Что же вы наделали,
На любовь ответили.
Что же вы наделали,
На любовь ответили.
У крыльца высокого
Встретила я сокола,
Встретила, поверила,
На любовь ответила.
Встретила, поверила,
На любовь ответила.
Лодочка качается,
К берегу причалится,
К берегу причалится,
А любовь кончается.
К берегу причалится,
А любовь кончается.
Ивушки, вы, ивушки,
Деревца зеленые,
Что же вы наделали,
На любовь ответили.
Что же вы наделали,
На любовь ответили.

