

Нет автора

Русская старина

1889. 5_6

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Русская старина: 1889. 5_6 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 541 с.

ISBN 978-5-458-02811-0

ISBN 978-5-458-02811-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Russkaja starina

РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ двадцатый.

МАЙ.

1889 годъ.

СОДЕРЖАНІЕ.

I. Осипъ Ивановичъ Сенновскій (баронъ Брамбеусъ). Воспоминанія Е. Н. Ахматовой.	273	УІІІ. Матеріалы для исторіи русской цензуры, 1809—1815 гг.	459
II. Литовскій митрополитъ Іосифъ Стмашко въ 1839—1844 гг. Сообщ. г. Ж.—въ.	313	IX. Путевые очерки, замѣтки и наброски. Поѣздка М. И. Семевского по Россіи въ 1888 г.: Москва.—М. Г. Черняевъ.—Троице-Сергіева лавра и люди науки.	489
III. Михаилъ Кирилловичъ Бобровскій, 1784—1848 гг. Историко-біографическій очеркъ. Составилъ П. О. Бобровскій. Гл. III.	325	X. Матеріалы и стихотв.: ген.-фельдцейхм. Минихъ 1730 г. (458).—А. С. Шишовъ 1824 г. (466).—Къ сатирѣ «Домъ сумасшедшихъ» (468).—А. П. Лакомте, 1812—1842 гг. (471).—Михаилъ Шумскій (473).—Н. П. Огаревъ (388).—Поэтъ Цедлицъ (474).—М. В. Буташевичъ-Петрашевскій (475).—Н. О. Сухозанетъ, 1861 г. (477).—Къ Воспомн. Сорокина (480).—Н. М. Пржевальскій (482).—Т. П. Пассекъ, † 24-го марта 1889 г. (485).—Домъ М. П. Погодина въ Москвѣ (511).—300-лѣтіе Саратова (512).—Подправки.	
IV. Графъ Николай Ивановичъ Евдокимовъ, 1804—1873. Гл. IV.	357	XI. Библиографическій листокъ.	
V. Воспоминанія художника В. В. Верещагина: Михаилъ Дмитриевичъ Соболевъ въ 1870—1882 гг.	389		
VI. Последний бой за Шипку. По поводу воспоминаній В. В. Верещагина. Очеркъ ген.-маіора Л. Н. Соболева. 1877—1878 гг.	411		
VII. О юнчинѣ царевича Симеона и о саняхъ, употребившихся при погребеніи царствовавшихъ на Руси особъ. Сообщ. А. Н. Труворовъ.	451		

ПРИЛОЖЕНІЕ: Портретъ Михаила Кирилловича Бобровскаго, греко-уніатскаго каноника; гравировалъ художникъ Н. И. Матюшинъ.

Продолжается подписка на „РУССКОЮ СТАРИНУ“ изд. 1889 г.

Двадцатый годъ изданія. Цѣна 9 руб.



INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

DK
1
R59
v. 62

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Екатерининскій каналъ, д. № 78.

1889.



V-я книга „Русской Старини“ вышла 1-го мая 1889 г.

Рейнгольдъ Гейденштейнъ. Записки о Московской войнѣ (1578—1582). Переводъ съ латинскаго. Изд. Археологич. комиссіи. Спб., 1889 г., въ 8 д., стр. LXXXVI+309+29.

Названный здѣсь трудъ принадлежитъ писателю, прославившемуся въ польской исторіографіи многими историческими произведеніями, и весьма важенъ въ русской исторической литературѣ, какъ сказаніе, появившееся вскорѣ послѣ окончанія войны царя Ивана Грознаго съ Стефаномъ Баторіемъ изъ-за обладанія Ливоніей,—сказаніе, почти современное событіямъ. Нѣтъ надобности говорить о чрезвычайной точности и тщательности перевода, довольно сказать, что книга эта принадлежитъ къ числу изданій археологической комиссіи; переводу «Записокъ» предпослано обширное и весьма хорошо составленное изслѣдованіе объ авторѣ комментаріевъ, о судьбѣ его труда, обратившаго вниманіе многихъ ученыхъ и государственныхъ людей Европы XVI и XVII вѣковъ и, наконецъ, о цѣлой, такъ сказать, литературѣ дневниковъ, записокъ, актовъ, имѣющихъ то или другое отношеніе къ изданнымъ нынѣ мемуарамъ Гейденштейна. Русскій ихъ переводъ обставленъ примѣчаніями и сопровождается указателями личныхъ именъ и географич. названій. Переводъ исполненъ П. П. Виноградовымъ, подъ редакцію извѣстнаго ученаго проф. В. Г. Васильевскаго, которому принадлежитъ и введеніе къ книгѣ.

Новые матеріалы и труды о патріархѣ Никонѣ, ордин. проф. В. С. Иконникова. Кіевъ, 1888 г., въ 8 д., стр. 78.

Отискъ изъ «Извѣстій» университета св. Владиміра, монографія уважаемаго профессора этого университета. Въ этомъ изслѣдованіи и очеркѣ матеріаловъ и трудовъ, посвященныхъ характеристикѣ личности и дѣятельности патр. Никона,—съ замѣчательною полнотою и обстоятельностью обозрѣно все, что появилось въ печати о знаменитомъ патріархѣ, людяхъ и событіяхъ, до него относящихся. Историкъ-профессоръ изъ своего прекраснаго труда дѣлаетъ тотъ выводъ, что «въ изданныхъ по настоящее время матеріалахъ накопилось уже достаточно данныхъ, на основаніи которыхъ становится возможнымъ составленіе обстоятельной и всесторонне

разработанной монографіи о патр. Никонѣ. Полный сводъ и оцѣнка свидѣтельствъ современниковъ какъ русскихъ, такъ и иностранцевъ, оказывающихся болѣе многочисленными, чѣмъ обыкновенно пользуются ими, проверенныхъ фактами личной дѣятельности и взглядами знаменитаго патріарха, сопоставленныхъ съ разнообразными отношеніями и интересами, съ которыми приходилось ему соприкасаться или вести борьбу, религиозными, умственными, общественными и политическими, наконецъ, дополненныхъ многочисленными бытовыми чертами, выступающими съ такою рельефностью въ знаменательный періодъ борьбы стараго порядка съ новымъ—такова, по мнѣнію уважаемаго В. В. Иконникова, задача, предстоящая будущему изслѣдователю, который рѣшится посвятить на это свой досугъ и трудъ,—задача, вполне заслуживающая вниманія и сочувствія».

Кубанское казачье войско 1696—1888 гг. Сборникъ свѣдѣній о войскѣ. Изд. Е. Д. Фелицины. Воронежъ, 1888 г., въ 8 д., стр. 438, съ иллюм. красками картою города Екатеринодара, портретами и политинажами.

Заботливо изданная и хорошо составленная книга, въ которой собраны свѣдѣнія къ исторіи возникновенія Черноморскаго войска, переселенія его на Кубань, самоуправленія и землевладѣнія черноморскихъ казаковъ, данныя объ ихъ экономическомъ бытѣ, линейной службѣ, борьбѣ съ горцами, характерные ея эпизоды и проч.; затѣмъ помѣщены біографич. замѣтки о двадцати пяти атаманахъ этого доблестнаго войска, за время съ 1788-го по 1888 г., съ ихъ портретами.

Описаніе документовъ и бумагъ, хранящихся въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи.—Книга пятая.—Москва, 1888 г., въ 6. 8 д., стр. XIII+508+156. Цѣна 3 руб.

Архивъ мин—ства юстиціи неуклонно продолжаетъ дѣло описанія своихъ историческихъ и юридическихъ сокровищъ. Выпустивъ въ 1869 году первую книгу этого описанія, архивъ нынѣ издалъ пятый томъ; въ него вошли слѣдующіе труды: Исторія Разряднаго архива (1711—1812), А. А. Гоздово-Голомбѣвскаго. Исторія Вотчиннаго арх. до 1812 г., Н. Н.

ОСИПЪ ИВАНОВИЧЪ СЕНКОВСКІЙ

(баронъ Брамбеусъ).

Воспоминанія Е. Н. Ахматовой.

Помѣщая вслѣдъ за симъ интересный очеркъ изъ воспоминаній Елизаветы Николаевны Ахматовой, очеркъ, въ которомъ ярко обрисовывается личность крупнаго и блестящаго, по таланту и учености, русскаго писателя и журналиста Осипа Ивановича Сенковскаго, мы считаемъ необходимымъ предпослать нѣсколько свѣдѣній объ авторѣ настоящаго разсказа.

Елизавета Николаевна Ахматова принадлежитъ къ числу старѣйшихъ по времени и весьма заслуженныхъ въ средѣ русскихъ современныхъ писательницъ. Она, если можно такъ выразиться, была изъ числа тѣхъ пионеровъ женскаго интеллигентнаго труда, который вслѣдъ затѣмъ, мало по малу, получилъ, уже въ наши дни, право полной гражданственности въ русскомъ образованномъ обществѣ. Тѣмъ симпатичнѣе заслуги Елизаветы Николаевны на литературномъ поприщѣ.

Е. Н. Ахматова родилась 2-го декабря 1820 года, въ селѣ Началовѣ, Черепаха то-жь, въ 12 верстахъ отъ Астрахани. По происхожденію она принадлежитъ къ старинной русской дворянской фамиліи. Отецъ ея, Николай Ѳедоровичъ, былъ сыномъ контръ-адмирала Ѳедора Антиповича Ахматова и Маріи Ивановны Ахматовой, рожденной Соловцовой. Эта Соловцова была племянницей Никиты Аѳанасьевича Бекетова, прославившагося, между прочимъ, въ качествѣ отличнаго хозяина, положившаго начало винодѣлію въ Астраханской губерніи. Матерью Елизаветы Николаевны была Александра Михайловна Ахматова, рожденная Гарновская, дочь ближайшаго наперсника князя Григорія Александровича Потемкина Таврическаго, полковника Михаила Антоновича Гарновскаго, обширныя и

весьма интересныя записки котораго были помѣщены въ «Русской Старинѣ»¹⁾. Записки Гарновскаго представляютъ, какъ извѣстно, въ высшей степени цѣнный матеріалъ для отечественной исторіи XVIII вѣка, а самая личность этого человѣка крайне характерна, такъ какъ онъ отличался замѣчательнымъ, по своему времени, умомъ, образованіемъ и энергіей. О томъ же Гарновскомъ еще не такъ давно на страницахъ «Русской Старины» были любопытныя извѣстія въ запискахъ Александра Михайловича Тургенева²⁾. Память о томъ-же Гарновскомъ сохраняется въ Петербургѣ, соединенная съ громаднѣйшимъ зданіемъ казармъ лейбъ-гвардіи Измайловскаго полка, у Измайловскаго моста, на Фонтанѣ, каковой домъ былъ нѣкогда дворцомъ Гарновскаго и до сихъ поръ именуется его фамиліей.

Елизавета Николаевна Ахматова, внучка Гарновскаго, получила отличное домашнее образованіе и, увлекаемая необыкновенною склонностью къ литературнымъ занятіямъ, продолжала его чтеніемъ множества книгъ, какія только могли быть ею добываемы. Она особенно хорошо ознакомилась съ иностранными языками (англійскимъ и французскимъ) и слѣдила внимательно за современной ей европейской литературой.

Въ мѣстномъ губернскомъ обществѣ рано замѣтили ея отличное образованіе и ея красоту. Пылкая, увлекающаяся, она не могла между литературными свѣтилами своего времени не замѣтить блестящаго по уму барона Брамбеуса и обратилась къ нему съ письмомъ. Тотъ, въ свою очередь, быстро откликнулся на обращеніе къ нему даровитой провинціалки, и вотъ завязалась въ высшей степени интересная переписка, въ которой О. И. Сенковскій вполне обрисовывается.

Въ 1845 г. Елизавета Николаевна отправилась въ Петербургъ и здѣсь познакомилась съ Сенковскимъ. Въ концѣ 1848 г. она окончательно переселилась на берега Невы и стала трудиться на литературномъ поприщѣ. Любовь ея къ литературѣ выразилась не въ однихъ трудахъ переводныхъ и оригинальныхъ. Она пожертвовала на это дѣло весь свой небольшой капиталъ, отдавъ его въ распоряженіе редакціи «Библиотеки для Чтенія». Въ 1851 году она уѣзжаетъ за границу, а съ конца 1853 г., по возвращеніи въ Петербургъ, продолжаетъ усердно заниматься переводами преимущественно въ «Библиотеку для Чтенія» и въ «Отечественныхъ Запискахъ».

Съ 1856 г. появляется ежемѣсячное изданіе: «Собраніе иностранныхъ романовъ, повѣстей и рассказовъ» въ переводѣ на русскій

¹⁾ См. «Русскую Старину» изд. 1876 г., томы XV и XVI.

²⁾ См. «Русскую Старину» изд. 1888 г., т. LVIII, стр. 545 — 559, LIX, стр. 8 и 230.

языкъ. Это періодическое изданіе производилось первоначально на средства Андрея Александровича Краевскаго. Е. Н. Ахматова была только редакторомъ этого сборника; съ 1863 г. Елизавета Николаевна, оставаясь редакторомъ Собранія романовъ и повѣстей, сдѣлалась его издателемъ.

Тридцать лѣтъ продолжалось это изданіе и прекратилось лишь въ 1885 году.

Въ 1864—1866 гг., включительно, Елизавета Николаевна издавала дѣтскій журналъ «Дѣло и Отдыхъ».

Эта многолѣтняя, неустанная, энергическая литературная дѣятельность даровитой русской женщины, рано обратившейся къ самостоятельному литературному труду, всеконечно заслуживаетъ полнѣйшаго уваженія, именно потому, что эта дѣятельность была вполне плодотворна. При отличномъ образованіи, Елизавета Николаевна имѣла полную возможность, и прекрасно пользовалась этою возможностью, останавливать вниманіе своихъ многочисленныхъ читателей и читательницъ на лучшихъ беллетристическихъ произведеніяхъ Франціи, Германіи и Англии. Дѣйствительно, на страницахъ ея сборника читатели постоянно находили всѣхъ лучшихъ писателей Европы текущаго столѣтія; но, вмѣстѣ съ произведеніями знаменитыхъ писателей, Елизавета Николаевна Ахматова представляла множество произведеній и мало извѣстныхъ у насъ европейскихъ авторовъ, произведеній вполне пригодныхъ для семейнаго чтенія, въ какому она, главнымъ образомъ, и предназначала свой сборникъ. Что касается до извѣстныхъ европейскихъ авторовъ, то Е. Н. Ахматовой безспорно принадлежитъ заслуга, что она одна изъ первыхъ по времени ознакомила русскую публику съ произведеніями Уильяма Коллинза, Андре Лео, Троллопа (почти всѣ лучшіе его романы переведены въ ея изданіи), Чарльза Рида, Генри Удъ; ею же издано множество романовъ Бульвера, Диккенса, Теккерея, Эдварда Дженкинса, Джорджа Эліота, Виктора Гюго, Жоржа Занда, Эрмана Шатріана, Октава Фелье и многихъ другихъ, даже современныхъ французскихъ романистовъ, каковы Гюи Мопассанъ и Золя включительно. Не остались внѣ ея вниманія романы новыхъ американскихъ писателей; таковыя были также ею переведены въ достаточномъ количествѣ.

Языкъ переводовъ самой Е. Н. Ахматовой, при ея отличномъ знаніи языковъ англійскаго и французскаго и языка отечественнаго, и при ея чрезвычайной опытности въ трудѣ переводчицы, всегда отличался чистотою и изяществомъ. Сотрудницъ у нея, въ 30 лѣтъ ея труженической жизни, было немного, но онѣ были высоко образованныя женщины.

Всѣ эти труженицы — русскія женщины—вкладывали въ свои переводы массу добросовѣстнаго и усерднаго труда. По свидѣтельству Е. Н. Ахматовой, каждое выраженіе, относящееся къ какой бы то ни было отрасли знанія, каждый намекъ на историческую или въ какомъ бы то ни было отношеніи замѣчательную личность, провѣрялись специалистами; множество примѣчаній, разъясненій, замѣтокъ разсыпано на страницахъ трехъ сотъ сорока четырехъ (344) объемистыхъ томовъ «Собранія романовъ», изданныхъ въ русскомъ переводѣ Е. Н. Ахматовой и ея сотрудницъ. Добросовѣстныя труженицы совѣтовались въ этихъ случаяхъ со многими уважаемыми писателями и учеными, и тѣ не отказывали имъ въ своихъ совѣтахъ и разъясненіяхъ.

Какая масса труда вообще поднята этой писательницей—о томъ свидѣлствуетъ прилагаемый вслѣдъ за симъ перечень ея оригинальныхъ произведеній, переводовъ и отдѣльныхъ изданій.

Теперь, когда женскій трудъ получилъ право почти полной гражданственности въ нашемъ отечествѣ, когда во всѣхъ сферахъ знанія, науки, литературы, искусствъ мы имѣемъ многочисленныхъ и притомъ нерѣдко весьма образованныхъ и даровитыхъ труженицъ, когда въ числѣ европейскіхъ свѣтилъ науки блестятъ такія славныя русскія имена, какъ, напр., профессоръ Софья Васильевна Ковалевская, рожденная Корвинъ-Круковская, еще недавно получившая наивысшую награду за ученые заслуги въ области математики, награду отъ парижской академіи наукъ; когда мы имѣемъ такой высоко-художественный талантъ, каково дарованіе госпожи Хвоцинской (по мужу Заіончковская), (псевдонимъ Крестовскій) или даровитыхъ писательницъ для юношества, каковы графиня Е. В. Салиасъ (Евгенія Туръ), Е. Н. Семеновская (Водозова) и другія; когда, наконецъ, возникаютъ цѣлыя артели или общества литературныхъ труженицъ, какъ, напр., общество въ Харьковѣ, прославившееся изданіями превосходнаго, обширнаго труда «Что читать народу», и т. д.,—«Русской Старинѣ» вполне подобаешь останавливать вниманіе современныхъ читателей и читательницъ на первоначальницахъ женскаго русскаго литературнаго труда въ нашемъ отечествѣ...

Мы съ особымъ удовольствіемъ даемъ въ настоящей книгѣ «Русской Старинѣ» мѣсто весьма интересному разсказу Е. Н. Ахматовой объ Осипѣ Ивановичѣ Сенковскомъ, весьма извѣстномъ въ свое время литературномъ дѣятелѣ, подъ псевдонимомъ баронъ Брамбеусъ.

Еще два слова.

Надо отдать справедливость русскимъ людямъ 1840 годовъ. Они встрѣтили съ полнѣйшимъ сочувствіемъ литературныя начинанія и затѣмъ дальнѣйшія труды Е. Н. Ахматовой; они поддерживали ее одобреніями, своимъ участіемъ, своею дружбою. Въ первые же годы по пріѣздѣ и водвореніи Е. Н. Ахматовой въ Петербургъ, въ ея скромной гостиной, на ея литературныхъ вечерахъ весьма часто можно было встрѣтить А. В. Никитенко, А. В. Дружинина, А. А. Краевского, В. П. Гаевского и другихъ видныхъ литературныхъ дѣятелей ея времени.

То были ближайшіе друзья тогда молодой, красивой и высоко образованной русской дѣвушки, которая, смѣло оставя предрасудки своихъ современницъ, выступила на литературное поприще и рѣшилась отвоевать себѣ самостоятельное положеніе въ современномъ ей обществѣ исключительно литературнымъ трудомъ. Личность Елизаветы Николаевны настолько тогда-же выдвинулась и умою, и дарованіемъ, что Николай Ивановичъ Пироговъ, познакомившись съ ней, сохранилъ къ ней чувство дружбы и уваженія во всю свою жизнь.

Михаилъ Семеновскій.

Литературные труды и изданія Е. Н. Ахматовой

1847—1888 гг.

I.

Оригинальные.

- 1848 г. Замосковская лѣтопись, въ «Библіотекѣ для Чтенія».
- 1849 г. Вторая замосковская лѣтопись, тамъ-же.
- 1850 г. Третья замосковская лѣтопись, тамъ-же.
- 1851 г. Мачиха, тамъ-же.
- 1853 г. Кандидатки на званіе старыхъ дѣвъ, тамъ-же.
- 1854 г. Современный разсказъ, тамъ-же.
- 1855 г. Привлеченія моей пріятельницы, въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ».
- 1857 г. Вторая жена, въ «Сынѣ Отечества».
- 1858 г. Блистательная партія, въ «Сынѣ Отечества». Эта повѣсть была написана въ 1852 г. для «Отечественныхъ Записокъ», но запрещена цензурой и тамъ, и въ «Библіотекѣ для Чтенія».

1858 г. Помѣщца, въ «Литературномъ Сборникѣ въ пользу Смирдина».

1831 г. Три дня въ жизни молодого человѣка, въ юбилейномъ номерѣ «Собранія Романовъ».

1882 г. Завѣщаніе, въ «Собраніи Романовъ».

II.

Переводы.

1812—1855 гг. Множество романовъ и мелкихъ статей въ «Библиотекѣ для Чтенія» и нѣсколько романовъ въ «Отеч. Запискахъ».

1860 г. Четыре Георга, Теккеря, съ примѣчаніями, въ «Русскомъ Вѣстникѣ».

1856—1835 гг. Боже трехъ сотъ большихъ романовъ въ «Собраніи Романовъ».

1885 г. Маленькій герой, отдѣльная книжка, изданная А. С. Сувориннымъ.

1887 г. Игорище судьбы, съ англійскаго, въ «Русской Мысли».

III

Изданія Е. Н. Ахматовой.

1856—1885 гг. «Собраніе иностранныхъ романовъ, повѣстей и рассказовъ въ переводѣ на русскій языкъ»

1864—1866 гг. Дѣтскій журналъ «Дѣло и Отдыхъ».

Изъ числа разныхъ другихъ книгъ, изданныхъ Е. Н. Ахматовой, должно упомянуть объ исторической повѣсти Н. И. Костомарова: «Сынъ» и книгѣ «Тайныя общества всѣхъ вѣковъ и странъ, сочиненіе Чарльза Уильяма Геркерторна», переводъ съ англійскаго.

I.

Годы моей молодости.—Первыя письма О. И. Сенковского ко мнѣ до моего личнаго знакомства съ нимъ.

Мои воспоминанія объ О. И. Сенковскомъ тѣсно связаны съ моей собственной литературной дѣятельностью, и я должна прежде всего извиниться, что мнѣ придется много говорить о самой себѣ, а для того, чтобы письма Осипа Ивановича ко мнѣ, такъ ярко характеризующія личность этого замѣчательнаго, въ свое время, человѣка, были вполнѣ понятны для читателей, необходимо упомянуть о первыхъ годахъ моей молодости и о той средѣ, въ которой я росла.

Я родилась, воспитывалась и жила до двадцатитрехлѣтняго возраста на одной изъ дальнихъ окраинъ Россіи, въ прелестномъ уголкѣ въ двѣнадцать верстахъ отъ Астрахани.

Село Началово, Черепаха то-жь, помѣстье моего отца Николая Федоровича Ахматова, славилось винодѣліемъ, шелководствомъ и фруктовыми садами. Въ то время, когда не было ни желѣзныхъ дорогъ, ни пароходовъ, и сообщенія съ чужими краями были затруднительнѣе, чѣмъ теперь, виноградъ изъ сада села Черепахи посылался ко двору.

Черепаха была оазисомъ среди степей, un paradis tombé du ciel, какъ выразился одинъ французъ, и главная ея прелесть заключалась въ томъ, что въ ней не было никакихъ барскихъ затѣй, ни статуй, ни мостиковъ, ни искусственныхъ прудовъ, ни изукрашенныхъ бесѣдокъ,—вся красота ея громаднаго великолѣпнаго сада заключалась въ роскошныхъ виноградныхъ лозахъ и въ чудесныхъ кустахъ розъ. Это прелестное мѣсто, которое представляется мнѣ теперь какимъ-то видѣніемъ изъ Тысячи одной ночи, какимъ-то волшебнымъ сномъ, я тогда такъ мало цѣнила, что рвалась изъ него въ далекій и холодный Петербургъ.

Казалось бы, что роскошная обстановка, согрѣтая жаркимъ солнцемъ юга, полное приволье деревенской барской жизни должны располагать къ лѣности и нѣгѣ, а во мнѣ, напротивъ, съ каждымъ годомъ развивалась любовь къ труду. Съ самыхъ раннихъ лѣтъ я не знала что значить лѣность, во мнѣ кипѣла жажда дѣятельности, стремившейся, однако, не туда, куда должна бы направлять ее окружающая меня среда. Сельское хозяйство, чрезвычайно интересное на Черепахѣ, меня не привлекало, ко всѣмъ красотамъ и прелестямъ черепашенскаго сада я оставалась равнодушна и уже долго спустя, по опѣнкѣ, сдѣланной памятью моего сердца, я поняла какъ Черепаха была мнѣ дорога.

Съ тѣхъ поръ, какъ себя помню, во мнѣ преобладали двѣ склонности—любовь къ чтенію и уединенію, хотя уединяться я не имѣла никакого повода, я росла въ дружной семьѣ. Мать моя—отецъ мой умеръ, когда мнѣ минуло пять лѣтъ—души во мнѣ не слышала и я сама горячо ее любила; братья и кузина, воспитывавшаяся вмѣстѣ съ нами, не только любили меня, но и уважали—я была старше ихъ не столько по лѣтамъ, сколько по своей серіозности—и, не смотря на разность нашихъ характеровъ, а можетъ быть именно поэтому, мы уживались очень хорошо. Александръ Мартенъ въ своемъ сочиненіи *L'éducation du caractère* говоритъ, что человѣкъ родится ни добрымъ, ни злымъ, ни лѣнливимъ, ни трудолюбивимъ, ни лгуномъ, ни великодушнымъ. Это нелѣпое мнѣніе, которое можетъ опровергнуть всякая умная и внимательная мать, наблюдающая за природными склонностями своихъ дѣтей съ ихъ младенчества, вполнѣ опровергала и наша семья. Мы росли подъ однимъ надзоромъ, въ одной