

П.И. Саввайтoв

**Описание старинных русских
утварей, одежд, оружия,
ратных доспехов и конского
прибора**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П.И. Саввайтов**
Описание старинных русских утварей, одежды, оружия, ратных доспехов
и конского прибора / П.И. Саввайтов – М.: Книга по Требованию, 2017. –
380 с.

ISBN 978-5-518-09388-1

ISBN 978-5-518-09388-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2017

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Архивъ Оружейной Палаты, состоящій изъ разныхъ рукописныхъ книгъ и столбцевъ XVI и XVII в., заключаетъ въ себѣ драгоцѣнные источники для отечественной археологій²⁾. Въ 1374-хъ. рукописныхъ книгахъ ар-

лежности — престолы, троны или кресла, балдахины, императорскія мантии, жезлы верховныхъ маршаловъ и церемоніймейстера IV. короновальныя и другія достопамятныя одежды; V. разные достопамятности — подлинное Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича, патриаршія панагіи, орденскіе знаки; вещи, принадлежавшія Росс. государямъ и царскому дому, принесенныя въ даръ отъ царскихъ лицъ и поступившія изъ разныхъ мѣстъ въ Палату; VI. золотыя и серебряныя вещи.

Снегирева, *Оружейная Палата въ Памяти Моск. древности*. М. 1842—1845. стр. 262—304. — Разные предметы древности и старины, хранящіеся въ О. П., изображены и описаны также въ Древн. Росс. Госуд. М. 1849—1853.

Вельтманъ, *Московская Оружейная Палата*. М. 1844. Съ рисунками на 33-хъ лист., въ 8-ку. Начинается краткими историческими свѣденіями о М. О. Палатѣ по наше время (стр. 3—32). Затѣмъ въ краткомъ очеркѣ представляются: I. милосердіе Божіе и благословіе Великихъ Князей и Царей Русскихъ — древнія иконы, кресты и проч. (37—38); регалии, становыя и короновальныя одежды Великихъ Князей, Царей и Императоровъ Россійскихъ (39—63); государственныя знамя, мечъ, щитъ, печать и принадлежности коронацій (64—69); подлинное Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича (70); II. броня и оружіе, конскій уборъ, разные трофеи (72—111); III. царская посуда и разныя вещи (114—165); портреты (166—168); экипажи (169—171). Во всѣхъ трехъ отдѣленіяхъ предметы расположены въ хронологическомъ порядкѣ. На концѣ приложенъ пояснительный словарь предметовъ древней Царской казны и Оружейной Палаты. — Во второмъ изданіи этой книги (М. 1860) сдѣланы нѣкоторыя измѣненія въ расположеніи статей, дополнены самыя описанія предметовъ, прибавлены краткія извѣстія а) о вещахъ изъ собраній древностей гг. Карабанова и Погодина (стр. 264—267), б) о вещахъ, находящихся въ землѣ и курганахъ (267), в) объ архивѣ О. П. (268—269), и г) о вещахъ, помѣщенныхъ въ домѣ бояръ Романовыхъ (270—276); въ концѣ сдѣлано приложение — «о сохранности утвари Царскаго чина въ 1610—1612 годахъ» (277—288).

²⁾ Краткое описаніе примѣчательныхъ книгъ и рукописей, на-

хива находятся подробныя описанія Московскихъ соборовъ, монастырей и церквей съ ихъ ризницами и книгохранилищами, святительскихъ облаченій, крестовъ, образовъ, книгъ, домашней рухляди, разныхъ матерій и проч., также Царскихъ утварей, одеждъ, посуды, ратныхъ доспѣховъ, оружія, конскаго прибора и проч.; сверхъ того — книги выходныя, чиновныя, переписныя, кроильныя, записныя, ладанныя, приходныя и расходныя. Въ 8192-хъ столбцахъ палатскаго архива заключается множество замѣчательныхъ подробностей о внѣшнемъ и внутреннемъ бытѣ Царскаго двора, о состояніи Московскаго и Русскаго искусства, о государевыхъ художникахъ и ремесленникахъ, занимавшихся въ мастерскихъ палатахъ и т. п. Изъ этихъ книгъ и столбцевъ мы можемъ получить ближайшія и самыя вѣрныя свѣденія не только о вещахъ и нарядахъ, принадлежавшихъ нашимъ Царямъ, Царицамъ, Царевичамъ и Царевнамъ, но и о самомъ образѣ ихъ жизни, также о доходахъ, какіе тогда получались въ казну Царскую, о подаркахъ, приносимыхъ послами и другими лицами, о жалованьѣ и наградахъ придворнымъ, военнымъ и гражданскимъ чинамъ за ихъ службу, подвиги и заслуги, о приемѣ и угощеніи чужестранныхъ пословъ и мн. др.

Изъ этихъ богатыхъ и для Русской науки совершенно необходимыхъ источниковъ изданы въ свѣтъ только выходныя книги, подъ заглавіемъ: «Выходы государей Царей и Великихъ Князей Михаила Ѳеодоровича, Але-

ходящихся въ архивъ при Мастерской Оружейной Палатѣ, составленное Д. Зубаревымъ, см. въ Вѣстникѣ Европы 1827 года, № XIV — XVI, стр. 80 — 102. 161 — 184. 241 — 264. — Извлеченіе изъ него въ Памятн. Моск. древи. стр. 294 — 301.

кѣя Михайловича, Θεодора Алексѣевича, всея Русіи Самодержцевъ, съ 1632 по 1682 годъ». М. 1844. Нынѣ любителямъ отечественной старины предлагаются нѣкоторыя извлеченія изъ рукописей архива Московской Оружейной Палаты. Въ этихъ извлеченіяхъ содержится довольно подробное, но отнюдь не полное, описаніе старинныхъ Царскихъ утварей, одеждъ, оружія, ратныхъ доспѣховъ и конскаго прибора, также одеждъ и уборовъ Царицъ и Царевенъ; именно въ нихъ описаны:

I. Платье, оружіе, ратный доспѣхъ и конскій приборъ Царя Бориса Θεодоровича Годунова, 1589 года; извлеч. изъ рукописи подъ № 665, въ 4-ку, на 184-хъ листахъ. Здѣсь показано Царское *платье*: ферези, однорядки, шубы, опашни, ормячки, кафтаны, чюги, колпаки, шапки, наурузы, тафы, шляпы, кушаки, названія суконъ разныхъ; *оружіе и ратный доспѣхъ*: саадаки, стрѣлы, луки, сабли, бруси, клевецъ, шестеперьъ, топоры, ножи, рога-тины, копыя, самопалы, самострѣлы, щиты, шоломы, пансыри, людскіе саадаки; дощатый доспѣхъ — зеркала, юшпаны, бехтерцы, латы; колчатый — полубайданы, кольчуги, наручи; трубнича рухлядь: набаты, литавры, накры, трубы, мистюга; *конскій приборъ и возничья рухлядь*.

II. Платье Царя Михаила Θεодоровича, 1629 года; изъ рукописной книги подъ № 127, въ листъ, на 37-ми листахъ, скрѣпленныхъ дьякомъ Васильемъ Прокофьевымъ; конца недостаетъ. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга юсударева Царя и Великого Князя Михаила Θεодоровича всея Русіи платью вывѣсная ею юсударевы Ма-стерскіе Полаты, 137 году*. Въ этомъ отрывкѣ показаны опашни, однорядки и шубы.

III. Оружіе и ратный доспѣхъ Царя Михаила Ѳеодоровича, 1640 года; изъ рукописи подъ № 678, въ 4-ку, на 577-ми листахъ, скрѣпленныхъ дьякомъ Тимоѳеемъ Голосовымъ. Въ началѣ подлинной рукописи помѣщено: «Лѣта 7148 генваря въ 22 день, государь Царь и Великій Князь Михайло Ѳеодоровичъ всеа Русіи указалъ Самойлу Ивановичу Биркину да дьяку Тимоѳею Голосову переписать на казенномъ дворѣ свою Государеву и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казну, которую вѣдалъ дьякъ Гаврило Облезовъ; а переписавъ и осмотра все на лицо, указалъ государь отдать казначею Павлу Ивановичу Волинскому да дьякомъ Григорью Панкратьеву да Алмазу Иванову. И по государеву Цареву и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи указу, Самойло Ивановичъ Биркинъ да дьякъ Тимоѳей Голосовъ переписали на казенномъ дворѣ въ государевѣ казнѣ Божіе милосердіе — образы и кресты и понагеи и мощи святыхъ и церковное строенье, и государеву Цареву и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казну, которую вѣдалъ дьякъ Гаврило Облезовъ; а переписавъ и осмотра все на лицо, отдали казначею Павлу Ивановичу Волинскому да дьякомъ Григорью Панкратьеву да Алмазу Иванову. А что Божія милосердія — образы и кресты и понагеи и мощи святыхъ и церковного строения, и что государевы Царевы и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казны по перепискѣ отдано, и что чему цѣна и что безъ цѣны, и то писано подлинно порознь, по стать-

ямъ.» — Изъ этой рукописи у насъ извлечено описаніе оружія и ратнаго доспѣха, къ которымъ относятся: сабли, луки, саадачныя лубья, булавы, куяки, шоломы, знамена, тулунбазы, шатры и Персидская палатка.

IV. Платье и нѣкоторыя вещи Царя Алексѣя Михайловича, 1676 года ³⁾, изъ *Описной книги разнымъ вещамъ и платью, оставшимся по кончинѣ Царя Θεодора Алексѣевича, 1682 года, № 140*, въ листъ, на 964-хъ листахъ. Въ началѣ этой книги помѣщено: «Лѣта 7190 мая въ 27 день, великіе государи Цари и Великіе Князи Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержцы, указали боярину Якову Никитичу Одоевскому да печатнику Дементью Миничю Башмакову да думному дьяку Емельяну Игнатьевичу Украинцову блаженные памяти брата ихъ великого государя Царя и Великого Князя Θεодора Алексѣевича, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержца, всякую его великого государя царскую казну: кресты животворящіе съ древомъ, вѣнецъ царской, шапки, діадимы, платна царскіе и платье описать и учинить всему тому книгу. И по ихъ великихъ государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержцевъ, указу, бояринъ князь Яковъ Никитичъ Одоевской да печатникъ Дементей Миничъ Башмаковъ да думной дьякъ Емельянъ Игнатьевичи, Украинцовъ въ Мастерской Полатѣ смотрѣли и описывали, и пере-
смотря все на лицо описали; и что по осмотру въ книгѣ есть, то писано въ сихъ книгахъ порознь, по статьямъ

³⁾ См. подл. кн. л. 206.

имянно. А напереди подъ симъ великихъ государей указомъ, по чему въ сей книгѣ доведется приискать, писаны главы.» Въ предлагаемомъ здѣсь извлеченіи описаны: Царскія платна, шуба, фerezь, ѣздовые кафтаны, чюги, зипуны, тафья, чеботы, подлатникъ, однорядки, одѣяла, посохи, шпаги, роги, перья и перстни.

V. Царская утварь (регалии) и платье Царя Θεодора Алексѣевича, 1682 года; извлеч. изъ той же Описной книги. Здѣсь описаны: кресты, перевязь, діадимы, Царскій вѣнецъ, шапки, скипетръ, колпакъ, царскія платна, становые кафтаны, опашни, зипуны, чюга, пристежныя ожерелья, шапки, тафьи, рукава, рукавицы, фerezы, кафтаны, штаны, чулки, башмаки; постели, пуховики, зголовья, одѣяла, миндери, тесьмы, жезлы.

VI. Царскіе подарки боярину князю В. В. Голицыну, 1681 и 1682 г.; извлеч. изъ Описи вещей, оставшихся по кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича.

VII. Платье, головной и спальный уборы Царицы Евдокии Лукьяновны, 1642 года; изъ рукописи подъ № 679, въ 4-ку, на 699-ти листахъ, по которымъ скрѣпа дьяка Петра Арбенева. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга государыни Царицы и Великіе Князины Евдокеи Лукьяновны крестомъ и судамъ золотымъ и серебрянымъ и платью и иной ее государыни казнь Мастерскіе Полоты, со 150 году. А писана ся книга съ прежней казенной книги, по которой казнь дьякъ Петръ Арбеневъ принималъ государыни Царицы и Великіе Князины Евдокеи Лукьяновны казну у дьяковъ у Сурямина Тороканова да у Левонтья Лазоревского.* Здѣсь описаны изъ платья Царицы: опашни, лѣтники, распашницы, кортли, столовыя шуб-

ки, тѣлогрѣи, кафтаны, чюги, вошвы, рукавки, чулки, чеботы, башмаки, опахало; *юлосной уборъ*: кики, рясы, шляпы, каптуры, шапки, ожерелья пуховыя; *спальной уборъ*: постели, зголовья, завѣсы, рундукъ.


VIII. Одежды Царевны Софіи Алексѣевны, 1673 года; изъ рукописной книги подъ № 145-мъ, въ листъ, на 201-мъ листѣ. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга переписная великихъ государынь Царевенъ платью, 181 года*. Здѣсь: шапка, опашни, шубки, лѣтники, тѣлогрѣи, одѣяла.

IX. Одежда и обувь Царицы Агаѣи Симеоновны⁴⁾, 1681 года; изъ рукописной книги подъ № 148-мъ, въ листъ, на 63-хъ листахъ, по которымъ скрѣпа дьяка Корнилы Петрова. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга переписная, что въ царынямъ Мистерской Полатѣ на лицо и изъ хорожъ выдано всякихъ нарядовъ, посылъ представленія блаженныя памяти великіе государыни Царицы и Великіе Князюи Агаѣи Симеоновны платья, по описи думного дворянина Никиты Ивановича Акимцова и дьяковъ Корнилы Петрова и Феодора Казанцова, июля по 16 число нынѣшняго 189 году. А что какова наряду и платья наличного, и то писано въ сей книгѣ порознь*, именно здѣсь описаны: шапки, рукава, перчатныя рукавки, столовыя шубки, лѣтники, приволока, тѣлогрѣи, башмаки и чулки.

Въ издаваемомъ *Описаніи* старинныхъ Царскихъ утварей, одеждъ, оружія, ратныхъ доспѣховъ и конскаго

⁴⁾ Царица Агаѣи Симеоновна, супруга Царя Феодора Алексѣевича, дочь Симеона Феодоровича Грушецкаго, бракосочеталась 18 іюля 1680 г. (см. Собр. государ. грам. и догов. ч. IV. стр. 376 и Доп. къ Акт. ист. т. VIII. стр. 286); скончалась 14 іюля 1681 года, на третій день по рожденіи Царевича Иліи Феодоровича (см. Вых. госуд. стр. 700).

прибора встрѣчается много такихъ предметовъ, которые до сихъ поръ или оставались безъ всякаго объясненія, или же были объясняемы невѣрно. Въ нашемъ *Объяснительномъ Указателѣ*, который слѣдуетъ за Описаніемъ, изслѣдователи старины найдутъ подробности, необходимыя для точнѣйшаго уразумѣнія какъ предметовъ Описанія, такъ и ихъ названій. Это — опытъ Археологическаго Словаря, ограниченный въ своемъ объемѣ и содержаніи только тѣмъ, что вызвано было Описаніемъ. При составленіи Указателя было обращено особенное вниманіе на основательность сообщаемыхъ подробностей: поэтому, иногда въ самыхъ статьяхъ Указателя, а большею частію въ особыхъ примѣчаніяхъ къ нимъ, означены не только печатные и рукописные источники, но и тѣ замѣчанія, за которыя считаемъ долгомъ сказать Русское спасибо О. Н. Бетлингу, М. И. Броссе, ламѣ Галсанъ-Гомбоеву, В. В. Григорьеву, П. И. Лерху, И. И. Срезневскому, муллѣ Фейзъ-Ханову и особенно В. В. Вельяминову-Зернову.



I.

ПЛАТЬЕ, ОРУЖІЕ, РАТНЫЙ ДОСПѢХЪ И КОНСКІЙ ПРИБОРЪ ЦАРЯ БОРИСА ФЕОДОРОВИЧА ГОДУНОВА.

1589 года.

I. ПЛАТЬЕ.

ФЕРЕЗИ БАРХАТНЫЯ.

Ферези бархатъ червчатъ Венедицкой на бѣли, съ круживомъ съ жемчужнымъ, низано по синему отласу; а въ немъ дробницы серебряны золочены, да въ 3-хъ мѣстѣхъ образцы сажены по синему отласу; а въ нихъ 16 яхонтовъ лазоревыхъ да яхонтъ червчатъ да 7 лаловъ, и всѣхъ 24 камени; въ образцѣ по 4 яхонты съ лалы; да у нихъ же 3 пугвицы золоты на грушное дѣло, лошааты, рѣзаны съ чернью; на закрѣпкѣ зерна жемчужныя; подложены таѣтою Виницейскою лазоревою, широкою; подпущены камкою Бурскою на золотой землѣ; на немъ тахолъ бѣлъ полотняной.

Ферези бархатъ Венедицкой, на золотой землѣ шолкъ червчатъ съ серебромъ; въ трехъ мѣстѣхъ завязки плоскія, золото съ серебромъ; кисти ирѣйскія;

ворворки низаны жемчугомъ; подложены таетою зеленою Шамскою; подпушены камкою жолтою одо- машка; на нихъ чахолъ бѣлъ полотняной съ пугов- ками съ черлевыми.

Ферези бархатъ червчатъ Бурской двоєморхъ; круживо плетено въ золотѣ да въ серебрѣ; подкладка таета жолта шамохейка; подпушка камка червчата одо- машка.

Ферези суконныя.

Ферези скорлатны червлены; на нихъ круживо оксамичено золотомъ; поперегъ вкось низано жемчу- гомъ въ 4-хъ мѣстѣхъ; образцы оксамичены золо- томъ, провизаны въ шахматы жемчугомъ.

Ферези скорлатны червчаты, государева жало- ванья; безъ варяду.

Ферези сукно лундышь цвѣтъ бруснишной; на нихъ круживо Нѣмецкое золото съ серебромъ, ко- лесчатое; образцы круживо Нѣмецкое золото, про- долговаты, обнизаны жемчугомъ; на прорѣхахъ по образцу; 12 завязокъ плоскія, шолкъ бѣлъ съ золо- томъ; кисти ирѣйскіе; ворворки канительныя.

Ферези сукно свѣтлозелено лундышь; на немъ круживо золото Нѣмецкое, зубчатое; на вороту и на прорѣхахъ 12 завязокъ плоскихъ съ лопатками, шолкъ алъ съ серебромъ; кисти ирѣйскіе; ворворки канительныя золоты.

Ферези шелковыя.

Ферези отласть жолтъ; по краю круживо шолкъ зеленъ съ серебромъ.

Ферези таета червчата Винецейка, широкая; въ 5-ти мѣстѣхъ по 2 пуговицы золото съ серебромъ.