

М.О. Гершензон

Грибоедовская Москва

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
М11

М11 **М.О. Гершензон**
Грибоедовская Москва / М.О. Гершензон – М.: Книга по Требованию, 2021. –
124 с.

ISBN 978-5-458-17094-9

На основе писем и дневников московских жителей в своём исследовании автор даёт непревзойдённое по детальности и живости описание московского быта XIX века. Книга задумана как опыт исторической иллюстрации к «Горе от ума», попытка наглядно представить реальную действительность, которую Грибоедов творчески преобразил в своей гениальной комедии. Собранный материал позволил Гершензону рассказать также о московском быте эпохи Наполеоновского нашествия, которая в комедии Грибоедова не изображена, но влияние которой вполне ощутимо.

ISBN 978-5-458-17094-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Быль за сказкой не утонится

I.

Еще въ концѣ Екатерининскаго времени впервые появляется предъ нами Марья Ивановна Римская-Корсакова. Блѣдной тѣнью мелькнетъ она разъ, другой на горизонтѣ московскихъ преданій, потомъ исчезаетъ, и вдругъ, въ двѣнадцатомъ году, точно озаренная московскимъ пожаромъ, предстаетъ уже вся живая—не безыменная фигура, а именно Марья Ивановна, которой ни съ кѣмъ не смѣшаешь; и затѣмъ время, подобно кинематографу, постепенно все болѣе придвигаетъ ее къ намъ, ея фигура, приближаясь, растетъ и растетъ, и вотъ въ 20-хъ годахъ она стоитъ предъ нами во весь ростъ, вся на виду до мельчайшей морщинки на ея немолодомъ, но еще привлекательномъ лицѣ.

Трудно устоять противъ искушенія срисовать ея портретъ. Ея лицо такъ характерно въ своей непринужденной выразительности, и вмѣстѣ такъ ярко-типично, что она кажется скорѣе художественнымъ образомъ, нежели единичной личностью. Между тѣмъ она дѣйствительно жила, ея домъ въ Москвѣ понынѣ цѣлъ, и многіе изъ нашихъ знакомыхъ не разъ съ улыбкою слушали ея бойкую и умную рѣчь, въ томъ числѣ самъ Пушкинъ. Вяземскій писалъ о ней: «Марія Ивановна Римская-Корсакова должна имѣть

почетное мѣсто въ преданіяхъ хлѣбосольной и гостепріимной Москвы. Она жила, что называется, открытымъ домомъ, давала часто обѣды, вечера, балы, маскарады, разныя увеселенія, зимою санныя катанья за городомъ, импровизированные завтраки... Красавицы-дочери ея, и особенно одна изъ нихъ, намеками воспѣтая Пушкинымъ въ Онѣгинѣ, были душою и прелестью этихъ собраній. Сама Марія Ивановна была типъ московской барыни въ хорошемъ и лучшемъ значеніи этого слова» 1).

Вяземскій, Грибоѣдовъ и Пушкинъ знали ее уже въ ея поздніе годы. Вяземскій только отъ стариковъ слышалъ о томъ, какъ мастерски Марья Ивановна въ молодости исполняла роль фонъ-визинской Еремѣвны гдѣ-то на домашней сценѣ. Но князь Иванъ Михайловичъ Долгоруковъ, самый благодущный изъ русскихъ поэтовъ и самый романтическій изъ русскихъ губернаторовъ, былъ вхожъ въ ея домъ еще при Павлѣ. Онъ въ молодости страстно любилъ «театральную забаву», а у Марьи Ивановны часто устраивались домашніе спектакли, и вообще въ ея домѣ было весело; Долгоруковъ до старости съ умиленіемъ вспоминалъ ту зиму—уже въ началѣ царствованія Александра—когда онъ чаще всего выступалъ въ спектакляхъ Марьи Ивановны, и тѣ «веселости», которыми онъ наслаждался въ ея пріятномъ домѣ, ибо—«что болѣе заслуживаетъ мѣста въ воспоминаніяхъ нашихъ, какъ тѣ часы, въ которые мы предавались невиннымъ забавамъ и одушевлялись одной чистой веселостію?» Онъ рассказываетъ въ «Калищѣ моего сердца» 1), какъ однажды въ ту

1) Полн. собр. соч. кн. П. А. Вяземскаго, т. VII, стр. 170.

2) Изданіе 2-е, Приложеніе къ „Русск. Арх.“, 1890 года, стр. 151.

зиму игралъ онъ здѣсь роль перваго любовника въ комедіи «*Les chateaux en Espagne*», при чемъ его партнершей была старшая дочь Марьи Ивановны; въ этотъ вечеръ уже многіе изъ зрителей знали, что онъ назначенъ губернаторомъ во Владиміръ, онъ же этого еще не зналъ; а въ его роли были такіе два стиха, точно съ умысломъ рассчитанные на этотъ случай:

*De quelqu' emploi brillant je puis me voir charger,
Et de nouveau peut-être il faudra voyager; 1)*

едва онъ произнесъ эти стихи, залъ огласился всеобщимъ рукоплесканіемъ: совпаденіе было слишкомъ забавно.

И дальше, повидимому, легко и весело шла жизнь въ домѣ Марьи Ивановны. Домъ былъ огромный, семья большая, и вѣрно много челяди. То было время, когда рѣдко хворали, когда мало думали, но много и беззаботно веселились, когда размѣры аппетита опредѣлялись шутливой поговоркой, что гусь—глупая птица: на двоихъ мало, а одному стыдно, когда званые обѣды начинались въ 3 часа, а балы—между 9 и 10, и только «львы» являлись въ 11. Послѣднія двѣ зимы передъ нашествіемъ французовъ были въ Москвѣ, какъ извѣстно, особенно веселы. Балы, вечера, званые обѣды, гулянья и спектакли смѣнялись безъ передышки. Всѣ дни недѣли были разобраны—четверги у гр. Льва Кир. Разумовскаго, пятницы—у Степ. Степ. Апраксина, воскресенья—у Архаровыхъ, и т. д., иные дни были разобраны дважды, а въ иныхъ домахъ принимали каждый день,

1) „Я могу увидѣть себя облеченнымъ какою-нибудь блестящей должностію, и, можетъ-быть, снова надо будетъ мнѣ путешествовать“.

и часто молодой человекъ поровнилъ въ одинъ вечеръ попасть на два бала. Балы и вечера у Марьи Ивановны были въ числѣ самыхъ веселыхъ. Современникъ сообщаетъ, что къ ней можно было прїѣзжать поздно, уже съ другого бала, потому что у нея танцовали до разсвѣта; и нравились ея вечера еще щедростью освѣщенія, тогда какъ въ другихъ домахъ съ одного конца залы до другого нельзя было различить лицъ. Въ эти зимы впервые явилась въ Москвѣ мазурка съ пристукиваньемъ шпорами, гдѣ кавалеръ становился на колѣни, обводилъ вокругъ себя даму и цѣловалъ ея руку; танцовали экосезъ-кадриль, вальсъ и другіе танцы, и балъ оканчивался à la gresque со множествомъ фигуръ, выдумываемыхъ первою парюю, и, наконецъ, бѣготней попарно по всѣмъ комнатамъ, даже въ дѣвичью и спальни ¹⁾).

Но вотъ внезапно ударила гроза, музыка рѣзко оборвалась, и танцоры въ ужасѣ заметались: французы перешли границу, французы идутъ къ Смоленску, Смоленскъ взятъ,—ужасъ и отчаяніе! Наполеонъ идетъ на Москву, надо бѣжать, куда глаза глядятъ.

У Марьи Ивановны въ это время были налицо всѣ ея дѣти—трое сыновей и пять дочерей. Всѣ они родились между 1784 и 1806 гг. Старшій сынъ, Павелъ, служилъ еще съ 1803 года въ кавалергардахъ; средній, Григорій, вступилъ въ службу также еще до войны, въ лейбъ-гвардіи Московскій полкъ; наконецъ младшій, 18-лѣтній Сергѣй, въ эти самыя

¹⁾ „Воспоминанія М. М. Муромцова“, „Русск. Арх.“, 1890 г., I, стр. 78—79; М. Евреиновъ „Память о 1812 годѣ“, „Русск. Арх.“, 1874, I, стр. 95.

дни, въ июлѣ, записался въ московское ополченіе. При Марьѣ Ивановнѣ оставались теперь только дочери: старшая, Варвара, въ это время уже вдова послѣ флигель-адъютанта А. А. Ржевскаго, павшаго при Фридландѣ, и три дѣвушки—Наталья 20 лѣтъ, и младшія—Екатерина и Александра; пятая дочь, по старшинству вторая послѣ Варвары, по имени Софья, была съ 1804 года замужемъ за московскимъ полицмейстеромъ А. А. Волковымъ и жила своимъ домомъ. Былъ еще живъ и мужъ Марьи Ивановны—Александръ Яковлевичъ Римскій-Корсаковъ, повидимому, уже очень пожилой, служившій когда-то, въ семидесятыхъ годахъ XVIII вѣка, въ конной гвардіи, пожалованный Екатериною II въ камергеры, а теперь почти безвыѣздно жившій въ деревнѣ. Онъ былъ, говорятъ, очень богатъ, въ молодости красавецъ, но не очень уменъ; во всякомъ случаѣ, домомъ и дѣтьми твердо правила одна Марья Ивановна. Сама она была урожденная Наумова, дочь Ивана Григорьевича, женатаго на княжнѣ Варварѣ Алексѣевнѣ Голицыной. Въ 1812 году Марьѣ Ивановнѣ было, вѣроятно, 47—48 лѣтъ. Всѣ ея дѣти были рослые и красавцы, въ отца и мать, а дочери славились бархатными глазами ¹⁾).

Черезъ три дня послѣ того, какъ въ Москвѣ было получено извѣстіе объ оставленіи Смоленска, 11 августа 1812 года, когда всѣ церкви стояли отпертыя, А. Г. Хомутова видѣла въ Благовѣщенскомъ

¹⁾ О М. И., ея мужѣ и дѣтяхъ см. „Списокъ лицъ рода Корсаковыхъ, Римскихъ-Корсаковыхъ и кн. Дондуковыхъ-Корсаковыхъ съ краткими біографическими свѣдѣніями“. Литограф. изданіе. СПб. 1893.—Сверхъ того, Д. Благово „Разказы бабушки“. СПб. 1885, стр. 187. Неполный сводъ печатныхъ свѣдѣній—у Гастфрейнда, „Товарищи Пушкина“, т. III.

соборѣ между другими своими знакомыми и Марью Ивановну Римскую-Корсакову ¹⁾ съ ея юношей-сыномъ Сергѣемъ, уже въ ополченскомъ мундирѣ; «она молилась за двухъ другихъ своихъ сыновей, уже находившихся въ арміи, изъ которыхъ одному суждено было вскорѣ погибнуть», т.-е. за Павла и своего любимца Гришу. Судя по тому, что послѣдняго его командиръ Дохтуровъ еще 29-го или 30-го августа отпустилъ изъ-подъ Можайска, гдѣ они стояли, на кратковременную побывку въ Москву ²⁾, можно думать, что Марья Ивановна съ дочерьми оставили Москву только въ послѣдній день августа или даже 1—2 сентября. Она выѣхала, какъ и большинство видныхъ московскихъ семействъ, въ Нижній-Новгородъ. Дочь ея Софья, вмѣстѣ съ мужемъ (Волковымъ) и дѣтьми нашла пристанище у своей свекрови, въ Саратовѣ. Выѣзжая изъ Москвы, Марья Ивановна еще не знала, что 26-го августа при Бородинѣ палъ ея первенецъ. Въ этомъ бою участвовали оба ея старшихъ сына; второй, Григорій, остался невредимъ и позднѣе получилъ за этотъ день Владиміра 4-й степени, а Павелъ, богатырь ростомъ и силою, участникъ Аустерлицкаго боя, занесенный своей ло-

¹⁾ „Воспомянія“, въ „Русскомъ Архивѣ“, 1891 г., № 11, стр. 321.

²⁾ „Письма Д. С. Дохтурова къ его супругѣ“, „Русск. Арх.“ 1874, I, стр. 1097, письмо отъ 30 авг. 1812 г. Три года спустя М. И., прося Гришу пріѣхать въ отпускъ домой, писала, что не видѣла его уже четыре года, т.-е. съ 1811, и прибавляла: „Одинъ день былъ со мной“, т.-е. за все то время. Этотъ день и былъ, безъ сомнѣнія, 30 или 31 августа 1812 г. Вмѣстѣ съ Григоріемъ Р.-К. былъ отпущенъ въ Москву и его однополчанинъ, сынъ Ю. А. Нелединскаго-Мелецкаго, вѣроятно тоже для того, чтобы проститься съ отцомъ, который 30 августа еще былъ въ Москвѣ (тамъ же).

шадью въ гуцу враговъ, долго отбивался одинъ и уложилъ палашемъ нѣсколько человекъ, пока наконецъ—какъ рассказывали позже французскіе офицеры—выстрѣлъ изъ карабина не скошилъ его; тѣло его не было найдено ¹⁾. Мы увидимъ дальше, что Марья Ивановна долго томилась неизвѣстностью о его судьбѣ; ей говорили, что онъ въ плѣну.

II.

Въ сентябрѣ и октябрѣ 1812 г. Нижній-Новгородъ представлялъ необыкновенную картину: сюда переселилась вся богатая и вся литературная Москва. Здѣсь были Архаровы, Апраксины, Бибиковы и еще множество видныхъ московскихъ семействъ,—и Карамзины, Батюшковъ, В. Л. Пушкинъ и Алексѣй Мих. Пушкинъ, старикъ Бантышъ-Каменскій и его помощникъ по московскому Архиву, А. Ѳ. Малиновскій,—словомъ, что называется, «вся Москва». «Городъ малъ и весь наводненъ Москвою», писалъ отсюда Батюшковъ ²⁾. Квартиръ не хватало, и «эмигрантамъ», какъ они сами себя называли, приходилось ютиться въ тѣснотѣ; такъ, въ трехъ комнатахъ жили: Екат. Ѳед. Муравьева съ тремя дѣтьми, Батюшковъ, И. М. Муравьевъ, Дружининъ, англичанинъ, двѣ гувернантки да шесть собакъ. Богатые люди и здѣсь, разумѣется, находили способы устраи-

¹⁾ „Воспоминанія“ А. С. Норова—„Русск. Арх.“, 1881, III, 201; „Записки“ Н. Н. Муравьева—„Русск. Арх.“, 1885, III, 231 и 259; С. Панчулидзева, „Сборникъ біографій кавалергардовъ“ 1801—1826, СПб. 1906, стр. 129.

²⁾ Письмо къ отцу отъ 27 окт. 1812 г.

ваться удобно; у Архаровыхъ и здѣсь собиралась вся Москва, особенно пострадавшіе, терпѣвшіе нужду; а В. Л. Пушкинъ жилъ въ избѣ, ходилъ по морозу безъ шубы и нуждался въ рублѣ. Всѣ были болѣе или менѣе удручены гибелью Москвы и собственными потерями, многія семьи тревожились за участь мужей, сыновей или братьевъ, стоявшихъ подъ огнемъ, но привычное московское легкомысліе брало верхъ, и вскорѣ здѣсь развернулася та же веселая и шумная жизнь, которую на время прервала невзгода, жизнь многолюдно- и шумно-застольная, балльная, разъѣздная и суетливая, съ тѣмъ отличіемъ противъ московской, что цыганская, неустроенность и давка вносили въ эти забавы смѣшную и веселую путаницу, придавали имъ пикантность своеобразія. Батюшковъ въ одномъ позднѣйшемъ письмѣ мастерски набросалъ рядъ летучихъ сценъ изъ этой жизни московскаго табора въ Нижнемъ,—какъ московскіе фронты и красавицы толпились на площади между телѣгъ и колясокъ, со слезами вспоминая о Тверскомъ бульварѣ, какъ на патриотическихъ обѣдахъ у Архаровыхъ всѣ рѣчи, отъ псовой травли до подвиговъ Кутузова, дышали любовью къ отечеству, какъ на балахъ и маскарадахъ московскія красавицы, осыпанныя брильянтами и жемчугами, прыгали до перваго обморока во французскихъ кадрилихъ, во французскихъ платьяхъ, болтая по-французски Богъ знаетъ какъ и по-французски же проклиная враговъ,—какъ на ужинахъ нижегородскаго вице-губернатора Крюкова В. Л. Пушкинъ, забывъ утрату книгъ, стиховъ и бѣлья, забывъ о Наполеонѣ, «гордящемся на стѣнахъ древняго Кремля», отпуская каламбуры, достойные лучшихъ временъ французской монархіи, и спорилъ