

СЕРГЕЙ РАТКЕВИЧ

БАЙКЕР БЕЗ ГОЛОВЫ

T8RUGRAM

УДК 82-31-93
ББК 84(2Рос-Рус)
Р25

Раткевич, С.

Р25 Байкер без головы/С. Раткевич. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 270 с. — (Фантазеры будущего).

ISBN 978-5-521-74068-0

Алекс, Гошка, Катя и Вика учатся не в Хогвартсе, а в обычной российской школе. И все же они — маги. Однако своими неосторожными действиями они призвали проводителя Дикой Охоты — Байкера без головы.

Но кроме мистической опасности, они рискуют столкнуться с опасностью вполне реальной — сектой сатанистов...

УДК 82-31-93
ББК 84(2Рос-Рус)
ВІС FC
BISAC JUV018000

© Раткевич С., 2020
© Т8 RUGRAM, оформление, 2020
ISBN 978-5-521-74068-0 © Т8 Издательские технологии, 2020

Незримая рука медленно вычерчивает таинственные знаки на темноте, словно на бумаге. И кажется, нет ничего, кроме темноты и знаков, появляющихся словно бы из ниоткуда. Знаки слегка мерцают, их наполняет древняя, нездешняя сила. Еще миг, новое движение — и знаки появляются уже на стенах. Негромкий шепот — и на полу рубиновым светом вспыхивает пентаграмма. Несколько таинственных слов и внутри пентаграммы начинает клубиться зеленоватый дымок...

— Приди, Рамзес, ответь на мой зов! — прошептал спрятавшийся во тьме заклинатель и размытая фигура в пентаграмме сгустилась, принимая очертания...

«Это был он! Тот самый Рамзес!»

Открывшаяся входная дверь разорвала призрак несчастного Рамзеса на куски. Он что-то возмущенно прошипел и испарился.

«Мои родители — великие маги», — поднимаясь на ноги, с неудовольствием подумал Алекс (сетевые ники — Шаман, Лекс, Фараон222, в офлайне — Александр, Сашка), когда его пришедшие из кино родители — не могли они явиться чуть позже! — невзначай наступили на тщательно вычерченную пентаграмму, и дух фараона Рамзеса, уже почти полностью проявившийся, бесследно растаял...

— Ты чего опять в коридоре играешь? — спросила мама. — Вроде бы уже взрослый, чтоб по полу ползать.

— В комнате скучно, — ответил Алекс, стараясь, чтобы голос не выражал охватившие его эмоции. «Маг должен контролировать себя всегда. Контроль — основа любой магии!»

— А здесь дует от двери, — сказала мама. — Брысь в свою комнату! Заболеть хочешь?

— Не может здесь дуть от двери, — пробурчал папа, помогая маме снять пальто. — Я сам неделю назад законопачивал щели!

— Тем не менее, здесь все-таки дует, — возразила мама. — Может, пока ты конопатил одни щели, появились какие-то другие?

«Интересно, какие щели они имеют в виду? Обычные или магические? И если магические, то что может через них дуть?! Эх... все равно ведь не скажут...»

Алекс вздохнул и поплелся к себе. Ну не станешь же объяснять родителям, что именно здесь, в коридоре, проходит геомагнитная аномалия, мощный разлом земной коры, который должен был подпитать — и подпитывал! — магической силой его пентаграмму. Во-первых, они тебе не поверят, а во-вторых, люди, способные погасить эту самую пентаграмму, да еще и в момент появления в ней призрака, простым наступанием — да они и сами наверняка все знают, просто ему говорить не хотят.

«Наверное, до сих пор считают, что я маленький, а магия — для взрослых, — с обидой думал Алекс, закрывая за собой дверь. — Ну, ничего. Я еще им докажу! У двух великих магов не мог родиться бездарный ребенок. Это генетически нереально!»

«Если бы я сам наступил в пентаграмму — фараон разорвал бы меня на клоч-

ки! А мама... раз — и все! И никакого фараона!»

Увы, родители напрочь отказывались признавать себя великими магами, а когда Алекс попытался на них надавить, вообще запретили ему интересоваться эзотерикой. Пришлось уйти в подполье, тщательно шифроваться и все скрывать. Впрочем, родители — люди невнимательные. При всей их магической мощи они ни разу его не запасли. Впрочем, не исключено, что все-таки запасли, но тоже шифруются — с какими-то своими целями.

«Вдруг у магов так и положено, чтоб начинающие сами искали знания, сами до всего доходили?»

Алекс упал в кресло, шевельнул мышью компьютера, и его любимый портал «Тайные Знания» раскинул перед ним сияющую бездну непознанного.

Чтобы защититься от неожиданной магической атаки, он вооружился утащенными у мамы булавками. Четыре булавки были аккуратно воткнуты в рукава и воротник рубашки, пятая и основная — в коврик мыши. Теперь если какой-то другой адепт «Тайных Знаний» решит напасть на него,

мало ему не покажется. Мамины булавы — страшная сила!

Замерцал рыжий огонек скайпа. Пробормотав несколько защитных формул, Алекс ответил на вызов.

«Призрак», — моргнуло на него из окошка.

Алекс вздрогнул. На миг ему показалось, что развеянный родителями призрак фараона явился в скайп, чтобы высказать свои претензии незадачливому призывателю.

— Тьфу ты, это же Оборотень ник сменил! — с облегчением выдохнул он в следующую секунду.

«Привет! Ты чем занят?» — интересовался Гошка — одноклассник, приятель и соратник по магическим битвам, живший в соседнем доме.

«Привет. А что?»

«Домашку по математике сделал?»

«Да».

«Кинь мне ее, будь другом».

«На ящик или по скайпу?»

«Давай по скайпу».

«ОК. Лови».

«Поймал. Спасибо».

«Ты хоть прочитай ее», — напечатал Алекс.

«Не могу. У меня от этих проклятых цифр магическая энергия слабеет и аура провисает».

«Опять неуд схлопочешь».

«За мной вампир охотится. Думаешь, будет лучше, если он до меня доберется?»

— И как это я вампира не учуял? — озабоченно промолвил Алекс, выставя вокруг своей квартиры дополнительную защиту против вампиров.

«Такой сильный?» — напечатали его пальцы.

«Еще какой! Вся аура в трещинах, только успевай дырки заделывать», — пожаловался Гошка.

«Понятно. Тебе помочь?»

«Сам справлюсь».

«Ну, смотри».

Изучив три новых способа призывания демонов и вволю поспорив на форуме о загадочных свойствах пирамиды Хеопса, Алекс щелкнул мышью, открывая совсем другой сайт. Когда-то этот сайт был всего лишь безопасным экстренным выходом на случай внеплановой родительской проверки.

Одно движение мышью — и ты уже любишься чем-то вполне безопасным. Никому же не запрещается интересоваться мощными мотоциклами. Тем более «харлеями». Это же не просто мотоциклы, это, можно сказать, классика. Как Пушкин, как Моцарт, как Леонардо да Винчи...

Роскошные красавцы «харлеи» заполняли собой страницы сайта, словно призраки — астральные миры. А хороши-то как! Во всех видах сфотографированы, с точным описанием характеристик! Кто бы так призраков сумел заснять!

Когда-то давно, кажется, два года назад, Алекс совершенно случайно набрел на это место и сообразил, как его можно использовать. Теперь... Алекс и сам не заметил, как ему захотелось иметь такой мотоцикл.

Не какую-нибудь дурацкую «хонду», несчастный гроб на колесиках, а самый настоящий «харлей», правильный байк с натуральным «картофельным» звуком. Купить себе проклепанную кожаную куртку, крутые кожаные штаны, отпустить волосы, чтоб можно было связать их в «хвост», отрасить усы и бороду...

Алекс вздохнул и поскреб подбородок. С этого момента начинался прокол — усы и борода пока не росли. И никакие заклатья не помогали. Да и байк этот... где на него денег возьмешь? У папы с мамой столько нет, можно даже не спрашивать. Это надо самому вырасти, устроиться в какую-нибудь крутую фирму и заработать.

Да-а-а... магия магией, а такого заклинания, чтоб байк наколдовать, просто не существует. И ни один алхимик на форуме пока не похвастался, что ему удалось получить хоть кусочек золота. Правда, адепт серой магии, Серж33, как-то сообщил, что сумел вырастить гомункулуса, а потом тот вырвался и убежал, так что адепту, увы, не удалось его сфотографировать. Но Алекс сомневался, что кто-нибудь захочет обменять байк на гомункулуса. По крайней мере, среди объявлений «куплю, продам, обменяю» ничего похожего не было. Да и случись такое чудо — вдруг появишься у него байк, пусть даже не такой, пусть какой-нибудь старый и раздолбанный... кто разрешит на нем ездить? Ему в его возрасте разве что мотороллер светит. А мотороллер — это