



ПОБЕЖДАЙ В БИЗНЕСЕ!



**МЕНЕДЖМЕНТ
ПО-СУВОРОВСКИ**

■ ВЯЧЕСЛАВ ■■■
■ ЛЕТУНОВСКИЙ

**100 уроков
ЛИДЕРСТВА
ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ
для современного
руководителя**

■ ■ ■



МОСКВА
2018



УДК 65.01+929(47)
ББК 65.290-2+63.3(2)46-8
Л52

Летуновский, Вячеслав Владимирович.

Л52 100 уроков лидерства Екатерины Великой для современного руководителя / Вячеслав Летуновский. — Москва : Эксмо : Яуза, 2018. — 256 с.

ISBN 978-5-04-183313-8

Новая книга от автора бестселлера «Наука побеждать. Менеджмент по-суворовски» известного российского бизнес-тренера Вячеслава Летуновского раскрывает уникальный управленческий гений Екатерины II Великой.

По мнению большинства исследователей, Екатерина II считается самым эффективным руководителем среди всех российских императоров. Под ее руководством наша страна достигла небывалых высот в политике, экономике и военном деле, при царствовании великой императрицы взошел полководческий гений Александра Суворова. Именно в век Екатерины, который принято считать золотым веком российской истории, был заложен мощный фундамент для расцвета российской культуры XIX века. При этом интересно отметить, что она была счастлива не только на своей не самой простой должности, но и в личной жизни, что в ее положении было не просто трудно, но практически невозможно.

В книге приводится 131 высказывание Екатерины Великой, с комментариями автора для современных российских руководителей. Книга, однако, будет полезна не только руководителям, но и всем людям, целинаправленно занимающимся личностным строительством и самосовершенствованием.

УДК 65.01+929(47)
ББК 65.290-2+63.3(2)46-8

© Летуновский В. В., 2018
© ООО «Издательство «Яуза», 2018
© ООО «Издательство «Эксмо», 2018

ISBN 978-5-04-183313-8

Моей дочери Екатерине посвящаю

ВВЕДЕНИЕ



Немного в нашей стране найдется управленцев, которые бы помнили и использовали в своей практике опыт своих великих предшественников. А зря, ведь управлять русскими людьми не так просто, как может показаться на первый взгляд. Опыт наших великих предшественников поможет нам лучше понять загадочную русскую душу и подобрать к ней ключики. Много лет я посвятил изучению жизнедеятельности Александра Васильевича Суворова. В некоторых компаниях моя книга «Менеджмент по-суворовски» вошла в обязательный список литературы для корпоративного чтения.

Но сегодня мне хотелось бы поговорить о Екатерине Великой. Жизненный путь этой женщины поистине удивителен. Будучи немкой по рождению, она стала подлинно русской, и Россия приняла ее как матушку всея Руси. Подобно Петру I, она удостоилась титула «Великая» и «Мать отечества». При всем при том прав на престол она фактически не имела и тем не менее благополучно царствовала 34 года (абсолютный рекорд среди российских императоров) в эпоху дворцовых переворотов, которые были до и после нее.

Коротко об итогах правления Екатерины:

За 34 года ее правления население России возросло с 19 до 36 млн. человек. ТERRитория страны увеличилась на 20%. Доходная часть бюджета возросла вчетверо. Было

одержано 78 военных побед, все войны, которые велись беспрерывно, были выиграны. В три раза была увеличена численность армии. Флот увеличился в пять раз. В три раза увеличилась выплавка чугуна, по этому показателю Россия обогнала Англию и вышла на 1-е место. В пять раз возрос оборот внешней торговли. Были заложены основы правового управления государством и прочный фундамент для культурного расцвета России в XIX веке. XVIII век вошел в историю как век наибольшей славы и могущества России. Многие авторы называли и до сих пор называют его золотым веком Екатерины.

Каким же образом хрупкой девочке нерусского происхождения удалось вместе со всей нашей огромной страной подняться на вершины славы? Для того чтобы найти ответы на этот вопрос, я предлагаю обратиться к творению другого нашего гения, появившегося на свет через четыре года после ее смерти. Это стихотворение А. С. Пушкина «Мне жаль великия жены», написанное в 1824 г. на полях «Евгения Онегина»:

Мне жаль великия жены,
Жены, которая любила
Все роды славы: дым войны
И дым парнасского кадила.
Мы Прагой ей одолжены,
И просвещеньем, и Тавридой,
И посрамлением луны,
И мы прозвать должны
Ее Минервой, Аонидой.
В аллеях Сарского села
Она с Державиным, с Орловым
Беседы мудрые вела —

Чай пила...
С Делинъем — иногда с Барковым.
Старушка милая жила
Приятно и немнога блудно,
Вольтеру первый друг была,
Наказ писала, флоты жгла,
И умерла, садясь на судно.
С тех пормгла.
Россия, бедная держава,
Твоя удавленная слава
С Екатериной умерла.

Пушкин гениально схватывает ключевые аспекты жизненного образа Екатерины. Самое важное, самое существенное. Однако по порядку.

Пушкин пишет о том, что Екатерина любила все роды славы: «*дым войны и дым парнасского кадила*». Что значит любила «*дым войны*»? Она что же, с шашкой наголо водила в штыковую атаку лихих русских grenadierов? Что-то не припомню такого случая в истории. Вся фишк заключается в том, что Екатерине удалось создать самую мощную на тот момент в мире армию, противостоять которой не мог никто: ни турки, ни поляки, ни шведы, ни французы. Победы русского оружия при Екатерине изумительны. Румянцев, Суворов, Репнин, Ушаков, Алексей Орлов разбивают наголову в несколько раз превосходящие их по силам армии противников при минимальных потерях. Чуть с более скромными результатами, но побеждают и другие русские полководцы: Каменский, Чичагов, Долгоруков, Салтыков, Прозоровский, Лобанов-Ростовский. Побеждают все. И опять все тот же вопрос. Почему при Екатерине побеждают так легко и убедительно, а до и после Екатерины победы

даются огромным напряжением сил (одно Бородино чего стоит), а иногда и не даются вовсе?

Для меня ответ на этот вопрос довольно прост, и он имеет самое непосредственное отношение к сегодняшней управленческой практике. Екатерина умела доверить дело правильным людям. Она умела их к этому делу подготовить. Умела их воодушевить, а после поддержать. Как-то в одном из своих писем она писала, что сумела чиновников из адмиралтейского ведомства «так расщекотать, что они огневые стали». Причем «расщекотать» вовсе не означает угрозу расправы. Вот, к примеру, ее разговор с одним из своих секретарей: «*Слушай, Перфильевич! Если в конце сей недели не принесешь ко мне наставлений или установлений губернаторской должности, манифест против кожедирателей да дело Бекетьева совсем отделанные, то скажу, что тебе подобного ленивца на свете нет, да никто столько ему порученных дел не волочит, как ты.*

Как видите, вовсе нет привычному русскому уху: «ноздри вырву», «три шкуры спущу», тем не менее контроль есть, мягкий, но неотступный. Также интересно отметить, что жесткому наказанию Екатерина предпочитала мягкие. Все люди, с которыми она расставалась, бывали ею щедро одарямы. Вот эту самую мягкость ей удавалось сочетать с явным чувством собственного достоинства, которое она умела передать другим людям, и они выполняли свои обязанности не из страха, а из чести и по совести. И тут мы подходим ко второму аспекту, также метко схваченному Пушкиным. Екатерина любила не только «дым войны», а еще и «*дым парнасского кадила*». Это он про что? Уж не курила ли она трубку, кропая вирши? И действительно, Екатерина писала стихи. (А кто по молодости не баловал-