Пол Экерт

ОТ PINNACLE LIQUID 6 К AVID LIQUID 7

ДЛЯ WINDOWS

QUICK PRO

VISUAL QUICKPRO GUIDE

AVID LIQUID 7

FOR WINDOWS

Paul Ekert

Peachpit Press

QUICK PRO

ОТ PINNACLE LIQUID 6 К AVID LIQUID 7

ДЛЯ WINDOWS

Пол Экерт

ДМК ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 004.4'274
ББК 32.973.26-018.2
Э35

Экерт П.
Э35 Avid Liquid 7 для Wondows. – М.: ДМК Пресс. – 536 с.: ил.

ISBN 5-94074-339-0

Хотите быстро научиться работать в Avid Liquid 7? Нет проблем! Обратитесь к данному руководству. Используя пошаговый метод ознакомления, наглядный подход и решение практических заданий, эта книга позволит вам быстро освоить Avid Liquid 7, не затратив при этом много времени. Пол Экерт, признанный профессионал в области видеомонтажа, в доступной форме излагает все основные этапы работы с программой. Книга рассказывает о том, как эффективно использовать основные функции Avid Liquid 7, например, как работать с тайм-линией, эффектами, титрами, звуком, создавать DVD диски и т.д. Также вы найдете подробное описание всех новых функций программы, таких как SmartSound (инструмент, позволяющий быстро создавать саундтрек из сэмплов прилагаемой библиотеки), Real-time Time Warp (позволяет применять эффект изменения скорости клипа без дополнительного просчета), 50 новых эффектов и многое другое!

УДК 004.4'274
ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN **0-321-26916-0 (англ.)**
ISBN **5-94074-339-0 (рус.)**

Copyright © Peachpit Press
© Перевод на русский язык, оформление, ДМК Пресс

СОДЕРЖАНИЕ

Обзор 14
Торговые марки 15
Благодарности 16

Введение 17

Работа с книгой 18
Становимся профессионалами 18
Варианты версий Liquid 20
Что нового в 7 версии? 22
Минимальные системные требования 26
Рекомендуемые системные требования для работы с SD-DV 26
Рекомендуемые системные требования для работы с HDV 27
Дополнительное оборудование для продвинутых пользователей 28

Глава 1 Начало работы 29

Установка Liquid 7 31
Запуск и завершение работы Liquid 34

Настройка интерфейса ... 40
Работа с кнопками ... 41
Основные элементы интерфейса Liquid ... 43
Фоновый просчет ... 52
Просчет эффектов реального времени ... 53
Функция непрерывного сохранения проекта ... 55
Создание проектов ... 56
Использование шаблонов проекта ... 61
Архивирование проектов ... 63
Настройка интерфейса ... 66
Настройка клавиш клавиатуры ... 69
Использование навигатора проекта ... 71
Использование дополнительных настроек навигатора проекта ... 72
Настройка тайм-линии ... 73
Сохранение настроек тайм-линии ... 74

Глава 2 Регистрация и оцифровка ... 77

Оцифровка в Liquid ... 78
DV и HDV ... 79
Использование инструмента EZ-Capture ... 82
Изучаем Logging Tool ... 89
Работа с Logging Tool ... 90
Использование Logging Tool ... 95
Определение сцен в продолжительных медиаклипах ... 100
Оцифровка клипов с аналогового устройства ... 102
Регистрация ленты ... 105
Оцифровка зарегистрированных клипов ... 107
Захват в режиме Multicam ... 110

Глава 3 Импортирование медиаклипов ... 110

Изучаем окно Import Media ... 116

Использование Input Wizard 120
Импортирование медиаклипа вручную 124
Возможные проблемы при импортировании изображений 128
Изменение размера изображения 130
Создание медиафайлов 135

Глава 4 Управление медиа 139

Поиск медиаданных 140
Работа с жестким диском 142
Организация работы с дисками 144
Перемещение медиафайлов 147
Удаление и восстановление медиаклипов 149
Файлы просчета 153

Глава 5 Начальная сборка. Раскадровка 157

Интерфейс раскадровки 158
Монтаж с помощью раскадровки 162
Создание раскадровки 163
Просмотр последовательности раскадровки 166
Подрезка клипов в режиме раскадровки 169
Подрезка элементов раскадровки 173
Другие применения раскадровки 174
Отправка на тайм-линию 177

Глава 6 Тонкая настройка параметров монтажа 179

Работа с тайм-линией 180
Навигация по тайм-линии 183
Использование команд Undo/Redo 186
Режимы редактирования 187
Перемещение клипов на тайм-линии 191
Команды копировать/вырезать и вставить 192

Подрезка клипа ... 197
Резка клипов ... 205
Окно Source Viewer ... 206
Отправка клипа на тайм-линию при помощи окна Source Viewer ... 210
Функция Replace Edit ... 212
Монтаж по трем точкам ... 213
Монтаж по четырем точкам ... 216
Вставка клипа: другие методы ... 218
Назначение треков тайм-линии ... 219
Добавление маркеров ... 220
Предпросмотр последовательности ... 223

Глава 7 Работа со звуком ... 225

Монтаж звука. Общие понятия ... 226
Работа с аудиоредактором ... 232
Распознавание аудиотреков ... 233
Отображение уровня громкости ... 234
Динамическая настройка звука ... 236
Управление ключевыми кадрами ... 238
Настройка звука «на лету» ... 240
Настройка общего уровня громкости ... 242
Создание перехода Cross Fade ... 244
Использование аудиоскрабинга ... 247
Подрезка аудиоклипов ... 249
Добавление маркеров в аудиоклипы ... 251
Работа с модулем SmartSound® ... 252
Включение и отключение аудиотреков ... 262
Удаление аудиотрека из видеоклипа ... 263
Изучение продвинутых методов работы со звуком ... 264
Озвучание или наложение голоса ... 265

Использование панорамирования звука 267
Применение аудиоэффектов 268
Редактирование эффекта 271
Сохранение синхронизации видео со звуком 273
Работа с Surround Sound 5.1 275

Глава 8 Работа с переходами 279

Основные принципы работы с переходами и система однотрекового монтажа 280
Необходимые условия для установки перехода 282
Добавление перехода 285
Применение перехода по умолчанию 288
Изменение перехода по умолчанию 290
Подрезка переходов 294
Подрезка связанных клипов 295
Редактирование с использованием ключевых кадров 298
Редактирование перехода 300
Работа с кривыми параметров перехода 302
Работа без ключевых кадров 304
Работа с классическими переходами 305
Редактирование классического перехода 306
Сохранение настроенного перехода 309
Использование переходов 310
Основные принципы работы с Hollywood FX 316
Добавление перехода Hollywood FX 317
Редактирование переходов HFX 317

Глава 9 Работа с эффектами 319

Работа с эффектами. Основные принципы 320
Функция Clip Undo 322
Добавление эффекта 323

Применение эффекта в навигаторе проекта 328
Добавление эффекта к треку тайм-линии 330
Работа с эффектами реального времени по умолчанию 331
Применение классических эффектов по умолчанию 332
Редактирование эффекта 333
Управление ключевыми кадрами 336
Работа без ключевых кадров 341
Работа с классическими эффектами 342
Сохранение настроенного эффекта 344
Использование Linear и Dynamic Timewarp 345
Добавление эффекта Linear Timewarp 346
Редактирование эффекта Linear Timewarp 348
Опция Fit to Fill 348
Добавления эффекта Dynamic Timewarp 349
Редактирование Dynamic Timewarp 351
Использование Dynamic Timewarp 354
Основы работы с эффектами Commotion FX 358
Основы работы с эффектами Hollywood Effects 360

Глава 10 Работа С TITLE deko 363

Что такое Title Deko 364
Открытие Title Deko 365
Создание простого титра 366
Изменение свойств текста в титре 368
Различные способы улучшения внешнего вида текста 371
Анимация титров 375
Сохранение титра и добавление его на тайм-линию 376
Повторное редактирование титра 378
Продвинутые методы работы в Title Deko 379