

**Мергер Н.**

**Мои демоны. Покорить или  
покориться**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84  
М52

**Мергер Н.**  
М52 Мои демоны. Покорить или покориться / Мергер Н. – М.: Lennex Corp, —  
Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2020. – 652 с.

**ISBN 978-5-907322-13-4**

Остросюжетный роман о жизни обычных подростков. Действие происходит в солнечной Италии, где, казалось бы, вся жизнь протекает в отдыхе и развлечениях. Главной героине Натали предстоит встретить настоящих друзей, пережить непростые отношения с родителями, бороться за любовь и найти своё место во взрослой жизни. А демоны, как говорится, у каждого свои.

**ISBN 978-5-907322-13-4**

© Lennex Corp, 2020  
© Мергер Н., 2020

18+

Наталья Мергер

# МОИ ДЕМОНЫ

Покорить или покориться

Роман



Санкт-Петербург  
2020

УДК 82-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
М52

**Мергер, Наталья**

М52 Мои демоны. Покорить или покориться: Роман /  
Н. Мергер. — М.: Издательский и книготорговый  
холдинг «Новая Страна», 2020. — 652 с.  
ISBN 978-5-907322-13-4

Остросюжетный роман о жизни обычных подростков. Действие происходит в солнечной Италии, где, казалось бы, вся жизнь протекает в отдыхе и развлечениях. Главной героине Натальи предстоит встретить настоящих друзей, пережить непростые отношения с родителями, бороться за любовь и найти своё место во взрослой жизни. А демоны, как говорится, у каждого свои.

**УДК 82-31**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

ISBN 978-5-907322-13-4

© Мергер Н., текст, 2020  
© Издательский и книготорговый холдинг  
«Новая Страна», издание, 2020

## Предисловие

2008 – 2018

*Начну с того, что расскажу предысторию создания этой книги. Хоть в заглавии стоит год 2008, но идея создания возникла намного раньше, когда мне было 15 лет — 1997 год. Тогда книга была начата двумя девочками, с поочерёдным написанием глав от каждой. Ольга, я помню об этом! Тогда именно ты поверила в меня, что и стало для меня стимулом к творчеству! Но моё вдохновение стало подстёгивать меня к дальнейшему написанию книги и я перешла на моно-творчество.*

*В 2004 году в моей жизни произошло трагическое событие, которое было описано в книге, и я суеверно сожгла 300 страниц рукописного текста.*

*В 2008 году, после долгих сомнений и опасений, я приняла решение дать вторую жизнь книге. Поменяла название с «Покорительницы» на настоящее, перекроила сюжет полностью, но оставила тех же героев книги. Герои книги — это все вы. Те, с кем я знакома, с кем общалась хоть однажды и те, кто для меня дорог. Но готовых персонажей, взятых из жизни, нет. Это собирательные образы и потому не удивляйтесь, если встретите свой случай из жизни. Но в то же время не беспокойтесь, ведь кроме вас самих этого никто не поймёт.*

*А теперь самое важное замечание: главная героиня — Натали, перестала быть прототипом меня во второй книге, по вышеописанным причинам. Это самый собирательный образ во всей книге и именно в её жизни большинство из вас встретит свою историю.*

*Остальное пусть останется тайной.*

*Книга написана не с целью заработка, не с целью славы. Мне дарована способность творить, что я и делаю с благодарностью к небесам и уже не могу этого не делать. Хорошо получилось или нет, судить вам.*

*Эта книга первая, последние главы были написаны 18 августа 2018 года, накануне моего 36-летия. Соответственно, стала самым главным подарком для меня и, надеюсь, что и для вас тоже.*

*Посвящаю моим близким и друзьям, спасибо за вдохновение и поддержку! Отдельная благодарность Костику, ты всегда в моём сердце.*

***С любовью, ваша Наталья МЕРГЕР.***

# Книга I. НИК



## Глава 1. Белокурый ангел

**С**олнце едва вошло над горизонтом, коснувшись первыми лучами земли. Воздух зазвенел и заискрился, щедро пропитанный солнечным светом, пробуждая каждый уголок ото сна. Дом на окраине Рима стоял немного в отдалении от дороги и ограждал жизнь людей от суеты окружающего мира.

В доме царила предпраздничная суматоха, где каждый выполнял свою определённую миссию: на террасе развешивали гирлянды и разноцветные игрушки; дом изнутри украшали цветами и подарками; в кухне на плите готовился горячий шоколад — в воздухе витал запах свежесрезанных роз и шоколада. Все ждали пробуждения ангелочка с серо-голубыми глазами и волосами цвета спелой пшеницы. Едва её ножки ступили на пол, как по дому разлился звонкий смех радости.

— О, Святая Мария, они не успели... — запрочитала молодая темноволосая женщина. Она сняла шоколад с плиты, поправила на ходу выбившуюся прядь волос и быстро поднялась по лестнице на второй этаж. Худощавого телосложения женщина аккуратно открыла дверь детской комнаты. На полу лежала открытая подарочная коробочка, а по комнате, словно миллиарды искрящихся звёздочек, летали блёстки от украшений, висевших под потолком. Девочка, пытаясь достичь гравитации, отталкивалась ногами от кровати. Её лёгкие, светлые волосы взметались при очередном прыжке и она становилась похожа на резвящийся одуванчик. В руках девчушка крепко сжимала плюшевого розового зайца. Женщина с удовольствием наблюдала за

проказами весёлого ребёнка, но правила воспитания требовали от неё строгости. Молодая дама лукаво посмотрела на малышку и ласково произнесла:

— Нати, отец будет недоволен твоим поведением!

— И пускай. Может тогда, он будет чаще со мной играть.

Женщина поймала в воздухе ребёнка, нежно покачала на руках и произнесла:

— Пошли, выпьем горячий шоколад.

— С яблоками? — Пыталась улизнуть, не особо сопротивляясь, и всё же согласилась Натали.

— Да, с яблоками, — подтвердила женщина, поставила девочку на пол и крепко взяла за ладошку. — Тебе понравился Мистер Ушин?

— Эмили, а кто такой, Мистер Ушин?

— Как же, ты его не узнала? Вот же он! — Ответила дама и указала на зайца.

— Ах, да! Мне он очень понравился, но мы не успели познакомиться. Спасибо, Эмили. — Девочка обняла свою няню, поцеловала в щёку и у Эмили навернулись слёзы на глаза. Не желая расстраивать ребёнка, няня улыбнулась и сказала.

— Бежим скорее на кухню, пока шоколад не остыл.

Малышка быстро подхватила задор и побежала вниз.

Женщина поставила перед девочкой тарелку с яблоками, нарезанными тонкими лепестками и чашку тёмного, густого шоколада с рисунком из белых сливок в виде облаков.

— Спасибо, Эмили. Я с удовольствием прокатилась бы на таких облаках, — мечтательно произнесла Натали. Она взяла ложечку, отхватила осторожно край облака, положила на кусочек яблока и отправила в рот.

— М-м-м. Это очень вкусно, попробуй, — девочка сделала такую же порцию для няни и протянула ей. Дама съела предложенный десерт и согласилась.

— Действительно, очень вкусно, котёнок. — Няня отошла к столу на котором готовила и, как бы между прочим спросила. — Ты хотела бы сегодня пойти со мной в парк развлечений?

Девочка даже подпрыгнула от радости:

— Да! Эмили, но ты говорила, что отец против.

— А мы ему не скажем, — заговорщически прошептала няня и с азартом посмотрела на ребёнка. Малышка кивнула и её глаза заблестели.

Эмили знала, что сегодня Альберт не вернётся домой раньше 6 вечера, ведь он ещё вчера вылетел в Венецию и ребёнок, который так тяжело переживает разлуку с матерью не должен чувствовать нехватку любви.

У Эмили никогда не было своих детей, а после выкидыша в 21 год врачи поставили окончательный приговор.

В 23 года подруга познакомила её с Альбертом и обмолвилась, что он ищет няню своей 3 летней дочери. Эмили сразу предложила свои услуги, даже не обладая соответствующим опытом. В пансионате, где она на тот момент работала, ей приходилось общаться с детьми более взрослыми. Но когда она увидела малышку Натали с огромными ясными глазками, золотыми волосами и не по-детски серьёзными рассуждениями, она просто влюбилась в неё. Девочка никогда не доставляла хлопот: ложилась спать вовремя, хотя и долго ворочалась в кроватке; не шалила и не разбрасывала игрушки; но самое странное — никогда не смеялась. Эмили поклялась, что сможет заменить ей родителей: мать, которой у девочки не было и отца, что часто пропадал на работе.

Няня баловала девочку каждый день. Через полгода малышка научилась шалить и смеяться. Альберт был безумно доволен работой Эмили и стал чаще уезжать в длительные

командировки. Няня и Натали сблизилась и стали в тайне от всех предаваться запретным наслаждениям: прогулки в зоопарк, катание на воздушном шаре, отдых в аквапарке и парке развлечений — девочка научилась радоваться жизни. Но иногда Натали уходила в сад, садилась на качели и сидела часами, молча, ни на кого не реагируя. Она не плакала, но в глазах стояла такая горькая тоска, что каждый раз няня хотела взять её на руки и унести из сада. Однажды она так и сделала, но девочка так протяжно закричала «Мама, мамочка», что Эмили была вынуждена вернуть её на качели, где малышка вновь успокоилась. Скучала Натали только на праздники: Рождество, Новый год и День рождения — она просто ждала маму, которая пообещала вернуться.

Так прошло 2 года. Эмили старалась отвлекать ребёнка в «грустные дни» и иногда у неё получалось: на Новый год они так долго веселились, что девочка устала и уснула по дороге домой. На следующее утро просто спросила, «не приходил ли кто» и сразу же обо всём забыла.

Вскоре Эмили стала экономкой в доме Мёрджи, продолжая готовить ребёнка к школе.

Сегодня был шестой день рождения Натали и Эмили с самого утра была готова развлекать и веселить ребёнка, чтобы вечером не видеть грустных глаз. Няня надела на девочку очаровательное бирюзовое платье и пальто светло-голубого цвета, а на ноги аккуратные серебристые туфельки. Волосы собрала в 2 хвостика яркими ленточками и они отправились гулять.

До обеда они обошли все аттракционы, на которые допускали детей этого возраста. А потом зашли в кафе и заказали лёгкий обед. После Натали уговорила Эмили «на чуть-чуть сходить к жирафу» и они прогуляли по зоопарку до 4 часов.

— Я устала, Эмили! — Пожаловалась девочка, когда они стояли у клетки с мартышками.

— Пойдём домой, там тебя ждут подарки, — подбодрила женщина.

— Эмили, можно я тебе расскажу секрет, — няня присела перед девочкой и кивнула. — Я совсем не люблю подарки, которые мне дарит папа!

— Почему же, моя маленькая?

— Я хочу, чтобы он мне подарил маму. Где она, моя мама? — Девочка не капризничала и даже не собиралась плакать, а просто как-то по-взрослому хотела это понять. Эмили посмотрела на девочку и решила сказать правду.

— Она уехала очень далеко, чтобы работать.

Девочка молчала и о чём-то думала, а потом спросила:

— А ты Эмили, ты тоже уедешь?

— Нет, что ты! Солнышко, я от тебя никуда не уеду! — Пообещала Эмили. Девочка больше ни о чём не спрашивала, взяла за руку няню и весело зашагала домой.

Весь вечер малышка резвилась и бегала в саду. Она открыла все подарки и аккуратно сложила их на качели. Потом Эмили подала торт и девочка задула свечи. Они весело беседовали на кухне, когда позвонил Альберт, чтобы поздравить ребёнка. Натали поблагодарила отца за подарки и убежала, а женщина рассказала отцу девочки, как радовалась подаркам малышка.

Натали вышла в сад и пошла по тропинке к любимым качелям, которые так напоминали ей мать. Она села на свободное от игрушек место и слегка раскачала механизм. Солнце коснулось горизонта и окрасило всё золотистым светом. Девочка зажмурилась, механизм успокаивал и ей уже совсем не хотелось ждать. Она обняла мистера Ушина и положила голову на гору мягких игрушек, расположен-

ных рядом. Она свернулась калачиком и, убаюкиваясь под раскачивание механизма, заснула.

После разговора с Альбертом Эмили вышла в сад и нашла на качелях мирно заснувшую девочку. Взяла на руки ребёнка, отнесла в кроватку, поцеловала и вышла из детской.

## Глава 2. Первый шаг

**Н**а следующее утро девочка встала поздно и тихо спустилась вниз к Эмили. Она была настроена решительно и няня удивилась, что Натали уже оделась для прогулки.

— Доброе утро, Натали. Ты хочешь пойти гулять? — Спросила Эмили.

— Доброе утро, Эмили. Мы с тобой сегодня идём к папе на работу, обещаю вести себя хорошо. — Отчеканила девочка и смиренно села на стул, чтобы позавтракать.

— Натали, но Альберт ещё не вернулся из командировки, — парировала женщина.

— Я знаю, мы его там подождём. Он обязательно туда приедет.

Спорить было бесполезно. Няня позавтракала с ребёнком и они на машине поехали в офис «Мёрджи Индастри». Девочка и впрямь вела себя спокойно и Эмили проводила её в кабинет отца. Натали вошла в огромный кабинет руководителя и, молча, осмотрелась по сторонам.

Крепкий стол из красного дерева стоял у огромного в пол окна. Возле него удобное офисное кресло, обитое бархатом с подлокотниками из кожи и вращающимся механизмом. На столе аккуратно были размещены предметы: несколько толстых папок на полке для документов — с правой стороны стола; фоторамка с изображением дочери, возле неё по-