

Пономарев Степан Иванович

Памяти князя П.А. Вяземского

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
С79

С79 **Степан Иванович П.**
Памяти князя П.А. Вяземского / Пономарев Степан Иванович – М.: Книга по Требованию,
2023. – 128 с.

ISBN 978-5-519-78997-4

Содержание: Неизданное сочинение кн. П.А. Вяземского. О смерти Крылова. Памяти князя П.А. Вяземского (1792-1878). С.И. Пономарев. Хронологический указатель сочинений кн. Вяземского в стихах и прозе. Памяти князя П.А. Вяземского. Письма кн. П.А. Вяземского к М.А. Максимовичу

ISBN 978-5-519-78997-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

многіе изъ коротко знакомыхъ, изъ пріятелей его поспѣшили бы, участіемъ своимъ, изъявленіемъ живѣйшаго сочувствія, доказать ему, сколь жизнь его для нихъ была близка и драгоцѣнна, поспѣшили бы усладить, развлечь страданія его и тоску предсмертной разлуки съ жизнію. Но эти сотни, но эти тысячи, но многіе изъ пріятелей его могли только явиться на послѣдній, загробный призывъ его ¹⁾

и быть вѣрными спутниками его отъ церкви св. Исаакія Далматскаго, гдѣ назначенъ былъ выносъ тѣла его, до Александроневской Лавры, гдѣ совершалось отпѣваніе и предано тѣло его на кладбищѣ, гдѣ уже покоятся Карамзинъ, Сперанскій и другіе.

Сожалѣніе наше, что эти послѣдніе, торжественные, умиленные дни перехода отъ жизни къ смерти совершились невѣдомо отъ насъ, еще болѣе усиливается мыслью и убѣжденіемъ, что въ эти дни Крыловъ помнилъ и думалъ объ насъ. Вмѣстѣ съ прозаическимъ, форменнымъ объявленіемъ о кончинѣ его, сдѣланнымъ по общему, установленному обряду, собственно онъ самъ поэтически завѣщалъ намъ жизнь свою, жизнь сосредоточенную въ томъ, что изъ жизни его осталось лучшаго и нетлѣннаго. Трогательное и умиляющее сердце приношеніе! Этотъ загробный экземпляръ басней его, которымъ подарилъ онъ насъ, будетъ служить лучшимъ доказательствомъ, что сердце его, которое, судя по нѣкоторымъ признакамъ характера его и безопасности и безстрастію всей жизни его, многимъ могло казаться хо-

¹⁾ Пробѣлы въ статьѣ означаютъ неразобранныя строки. Почеркъ князя всегда и всѣмъ нелегко читался.

лоднымъ, было однакожъ проникнуто внутренней тепло-
тою, любовью и глубокимъ сочувствіемъ къ людямъ, съ
которыми онъ жилъ и памятью коихъ дорожилъ онъ
столько, что придумалъ осо-
бенный способъ, чтобы оставить имъ по себѣ вѣрный,
неизгладимый слѣдъ.

Въ этомъ приношеніи есть что-то древнее, особенно
поэтическое. Эта загробная книга будетъ для каждаго
изъ насъ какъ бы урною, сохраняющею пепель милаго
и драгоценнаго намъ человѣка, но пепель проникнутый
еще духомъ и теплотою жизни, пепель краснорѣчивый и
пазидательный. Въ виду сей книги изъ немногихъ стра-
ницъ, въ которыхъ Крыловъ передалъ всю опытность
долголѣтней жизни своей, всѣ замѣтки ума яснаго, вѣр-
наго, всѣ впечатлѣнія свои, нельзя не благоговѣть предъ
этою искрою, которою Богъ освѣтилъ душу немногихъ
избранныхъ своихъ, предъ этимъ даромъ слова, кото-
рымъ Онъ ущедрилъ, укрѣпилъ и поставилъ выше дру-
гихъ только немногихъ, призванныхъ на поученіе и по-
клоненіе многимъ. Разберемъ всю жизнь Крылова, эту
жизнь, прошедшую чрезъ нѣсколько поколѣній: гдѣ со-
бытія ея, гдѣ слѣды, оставленные ею на общественномъ
поприщѣ? Всѣ событія ея, всѣ плоды ея сосредоточены
въ нѣсколькихъ басняхъ, которыя онъ безъ усилія при-
несъ въ даръ соотечественникамъ своимъ, какъ обиль-
ное и цвѣтущее древо приноситъ плодъ свой. Эта дань,
которая не стоила ни многихъ, ни тяжелыхъ трудовъ, ко-
торая, такъ сказать, изливалась сама изъ животворнаго
и свыше благословеннаго лона, поставила Крылова на
высоту, немногимъ доступную. Сія дань, сіи досуги укрѣ-

пили за нимъ уваженіе и любовь многихъ современныхъ ему поколѣній: они же передадутъ имя и славу его дальнѣйшему потомству. Россія жадно слухала слова, истекавшія изъ устъ, и сохранить ихъ съ признательнымъ благоговѣніемъ. Она радовалась и гордилась имъ и будетъ радоваться и гордиться имъ, доколѣ будетъ процвѣтать нашъ народный языкъ и драгоцѣнно будетъ русскому народу русское слово. Когда падутъ преграды, возносимыя предубѣжденіемъ и враждебнымъ равнодушіемъ, когда внутренняя духовная жизнь Россіи будетъ доступна изслѣдованію и изученію Западной Европѣ, она въ числѣ немногихъ и въ Крыловѣ найдетъ удостовѣреніе, что внутренняя наша жизнь зрѣла и совершенствовалась, что и мы имѣли право на вниманіе и сочувствіе ея.

Здѣсь не мѣсто входить въ литературное и подробное изслѣдованіе таланта и поэтическихъ свойствъ нашего баснописца. Подобный трудъ былъ бы едва ли не излишенъ. Нѣсколько поколѣній сроднилось съ баснями его: дѣти изучали ихъ наизусть, а зрѣлые возрасты перечитывали. Многіе изъ стиховъ, въ нихъ заключающихся, вошли въ общее употребленіе, въ законную силу, въ составъ уложенія *народной мудрости*, не ожидая освященія времени. Пословицы не сочиняются, онѣ рождаются, переходятъ изъ поколѣнія въ поколѣніе, неизвѣстно откуда, какъ и отъ кого. Здѣсь онѣ внезапно, во всей силѣ и зрѣлости совершеннаго возраста, въ полномъ

вышли на глазахъ нашихъ изъ головы современнаго писателя, какъ нѣкогда баснословная мудрость изъ головы божественнаго Юпитера. Замѣчательно въ художественномъ отношеніи, что Крыловъ не пер-

воначально, а напротивъ поздно помять на путь ему предназначенный. Первые его стихотворные опыты, разбросанные въ журналахъ, въ концѣ протекшаго столѣтія, начиная отъ еженедѣльнаго изданія „Лѣкарство отъ скуки и заботъ“ въ 1786 году до первыхъ годовъ наступающаго столѣтія, можно назвать рѣшительно посредственными. Стихъ Крылова, внѣ басень, вяль, безцвѣтенъ и тяжелъ. Первые басни его, напечатанныя, кажется, въ „Московскомъ Журналѣ“, издаваемомъ кн. Шаликовымъ въ 1808 или 1807 году, удивили появленіемъ новаго поэта и что еще удивительнѣе—появленіемъ поэта въ стихотворцѣ до того посредственномъ. Кажется, первымъ оцѣнителемъ басней былъ И. И. Дмитріевъ....¹⁾

Кн. П. Вяземскій.

¹⁾ „Лѣкарство отъ скуки и заботъ“—еженедѣльное изданіе съ іюля 1786 по іюль 1787 г., изд. О. Туманскій. 2 ч. Спб.—Московский журналъ, въ которомъ появились первые басни Крылова, назывался „Московский Зритель“; онъ издавался только въ 1806 году, и въ первомъ № его явились крыловскія басни „Дубъ и Трость“ и „Разборчивая Цепѣста“, а во 2 № „Старикъ и трое молодыхъ“.

ПАМЯТИ КНЯЗЯ П. А. ВЯЗЕМСКАГО.

(1792 — 1878.)

Хронологическій указатель его сочиненій въ стихахъ и въ прозѣ; алфавитный списокъ ихъ; алфавитный списокъ лицъ въ его произведеніяхъ; письма его; посланія къ нему русскихъ поэтовъ, сатиры, пародіи, эпиграммы на него; письма къ нему разныхъ лицъ; матеріалы для біографіи его; статьи и отзывы о его сочиненіяхъ; псевдонимы его; музыка къ его произведеніямъ; переводы на другіе языки; портреты его и некрологи).

С. Н. Пономарева.

При собраніи стихотвореній кн. П. А. Вяземскаго, изданномъ въ 1862 году подъ заглавіемъ «Въ дорогѣ и дома», помѣщена уже бібліографія его произведеній, составленная М. Н. Лонгиновымъ; но этотъ трудъ нашего извѣстнаго бібліографа далеко не полногъ, какъ онъ самъ признавалъ. Кромѣ того, стихи и проза кн. Вяземскаго указаны тамъ не вообще по порядку лѣтъ, а порознь, по журналамъ, газетамъ, сборникамъ, альманахамъ, отдѣльнымъ листкамъ и разнымъ брошюрамъ; вслѣдствіе этой раздробленности, трудно составить себѣ понятіе о постепенномъ ходѣ литературной дѣятельности кн. Вяземскаго. Наконецъ, съ 1862 г. по настоящее время накопилось немало какъ новыхъ произведеній князя, такъ и новыхъ данныхъ для оцѣнки его литературной дѣятельности. Вслѣдствіе всего этого и предлагается вниманію любителей литературы настоящій трудъ. И хотя, въ концѣ прошлаго года, уже вышелъ первый томъ «Полнаго собранія сочиненій кн. П. А. Вяземскаго» (1878); но и въ это изданіе, какъ видно изъ его вышедшаго тома, входитъ далеко не все, написанное княземъ Вяземскимъ; между тѣмъ полное понятіе о его дѣятельности и значеніи въ литературѣ можетъ явиться тогда, какъ будутъ извѣстны всѣ его произведенія; ихъ-то, между прочимъ, и стремится обозначить настоящій указатель. Къ нему присоединится еще нѣсколько другихъ разнородныхъ ука-

зателей, могущихъ быть не безполезными для составленія полпаго этюда о кн. Вяземскомъ. Мы сочли бы себя счастливыми, если-бы, при помощи нашихъ указаній, чья-нибудь талантливая рука начертала живую и подробную біографію князя; такая біографія составила бы картину цѣлой эпохи, въ которой кн. Вяземскій занимаетъ видное и почетное мѣсто.

Предлагаемый теперь Хронологическій указатель сочиненій князя первоначально былъ составленъ нами еще въ 1853 — 1855 годахъ, въ Москвѣ, при широкой помощи Н. С. Тихонравова; въ 1855 г. онъ былъ отправленъ князю Вяземскому; князь принялъ его привѣтливо, но никакого ходу не далъ и вскорѣ затерялъ въ своихъ бумагахъ. Въ 1868 г., по его просьбѣ, былъ составленъ нами и посланъ ему *другой* списокъ, сокращеніе перваго, только въ видѣ дополненія къ Лонгиновскому. Нынѣ, по оставшимся черновымъ, возстаповляемъ первый списокъ, исправляя и дополняя его, на сколько возможно.

II.

Хронологическій указатель сочиненій кн. Вяземскаго въ стихахъ и прозѣ. ¹⁾

(прозаическія статьи обозначены звѣздочкой).

1808.

1. *Посланіе къ въ деревню*, Вѣстн. Европы, ч. 41, № 19, стр. 178; подпись: К. П. В....ій; объясненіе см. въ Сыиѣ Отеч. 1821, № 1, стр. 18; это—посланіе къ Жуковскому.
2. *Къ Нисѣ*, тамъ же, № 24, стр. 256; подпись В., въ-ролпно: Князь В.; перепеч. въ «Собраніи русск. стихотв.», изд. Жуковского, 1811, ч. V, стр. 251.

¹⁾ Многія пьесы кн. Вяземскаго напечатаны гораздо позднѣе, чѣмъ онѣ написаны; мы указываемъ ихъ подъ годами напечатанія, но обозначаемъ годъ ихъ написанія и при этомъ годѣ дѣлаемъ на нихъ ссылку, напр. см. 1812 и 1816 г. Указываемъ и перепечатки пьесъ, потому что иногда пьесы перепечатывались въ цѣлѣншномъ видѣ.

3. *Эпиграмма (на стихи къ солнцу)*: «*Какими насъ морилъ несносными стихами*», В. Евр. № 24, стр. 257; подпись та же.
- *4. *Бездѣлки*, тамъ же, стр. 258; подпись В . . . , т. е. князь Петръ Вяземскій.

1810.

5. *Исторія целостика*, Вѣстн. Европы № 7, стр. 197; подпись: В; перепеч. въ «Собраніи р. стих.», Жуковскаго, ч. V, стр. 103, въ «Собр. Образцов. р. сочин.» 1822, ч. V, стр. 145, въ «Апологіи» Яковлева, 1828, с. 85.
6. *Эпиграмма: Напрасно говорятъ, что будто Полидоръ*. Вѣстн. Евр. № 7, стр. 196; подпись В.
7. *Эпиграмма: Я съкъ тебя хвалю, ты съкъ меня ругаешь*, тамъ же, подпись та же.
- (Подпись буквою В очень сбивчива, такъ какъ кромѣ кн. Вяземскаго, въ одно съ нимъ время писали Востоковъ, Волковъ, Воейковъ, Виноградовъ, Ватагинъ и другіе, которые часто подписывались также одною буквою В).
8. *Молодой Эпикуръ*, тамъ же, № 10, стр. 127, подпись В
9. *Объявленіе*, тамъ же, № 11, стр. 209.
10. *Былъ въ присподней,*
11. *Къ портрету Бибриса,*
12. *Къ портрету Менищикова,*
13. *Къ Эмвиръ.*

} всѣ тамъ же, стр. 210 —
211; подп. В

Эпиграммы подъ №№ 10 и 11 написаны на Сем. Серг. Боброва, какъ видно изъ статьи М. Невзорова въ «Другѣ Юношества» (1810, іюнь, стр. 62—66): «*Живописные и философскіе отрывки изъ сочиненій г. Боброва*»; здѣсь эпиграммы эти перепечатаны, вызвали рѣзкій упрекъ автору ихъ и послужили поводомъ къ длинной статьѣ (62 — 162 стр.) въ защиту Боброва. Эпиграммы подъ №№ 11 и 12 перепечат. въ «Собр. р. стих.», Жуковскаго V, 316, въ

«Пантеонѣ р. поэзіи», Никольскаго, III, 107, въ «Анеологiи Яковлева», стр. 45, 89.

*14. *Запросы господину Василию Жуковскому;*

*14а. *Письмо К. Н. Батюшкову;* обѣ статьи вошли въ 1-й томъ «Полнаго Собранія сочиненій кн. Вяземскаго».

1811.

15. *Признаніе*, Вѣстн. Евр. № 1, стр. 24; подпись В. . . .

16. «*Дидоны прелести Виргилій восхваляетъ*» тамъ же, № 1, стр. 67—68). Стихотвореніе написано въ честь г-жи Вальберховой, игравшей роль Дидоны въ трагедіи Я. Княжнина «Дидона». Предъ стихотвореніемъ издатель Вѣстника Европы говоритъ, что оно прислано почитателемъ таланта Вальберховой, скрывающимся обыкновенно подъ знакомъ В. . . .

17. *Эпиграмма: Ага, плутовка мысль! Попалась, нѣтъ спасенія;*

18. *Къ портрету осыпреннаго поэта;*

19. *Эпиграмма: Объясненное сомнѣніе;*

20. *Усмиреніе;*

21. *Отвѣтъ;*

22. *Эпитафія. Россійскій Діогенъ лежитъ подъ сею кочкой;*

23. *Эпитафія: Ариста гробъ ты здѣсь, прохожій, увидишь;*

24. *Что во снѣ, то и на яву;*

25. *Эпиграммы: Тирсисъ всегда вздыхаетъ,* — Всѣ эти піесы, 17 — 25, — въ «Собраніи русск. стихотв.», изд. Жуковскимъ, 1811, ч. V, стр. 221 — 222; 240 — 241; 275 — 276; переп. въ «Собр. Образц. р. соч.», 1822, ч. V, стр. 190, ч. VI, стр. 124, 143; Вѣстн. Евр. 1821, т. 117, стр. 37; Анеологія Яковлева, стр. 26, 43, 45; Лит. Приб. къ Р. Инв. 1835, № 84, стр. 665.

1812.

26. *Эпиграмма. Другъя нынѣшняго века: Картузовъ другомъ*

просвѣщенія. Спб. Вѣстникъ, № 5, стр. 166; перепеч. въ Пантеонѣ р. поэзіи, 1814, ч. 1, стр. 270.

27. *Къ моимъ друзьямъ Ж. Б. и С.* (Жуковскому, Батюшкову и Сѣверину), тамъ же, № 8, стр. 153, подпись: К. В., слѣва: Вологда, октябрь 1812 г.; перепечатано въ «Собр. Образц. русск. соч.», 1821, изд. 2°, ч. 2, стр. 116.
28. *Путь къ честности*, Вѣстн. Евр. ч. 61, стр. 204; Собр. Образц. р. соч., VI, 72, подпись К. В.; въ Анаологій Яковлева, стр. 18, подпись полная; Литер. Приб. къ Р. Инвал. 1834, № 100, стр. 793.
(См. здѣсь же № 89, пьесу, относящуюся къ 1812 году).

1813.

29. *Будь и портной*, оперета въ 1 дѣйствіи, переводъ съ франц. О ней знаемъ только по упоминанію въ «Лѣтописи р. театра», П. Арапова, Спб. 1861, стр. 221.
30. *Письмо къ М. Т. Каченовскому*, съ приложеніемъ *Приказа старосты Семену Гаврилову*, Русск. Архивъ 1866, № 3, стр. 476—478.
31. *Притчи* (въ подражаніе притчамъ гр. Хвостова) Р. Арх. 1866, вып. 3, стр. 478—789.
32. *Эпиграмма: Картузовъ сенаторъ*, тамъ же, 489.
33. *Отъѣздъ Вздыхалова: Съ собакой, съ посошкомъ, съ лорнеткой*, Русск. Арх. 1863, изд. 1, стр. 896; изд. 2°, стр. 877; Истор. Христом. Галахова II, 1864, стр. 156; 1877, стр. 177—178.
(О ней см. Р. Арх. 1866, стр. 886, въ письмѣ Нелединскаго).

1814.

34. *Стихи подѣ бюстомъ государя императора Александра I*, въ брошюрѣ «Храмъ безсмертія, прологъ мелодраммою», М. 1814, въ унив. типогр., стр. 9; Сынъ Отеч. 1814, № 22, стр. 98; Пантеонъ р. поэзіи, ч. I, стр. 138; Собраніе стихотвореній, относящихся къ 1812 г. М. 1814, часть

II, стр. 221. Апоологія Яковлева, 1828, стр. 2. *Это первое произведеніе князя Вяземскаго, подъ которымъ явилась полная его подпись.*

35. *Польской*: «Упалъ на дерзкія главы», «Храмъ безсмертія», стр. 11; Сыпъ Отеч. ч. XIV, стр. 280; Пантеонъ р. поэзія, ч. V, стр. 163; Собр. Образц. р. сочин. 1821, изд. 2, ч. I, стр. 257. Впослѣдствіи перепечатывалось подъ заглавіемъ «*Письмъ на взятіе Парижа*». Есть музыка къ нему г. Рейнгарда.

36. *Многочтіе*, пѣтое во время ужина, при питіи за здравіе государя, «Храмъ Безсмертія», стр. 16; Сыпъ Отеч. ч. XIV, стр. 284. Музыка г. Рейнгарда.

Три эти стихотворенія перепечатаны въ брошюрѣ «Описаніе праздника, даннаго въ Москвѣ 19 мая 1814 г. обществомъ благородныхъ людей, по случаю взятія руссійскими войсками Парижа и счастливыхъ произшествій, послѣдовавшихъ за занятіемъ сей столицы», соч. А. В. . . . — . . . мѣ. М. тип. С. Селивановскаго. 1814. 4^о 40 стр. Изъ этой брошюры мы видимъ, между прочимъ, что имя князи П. А. Вяземскаго поставлено первымъ въ числѣ учредителей праздника. Учредителей было 8 человекъ, членовъ праздника 93, которые своими пожертвованіями по подпискѣ составили сумму 20,475 р.; сумма эта оказалась потому недостаточной и была пополнена учредителями праздника. Торжество происходило у Калужскихъ воротъ, въ домѣ Д. М. Полторацкаго. Подъ изваяніемъ импер. Александра огненными буквами горѣли стихи кн. Вяземскаго: «*Мужъ твердый въ бѣдствіяхъ и скромный побѣдитель*».

37. *Эпиграмма*: *Примѣру слѣдую ученаго народа*;

38. *Древніе и новые*; обѣ въ Пант. р. поэзія, ч. II, стр. 125—126 (Подобная піеса есть у И. Дмитріева, см. Апоологію Яковлева, стр. 40); Собр. Обр. р. соч. VI, 108. Спб. 1822.

39. *Эпиграмма*: *Дѣнь строки Клитъ стихами накропалъ*;