

АЛЬМАНАХ

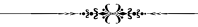


СовременникЪ



ВЫПУСК № 1 (28), 2022

Приложение к журналу «Российский колокол»
Московской городской организации
Союза писателей России,
Литературный центр Петра Проскурина



Издается с 2019 года



МОСКВА

16+

2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
С56

С56 СовременникЪ : выпуск 1 (28) (посвященный Николаю Гоголю)
/ составитель Лия Бобровская. – Москва : Интернациональный
Союз писателей, 2022. – 376 с. – (Российский колокол).

ISBN 978-5-907564-10-7

Новый «СовременникЪ» посвящен Николаю Гоголю, мастеру юмора и сатиры, умевшему за «видимым миру смехом» различить «невидимые миру слезы», а за человеческими пороками и недостатками жизни – надежду на лучшее.

Проза и поэзия, веселая сказка и философские размышления, классическая традиция и постмодернистская литературная игра – читайте и выбирайте то, что вам по душе. Вам представится достаточно возможностей улыбнуться и посмеяться, но, вполне возможно, потом захочется задуматься. Если произойдет именно так – значит, гоголевская традиция живет и развивается.

Современные авторы не случайно обращаются к творчеству Гоголя. В наши дни его юмор, идеи, образы и даже фантастические персонажи оказались удивительно реальными и жизненными. Герои классика продолжают жить среди нас, приспособившись к нашему времени, но не изменив своей сути.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907564-10-7

© Интернациональный Союз писателей, 2022

Оглавление

Предисловие	9
Бабарыкин Виктор	11
Новогодняя ночь в Питере	12
Риск – благородное дело!	16
Бояндин Константин	21
Чашка кофе	22
Выборнов Юрий	44
Сенокос	45
Не терплю и не жалею	46
Жили-были	47
Перемелется	48
Стой!.. Задержись	48
Под диктовку	49
Сотрите грим	50
Я замахнулся	51
Хвалебно жить	52
Вся жизнь	52
В родном глаголе	53
Безмолвствую	54
Рекомендую	55
Сегодня	56
Знал, но не верил	57
Отшумела отрада	58
Коль взялся	59

Гетц Валентина	60
Консти	61
Дроздов Виктор	76
Селянин.....	77
Просто караул!.....	77
Обидно сказал пацан... ..	79
А Бог на нашей стороне... ..	80
Прощай, Байконур.....	81
Візьму коромысло... ..	83
Ваньки-встаньки	84
Дед.....	85
Мордочки и лица.....	86
Футбольный марафон	86
Надо всплыть.....	88
Севера.....	89
В одиночестве стран	90
Жинжеров Михаил	91
Счастье придёт	92
Гипнотизёр	95
Невеста.....	98
Медицинские истории	99
Кайков Альберт	103
Таёжная трагедия	105
Коваль (Керченская) Вера	165
Реквием	166
Корыто.....	168
Судаки	170
Земля с могилки	173

Старик	176
Церковный хор	177
Лампадка	177
Исповедальное.....	178
В храме.....	179
Медведев Виктор	180
Петербург.....	182
Письмо поэта	186
Октябрь	190
Полночь.....	191
Этюд	192
Корни.....	193
Возвращение.....	194
Палецкий Михаил	196
Вдоль или поперёк?	197
Дискуссия на тему «Что такое любовь?».....	197
Люблю птиц... ..	198
Васильки	199
С чистого листа	200
Король «чистой»	202
Иронисто-абсурдистые примеры.....	206
За полтумана по рублю.....	207
В брянском лесу	208
Закодировал!	210
Доктор и врач.....	210
Секрет художника	211
Первое впечатление	212
Ищите женщину.....	212
Тайна созвездия Рак	213
А ее и не было	214

Два совета	215
Почему аборигены съели кука?	216
Тигр и вепрь.....	216
Представление в обезьяннике	217
Санкт-Петербургский паноптикум.....	219
Харьковский террариум.....	223
Судейская мудрость	227
Узнал по голосу	227
Один из семи грехов	228
Человек проходит сквозь стекло.....	229
Графский титул.....	229
Коварное слово	231
Почти по Гоголю	232
Литературный язык.....	235
Валентин Андреевич	236
По закону Архимеда	239
Проверка боеготовности.....	240
Магия цифр.....	243
Фронтовые известия и воспоминания.....	245
Нефронтовые воспоминания	246
Портфель или чемодан	247
Шахматы и фортуна.....	248
Шахматная партия с Ириной Талевой	249
Высказывания и афоризмы	251
Мысль одной гласной буквой (звуком)	258
Петкун Алина	262
Из сборника коротких футуристических рассказов.....	263
Ё-моё космическое	266
Апокалипсис	269
Внутренняя звезда Земли	270
Нибиру	271

Моё фантазийное путешествие, или Тайны спиртовой горы	272
Озеро Шунья	274
Общага	276
Петроченко Владимир	281
Древний Египет, координаты	282
великих цивилизаций и Киевская Русь как зеркальное отражение Египетского царства	282
Суховой Алла	296
Улыбка Фортуны	297
Сазонов Алексей	306
Сказка об Иване, его друге домовом, его родне и о коте	307
Закон джунглей	344
Добро пожаловать в сельву!	344
Доброта	354
Весна	356
Ласточка	357
Белка и Стрелка	357
Хазанский Алексей	359
Моя звезда	360
Один	360
Мне без тебя	361
Это трудно	362
Упрямство	362
Ты – моё Всё	364
На грани	364
Ветеран	365
Усталая душа	366

Покой несвойственен поэту	366
Наслаждение жизнью в движение	367
Путь матери	367
С тобой и без тебя	368
Как ты?	368
Победа	369
Приговорен писать	370
Мир без тебя	370
Бумаги белоснежность	371
Не смотрю на звездное небо	372
У моря	373
Прощается лето	373

Предисловие

Представьте себе Петербург девятнадцатого века, Невский проспект, по которому неспешно прогуливаются самые разные люди. В их числе – щегольски одетый молодой человек, который смотрит кругом и подмечает все происходящее, то улыбаясь, то становясь грустным.

Возможно, именно таким был Гоголь, который с непревзойденным мастерством вывел в своих произведениях «самое честное, самое благородное лицо – смех». Смех самый разный, то жизнерадостный и разудалый, то строгий и обличающий, но почти всегда скрывающий те самые «невидимые миру слезы».

Но настоящий гений всегда многогранен, и невозможно свести творчество Гоголя к одному только смеху. Великий писатель был не только острым сатириком, но и отзывчивым лириком. Его «Тарас Бульба» восхищает масштабной эпичностью повествования, а поздние произведения побуждают к сложным философским и религиозным размышлениям.

И мы, подготавливая для читателей этот сборник, последовали примеру великого писателя, не ограничивая себя и наших авторов узким кругом тем и направлений.

Конечно, в этой книге найдется немало поводов улыбнуться, а то и по-настоящему рассмеяться. Но этот смех не всегда будет неомраченно веселым. Многое из того, над чем мы смеёмся при первом впечатлении, позже заставит задуматься. А если размышлять, то не стоит ограничиваться рамками обыденного и земного. Стоит обратиться мыслями и к чему-то высшему и вечному, к непознаваемым чудесам или необычной сказке. Через прозу или через поэзию, лирику разных жанров и стилей, которая также представлена в этом сборнике.

Приятного чтения.

