

Крылов Виктор Александрович

Для сцены. Сборник пьес

Том 4

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В43

В43 **Виктор Александрович К.**
Для сцены. Сборник пьес: Том 4 / Крылов Виктор Александрович – М.: Книга по Требова-
нию, 2024. – 228 с.

ISBN 978-5-519-91349-2

ISBN 978-5-519-91349-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.

Отъ издателя.	Стр.
ЧУДОВИЩЕ. — Комедія въ двухъ дѣйствіяхъ .	1
ВОКРУГЪ ОГНЯ НЕ ЛЕТАЙ! — Комедія въ че- тырехъ дѣйствіяхъ	49
ПОВОРОТЪ ОТЪ ВОРОТЪ. — Фарсъ въ двухъ дѣйствіяхъ съ пѣніемъ	171
У ЗАПЕРТОЙ ДВЕРИ. — Сцена монологъ <i>Петра</i> <i>Голубина.</i>	211



ЧУДОВИЩЕ.



КОМЕДИЯ ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.



Сюжетъ заимствованъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Шредера. Гороховая, № 49.

1878.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Зарѣчкина, Анна Тимоѣевна.

Варя, (Варвара Петровна), — ея внучка.

Зина, — бѣдная сирота, живущая у Зарѣчкиной,
какъ подруга Вари.

Медвѣдевъ, Борисъ Львовичъ, — молодой человѣкъ,
сосѣдъ Зарѣчкиной по имѣнью.

Ведеркинъ, Павлинъ Саввичъ, — гимназистъ, сынъ
управляющаго Зарѣчкиной.

Агаѳонъ, — садовникъ у Зарѣчкиной.

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ у Зарѣчкиной.

Одна декорація на оба дѣйствія.

ПЕРВОЕ ДѢЙСТВІЕ.

Богатый помѣщичій садъ. Слева домъ съ выходомъ въ садъ; справа бесѣдка изъ акацій. Много цвѣтовъ и зелени.

1.

ЗИНА и АГАѦОНЪ.

Зина рветъ цвѣты и связываетъ вѣнокъ. АгаѦонъ въ глубинѣ поливаетъ цвѣты и мурлычетъ себѣ подъ носъ пѣсню.

Зина. (Колеблясь и какъ бы въ смущеніи.) АгаѦонъ!.. АгаѦоша!.. поди-ка сюда.

АгаѦонъ. Погодите, сейчасъ кончу... послѣдній цвѣтокъ полюю.

Зина. Поскорѣй!..

АгаѦонъ. (Поставя лейку и подходя.) Ну, что вамъ?

Зина. (Показывая вѣнокъ.) Хорошо?

АгаѦонъ. Я думалъ, вы за дѣломъ...

Махаетъ рукой и идетъ опять въ глубину.

Зина. Погоди, погоди, постой!.. послушай...

АгаѦонъ. Ну?

Зина. Скажи, Агаѳоша; но такъ отъ всего сердца скажи, какъ душа у тебя чувствуетъ... ты насъ любишь?

Агаѳонъ. Кого это?

Зина. Меня и Варюшу.

Агаѳонъ. Ну, что-жь, что люблю?..

Зина. Да любишь? скажи.

Агаѳонъ. Люблю.

Зина. Крѣпко, крѣпко, крѣпко!!! (Агаѳонъ опять махаетъ рукой.) Да постой, что ты все не хочешь выслушать!.. у меня такое важное на сердцѣ, а онъ...

Агаѳонъ. Такъ говорите, что-же вы?.. мнѣ некогда... вонъ еще подмести надо, лейки прибрать.

Зина. Агаѳоша, будь намъ преданный человѣкъ; у насъ никого нѣтъ, кому довѣриться... а если ты не захочешь, такъ Варюша,—она умретъ, она жить безъ него не можетъ.

Агаѳонъ. Безъ кого такое? что такое?

Зина. Она и теперь не выдержала, пошла къ нему, — чтобы его повидать...

Агаѳонъ. Къ кому пошла?.. Что вы говорите? ничего не понимаю.

Зина. Къ нему... я ужъ прямо тебѣ скажу... онъ, онъ... Павлинъ Саввичъ,—сынъ нашего управляющаго.

Агаѳонъ. Это гимназистъ-то?

Зина. Только, Агаѳонъ, ради господъ бога никому чтобы ни слова... поклянись мнѣ... ну, хоть не клянись, только, ради бога, ради бога, ни слова.

Въ прошломъ году лѣтомъ, когда мы сюда въ деревню пріѣзжали, они познакомились... Онъ тоже къ отцу пріѣзжалъ на вакацію... ты знаешь, вѣдь онъ гдѣ-то въ губернскомъ городѣ въ гимназіи учился... мы его встрѣтили въ лѣсу... только, ради бога...

Агаѳонъ. Да ужъ говорите. Начали, такъ досказывайте.

Зина. Одинъ разъ мы его встрѣтили въ лѣсу; онъ намъ стихи декламировалъ, — и тутъ Варюша вдругъ поняла, что не можетъ жить безъ него. Она упросила бабушку, чтобы его позвали къ намъ; онъ обѣдалъ у насъ, чай пилъ у насъ...

Агаѳонъ. Помню, помню: какъ-то тутъ счетомъ шесть булокъ слопалъ, — видѣлъ.

Зина. Такъ вотъ... когда мы уѣзжали... они поклялись другъ другу въ вѣчной любви, до гроба... и даже... только пожалуйста никому, ради бога... даже... ты не выдашь?.. даже онъ ее поцѣловалъ.

Агаѳонъ. Ахъ ты стракулисть вихрястый!

Зина. Всю зиму въ Москвѣ мы только и мечтали о томъ, какъ будемъ въ деревнѣ и увидимся... но онъ пріѣхалъ сюда только сегодня вечеромъ... Ты пойми: вѣдь это Варюшина первая любовь... и боже, какъ она его любитъ! какъ любить, ну, просто!.. вотъ побѣжала хотъ взглянуть на него украдкой; а мнѣ велѣла попросить тебя...

Агаѳонъ. Меня вы не путайте, не мое дѣло... и сами-то вы это дурости дѣлаете... да ей богу! —

вона что! цѣловаться. Нашли молодца, ишь ты! ему бы дрова рубить въ пору, а не на нашу барышню глаза пялить.

Зина. Ну, ну, ты этого не понимаешь, и ужь пожалуйста, ради бога, ты... я тебѣ по секрету сказала.

Агаѳонъ. Вы бы лучше, коли къ барышнѣ за подругу приставлены, отговаривали бы ее, пустяковину эту бросить.

Зина. Посто́й, вотъ она...

Глядитъ за кулисы. Черезъ нѣсколько мгновений Варя быстро входитъ; сдѣлавъ нѣсколько шаговъ, она рѣзко останавливается и круто поворачивается назадъ, принимая угрожающій видъ; въ тоже мгновенье въ глубинѣ появляется Медвѣдевъ.

2.

Тѣ-же, **ВАРЯ** и **МЕДВѢДЕВЪ**.

Варя. Милостивый государь! вы, кажется, совсѣмъ забываете, что мы здѣсь не въ дикихъ лѣсахъ Америки.

Медвѣдевъ. Виновать...

Варя. Какъ вы смѣете, такъ дерзко меня преслѣдовать?

Медвѣдевъ. Именно потому, что здѣсь не дикіе лѣса: житейское общежитіе давало мнѣ право ду-

мать, что развитая дѣвушка никакъ не приметъ меня за тигра.

Варя. Что вы ко мнѣ пристали?

Медвѣдевъ. И не думалъ. Я увидалъ, что вы тамъ карабкались у плетня вашего управляющаго; мнѣ кстати надо было спросить васъ, — но вы побѣжали отъ меня, словно я собирался разорвать васъ на части, и потому...

Варя. Зачѣмъ вы шли за мной, когда вы видѣли, что я не желала съ вами раговаривать?

Медвѣдевъ. Я не подозрѣвалъ васъ такой заносчивой, или такой невѣжливой, чтобъ вы не отвѣчали, когда къ вамъ обращаются съ вопросомъ; я думалъ что вы просто меня не замѣтили.

Варя. А если я имѣю основанія вамъ не отвѣчать?

Медвѣдевъ. Можно узнать какія?

Варя. Вы мнѣ нестерпимы, ваше каждое слово обидно мнѣ.

Медвѣдевъ. Чѣмъ? смѣю спросить?

Варя. Ну ужъ этого я вамъ не скажу.

Медвѣдевъ. Коротко, но не ясно. Смотрите, какая вы смѣшная дѣвочка; распѣтушились, какъ сердитый цыпленокъ... Ну, впрочемъ, богъ съ вами; прощаю вамъ вашу маленькую грубость.

Хочетъ идти.

Варя. Прощаю! дѣвочка! смѣшная дѣвочка! — погодите!.. стойте-же!.. Что вамъ угодно было спросить меня?

Медвѣдевъ. Нѣтъ, зачѣмъ; я спрошу у взрослыхъ людей.

Варя. У взрос... не смѣете вы!.. извольте сейчасъ сказать, что вы хотѣли спросить.

Медвѣдевъ. Не злитесь, это вредно. Зинаида Дмитровна, дайте ей стаканъ холодной воды.

Зина. Успокойся, Варюша, что ты?

Варя. Оставь меня, ты еще...

Медвѣдевъ. Извольте, извольте, я скажу о чемъ собирався спросить васъ. Мнѣ хотѣлось узнать, пріѣхалъ-ли вашъ дядюшка?

Варя. (Сквозь слезы.) Нѣтъ, нѣтъ, онъ не пріѣхалъ, — и я его жду съ нетерпѣніемъ, чтобы онъ меня избавилъ отъ васъ; иначе вы доведете меня до сумасшествія!

Медвѣдевъ. Я уйду, я уйду; ради бога извините меня.

3.

ЗИНА, ВАРЯ, АГАѦОНЪ.

Варя. Я умру! онъ совсѣмъ сгубить меня, этотъ человекъ!!

АгаѦонъ. Что онъ вамъ согрубилъ что-ли что?

Варя. Еслибъ я была мужчиной, я бы застрѣлила его... смѣшная дѣвочка!.. прощаю вамъ! цыпленокъ!! о! о!!

Зина. Да что ты изъ себя выходишь?

Варя. Пускай-ка дядя пріѣдетъ, я его поблаго-