

О перце,
о любви,
о судьбе

ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ
ВЕРЫ КОЛОЧКОВОЙ



СЛЕЗА ШАМАХАНСКОЙ ЦАРИЦЫ
ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МАДОННА
КЛЮЧИ ОТ ЯЩИКА ПАНДОРЫ
ПАРТИЯ ДЛЯ ЛОВЕЛАСА
СЛЕПЫЕ ПО БРЕЙГЕЛЮ
ТВОЯ ЖЕНА ПЕНЕЛОПА
ОБИТЕЛЬ СИНЕЙ БОРОДЫ
СИНДЕРЕЛЛА БЕЗ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ
КОВАРСТВО, ИЛИ ТАЙНА ДОМА С МЕЗОНИНОМ
ТРЕТИЙ РЕБЕНОК ДЖЕЙН ЭЙР
ПРАВИЛО ПАРАЦЕЛЬСА, ИЛИ ТРИЛОГИЯ ДЛЯ СВЕКРОВИ
ИЗ ЖИЗНИ МЭРИ, В ДЕВИЧЕСТВЕ ПОППИНС
ДЕТИ АФРОДИТЫ
ЛАСТОЧКА ДЛЯ ДЮЙМОВОЧКИ
ЛЕДИ МАКБЕТ МАРКЕЛОВА ПЕРЕУЛКА
РАНДЕВУ ДЛЯ ТРЕХ СЕСТЕР
БЛАГОСЛОВЕНИЕ СВЯТОГО ПАТРИКА
ДОМ ДЛЯ ОДИССЕЯ
ПАРАДОКС ГРЕТХЕН
ЗНАК НЕФЕРТИТИ
НЕМНОГО ЛЮБВИ ДЛЯ БЕДНОЙ ЛИЗЫ
ЗОВ СИРЕНЬ
ЗИМА ДЖУЛЬЕТТЫ
УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ
ЗАВЕЩАНИЕ КАЗАНОВЫ
ЛЮБОВЬ НЕ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА
СЕМЬЯ МАДАМ ТЮССО

ВЕРА КОЛОЧКОВА

СВОБОДНА
ОТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

р о м а н



МОСКВА
2017

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К61

Оформление серии *С. Власова*

Колочкова, Вера.
К61 Свободна от обязательств : роман / Вера
Колочкова. — Москва : Издательство «Э»,
2017. — 320 с. — (О мечте, о любви, о судьбе.
Проза Веры Колочковой).

ISBN 978-5-04-183071-7

Марина была хорошей женой и матерью и превыше всего ценила долг. Она строила семейную крепость на века. Но крепость оказалась непрочной и рухнула в одночасье, когда муж Марины ушел к другой... Такое бывает в жизни, и довольно часто. Но как поступают женщины? Страдают. Клянут судьбу. Упиваются горем. Марина решила, что этот путь не для нее. Она сменила работу, имидж и даже любовника себе завела на десять лет моложе. Она решила: хватит все делать правильно. И приготовилась насладиться счастьем. Однако счастье... и в этот раз не далось ей в руки сразу. Через какое-то время муж попросился назад, в семью, и прежняя, «правильная» Марина встала перед выбором: исправить ошибки канувшей в прошлое идеальной семейной жизни или смело позволить себе делать новые ошибки и быть свободной от обязательств...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-183071-7

© Колочкова В., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017

Наташка ворвалась в дверь в обычной своей манере — так, будто кто вытолкнул ее из коридора. Плюхнувшись на свое место в углу, прокрутилась на стуле, разнеся по кабинету специфический, ни с чем не сравнимый запах выкуренной только что сигареты. А может, и двух сигарет. Может, и трех даже. Они там, в дальнем закутке коридора, подолгу стоят, выпуская из себя вместе с дымом все офисные сплетни-новости. Если новостей много, тут одной сигаретой и впрямь не отделаешься. Сегодня с утра, наверное, как раз их много было. Такой уж душок Наташка с собой принесла.

Марина чуть передернулась, чуть поморщилась — она терпеть не могла запаха табака. Но промолчала, как обычно. А что делать? Не читать же девчонке лекций о вреде курения. Все равно не поймет. Еще и рассердится, будет потом пыхтеть целый день да бросать на нее сердитые взгляды из-за компьютера. И нахамить

ВЕРА КОЛОЧКОВА

может, у нее не задержится. Бросит сквозь зубки что-нибудь вроде того: не лезьте в мою личную молодую жизнь. И откуда они этого хамства набираются, нынешние девчонки? Вот она в ее возрасте ничего подобного себе не позволяла. К начальству была почтительной, на работу абы как не одевалась, по курилкам не бегала. Потому и карьеру на фирме сделала. Пусть и небольшую. Как Олег насмешливо говорит, карьерку. Может, он и прав. Не велика карьера — руководить юридическим отделом из трех человек. Тем более основной воз работы она сама на себе тащит. Анна Семеновна, чем ближе к пенсии, тем больше стала на больничных отсиживаться, а с Наташки какой спрос? Даже и поручать ей серьезные дела страшновато. Завалит, не дай бог, а ей потом ответ перед Львом Борисовичем держать. Нет, не выйдет из девчонки толку. Она такой в ее возрасте не была...

Поймав себя на ворчливых мыслях, Марина тряхнула головой, расправила плечи, мельком глянула в просвет вертикальных линеечек жалюзи — июньский занудный дождь и не думал останавливаться, чертил свои грустные кривые на оконном стекле. Погода как осень. Ждешь, ждешь этого лета, а оно встречает тебя сырым холодом, будто в лицо плю-

Свободна от обязательств

ет. И настроение — под стать дождю. Почти старушечье. Это в тридцать-то восемь лет! А что с ней дальше будет? И на Олега утром успела набрюзжать, когда на работу собиралась. А чего он вечно зеркало в ванной пеной для бритья забрызгивает? Поаккуратнее нельзя, что ли? Да еще и в грязных ботинках потом в комнату прошел, следы на паркете остались. Ну вот, опять она! Нет, надо что-то делать с этим дурацким настроением. Выползть из него как-то. Иначе и впрямь в старуху превратишься.

— Наташ... Там по электронке проект договора от заказчика пришел, посмотри, пожалуйста.

— А чего его смотреть? Он же типовой. Мы такие сто раз делали. Надо распечатывать да на подпись нести, и все дела... — отозвалась Наташа.

— А ты все-таки посмотри. Почитай. Надо каждый документ изучать внимательно, ты же юрист все-таки.

— Ой, Марина Никитична... Ну какая вы, ей-богу!

— Какая, Наташ?

— Слишком уж правильная, вот такая. Каждую бумажку готовы вдоль и поперек изучить,

ВЕРА КОЛОЧКОВА

а главного не видите. Нет, я прямо не могу, ей-богу! Обидно за вас даже.

— Тебе? За меня? Обидно? — удивленно подняла на подчиненную глаза Марина. — Надо же, какая странная реакция.

— И ничего не странная. Вот мы сейчас с девчонками из маркетинга курили, как раз об этом и говорили.

— О чем? О твоей реакции?

— Да нет. При чем тут реакция? Мы это... Ой, я не могу так! Мариночка Никитична, неужели вы и впрямь... ничего не замечаете? И не видите?

— А что я должна замечать и видеть, Наташа?

— А то, что давно уже все знают и за вашей спиной об этом шепчутся. А мне... Мне обидно за вас. Тут такое, а вы — «договор, договор»... Да бог с ним, с договором этим!

— Ну что ж, говори, коль начала, — улыбнулась ей Марина снисходительно. — Что там за моей спиной страшное происходит? Неужели у меня вместо лопаток крылья выросли? А я и не почувствовала.

— Ага. Давайте еще чего-нибудь пошутите. Какая ж вы наивная, Марина Никитична.

Свободна от обязательств

У вас там не крылья, у вас там огромные рога уже выросли!

— На спине? О ужас, — нарочито округлила глаза Марина. — Не знаю, как это выглядит, но звучит очень даже креативно — рога на спине.

Она рассмеялась весело и старательно, насколько смогла. А что оставалось делать? Не плакать же перед девчонкой в самом деле. Да и причины особой для слез нет. Ну, постояли они в коридоре, посплетничали про Олега. Подумаешь, секрет полишинеля. Да все мужское население фирмы около этой новенькой секретарши кругами ходит! И чего они в ней нашли? Купились на обаяние испуганной лани? Мужичьи инстинкты проснулись — опекать, защищать и чтоб шубу в грязь и под ноги? А секретарша и впрямь на барышню-лань похожа: тоненькая, голенастая, глазки наивностью промытые. Не секретарша, а сплошное умиление. И Олег туда же — хорохорится перед ней остроумием. А что, действительно, он рыжий, что ли? Ему ж тоже охота пофлиртовать. Тем более ему в этом вопросе труднее всех приходится, потому что жена под боком сидит. Нет, все-таки не зря говорят, что нельзя супругам работать в одном месте. Надо рас-

ВЕРА КОЛОЧКОВА

ходитья по утрам по разным коллективам, а по вечерам встречаться за ужином, обмениваться информацией. Такой, какой нужно. Чтоб можно было и приврать слегка.

— Зря вы так, Марина Никитична, — тихо проговорила Наташа, уткнувшись в экран компьютера. Не без горечи, между прочим, проговорила. Стояла за этой горечью обидная бабья жалость. И обидная досада на ее, Марино, легкомыслие. Вроде того — какие ж вы, рогатые женушки, глупенькие, вечно всю правду последними узнаете. Говоришь вам в открытую, а вы смеетесь.

— Ладно, Наташ, работай. Ты, кстати, не знаешь, когда Анна Семеновна с больничного выйдет? — наобум спросила Марина, для того только, чтобы увести опасный разговор в сторону.

— Так вроде сегодня обещала. Я ей звонила вчера домой, она сказала, что придет. Да и мне совсем не хочется ее бумаги ворошить. У нее там все сроки для котировочных заявок проходят.

— Ну раз обещала, значит, придет. Она человек обязательный.

— Ага. А вот вы, если мне не верите, у Анны Семеновны про вашего мужа тоже спроси-