

Евгения Зимина

**Последняя ведьма
королевства**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
3-62

Зими́на Е.

3-62 Последняя ведьма королевства / Евгения Зими́на. – М.:
Литнет, 2026. – 82 с.

ISBN 978-5-524-00346-1

Он – проклятый король. Она – лжеведьма из другого мира. Их связь –
против всех законов и против самой судьбы.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00346-1

© Литнет, 2026
© Зими́на Е., 2026

Глава 1

Я лежала, задрав ноги на стену. Духота невыносимая, кондиционер сломался, а эти умники в сервисе заявили, что техник приедет только в понедельник. И что я должна делать еще два дня?

Запасы мороженого в морозилке, как и лед, таяли на глазах. Пора снова заказать доставку. Только в прошлый раз привезли всё растаявшее.

В дверь позвонили. Ну кто там еще?

Сначала я не хотела открывать, но звонок настойчиво не прекращался.

– Да иду, иду. – Я соскреблась с дивана и пошла к двери. Открыла дверь, заметив щупленького курьера.

– Вам доставка. – Протянул пакет из крафтовой бумаги и планшет, чтобы я расписалась.

– Что это? Не припомню, чтобы что-то заказывала.

– Не знаю. Вы принимаете?

– Да. – Поставила широкий росчерк в нужном поле, забрала конверт. Пухлый. Интересно что там? Налоговая вроде не шлет письма счастья курьерами, пенсионный тоже. На нем никаких опознавательных знаков. И как курьер узнал адрес?

Я вернулась на диван, сквырнула кончик конверта, открывая его, и на меня посыпались листы бумаги, какая-то флешка, общая тетрадь, и кулон на цепочке. листики какой травы и странные монеты с непонятными знаками.

– Это что еще такое? – недоуменно проговорила самой себе. Подцепила флешку. Надо будет посмотреть, что там. Тетрадь отложила на край стола, взялась за бумажные распечатки.

По мере прочитанного всё больше тянуло расхохотаться. Вот что за бред? Это шутки такие?

«Уважаемая, Дарья!

Мы – Агентство «МирПро», и у нас для вас уникальное предложение.

Наши клиенты ищут человека с вашими... необычными способностями. Да-да, не удивляйтесь. Мы знаем о вас больше, чем вы сами.

Что мы предлагаем:

- *Работу за пределами привычного мира (да, это не опечатка).*
- *Достойное вознаграждение – золотом, артефактами или тем, что вы сами выберете.*
- *Приключения, о которых вы даже не мечтали.*

Но главное, мы знаем, что вы ищете.

Тот случай, когда вы предсказали смерть соседского кота за день до происшествия.

Или когда от вашего прикосновения разбилась лампа, просто потому, что вы были злы.

Вы думали, это совпадения?

Приходите по адресу: [зачёркнуто] ул. Старая Пристань, 13, офис «М». Завтра, ровно в полдень.

Не опаздывайте, дверь откроется только один раз.

Р. S. Флешка содержит подтверждение. Если не верите – посмотрите. Но будьте осторожны: после просмотра пути назад не будет.

Р. Р. S. Кулон, ваш пропуск. Наденьте его, когда придёте.»

Я сначала решила, что это чья-то глупая шутка... Включила ноутбук, воткнула флешку и замерла у экрана.

На ней оказалось видео, которое не должно было существовать в природе.

На всех коротких кадрах – я. Те моменты, когда меня точно никто не снимал. А в последнем файле, отражение в зеркале, в котором я произношу какие-то заклинание на непонятном мне языке.

Что тут говорить, ровно в полдень следующего дня я стояла перед старым зданием в центре города. Агентство, действительно существует. И кто такой шутник, что снял меня, да еще тайком. Например, утром, на пробежке перед тренировкой, я точно никого не видела на пустой дорожке. Никого. Никто не мог снять меня так близко крупным планом. Настолько близко, что я видела капельки пота на лбу.

Дверь немного приоткрылась, словно меня ждали внутри. Интуиция подсказывала не заходить ни в коем случае, но мне нужны были ответы, кто сделал те видео.

Я шагнула в полусумрак и... упала. Порог оказался слишком высоким. Тут не помешала бы ступенька, мысль мелькнула за мгновение и унеслась, потому что я увидела под собой белоснежный мраморный и очень холодный пол.

Окна в этот момент осветили рассеянные лучи света. Я различала мраморную отделку стен, практически полное отсутствие мебели, лишь в конце зала различался высокий стул. Кресло?

Поднялась с четверенек, шикнув от боли в коленках. Я их точно разбила падением на такой пол.

Недоуменно прошла вперед. И мои глаза все больше расширялись по мере приближения к этому стулу на небольшом выступе. Странно агентство выглядит изнутри, зачем им этот трон?

Перед мной действительно был трон.

– Хвала Хелиге! Ведьма прибыла! Срочно, отведите ее в купальни, отмыть, причесать, переодеть! Что на ней надето! Такое неподобающее... – тут я не разобрала. – В королевском дворе!

Ко мне спешили разодетые в цветные ливреи лакеи. Самые натуральные лакеи. Я даже не сразу поняла, что они говорили.

– В смысле отмыть, причесать? – Уставилась на одного из них, а тот от смущения аж глаза опустил. Да я в коротких шортиках, в топе. А как еще одеваться в такую невозможную жару, чтобы тащиться на автобусе в центр города?

Глава 2

Это какой-то сюр, не иначе!

Меня и правда привели в большую ванную комнату. Можно даже назвать это ванный залом. Где посередине на небольшом постаменте стояла ванна впечатляющих размеров. Вдоль стен различные полки с множеством флаконов разных цветов и форм, несколько деревянных широких лавок, лохани, ковши, мочала.

– Госпожа ведьма, – раздался тонюсенький голосок за спиной. Я пока озиралась по сторонам, мои провожатые оставили меня здесь одну.

– Позвольте вам помочь раздеться. Я обернулась.

Худощавая девчушка лет пятнадцати таращила на меня голубые глаза.

– Помочь что? – я аж икнула неожиданности.

– Р-раздеться... – пролепетала она. – Вода уже теплая, вы любите погорячее или вам сделать прохладную?

Обошла меня на расстоянии и прошла в центр комнаты.

– Вы какие ароматы предпочитаете? Наш королевский мыловар может приготовить любой, даже самый экзотический.

– Мыловар? Королевский? – я только отошла от шока. И вот опять. Какой еще королевский?

– Я где? Как я сюда попала? – попятилась к двери. – И не надо мне мыться, я с утра душ принимала, два раза!

Выскочила за дверь и бросилась по коридору. Так, меня вроде здесь провели.

Я заскочила в тот же зал, в котором видела трон. И побежала к противоположной стене. Только вот незадача.

Никакой двери там не было!

Ни окна, ни ниши, никаких скрытых спрятанных дверей. Я обшарила всю стену.

Нет, я точно вошла сюда. Вон этот трон.

Я еще упала тут из-за высокого порога.

Точно!!!

В доказательство увидела на полу несколько блестящих пайеток, отвалившихся с моего кеда.

Я однозначно была тут. Так где же дверь!

Замуровали?!

– Что вы делаете? – ко мне приближался мужчина. В расшитом камзоле, высоких сапогах, одет как в исторических фильмах. Только парика нет на голове с завитушками. Это что за конкурс косплеистов.

– Я домой хочу! Я на такое не подписывалась! Выпустите меня! За спиной вздохнули.

– Ваше... – почти бегом подошел один из лакеев.

– Объясни... гостье... – перебил его мужчина в камзоле. – Что обратного пути нет.

– В смысле нет? – я спросила его в спину, так как он, не желая объясняться, удалялся.

– Вас отправили в наш мир, портал обратно откроется лишь через десять лет.

– Что?!

– Увы, – развел руками лакей, – вас призвали в этот мир, так как нам очень нужна ведьма.

– Сам ты ведьма. Что еще за приколы?

– Наше королевство называется Иннария. Вы в летней королевской резиденции Их Величества и Ваше предназначение вылечить короля.

– Чего? – я ставилась на говорящего. Они меня за врача приняли? Ха. Вот же...

– Слушайте, я вообще ни разу не врач. Крови боюсь, мне когда на медосмотре кровь из пальца берут, я в полуобморочном состоянии выползаю из кабинета под ручки медсестры. Меня явно с кем-то перепутали.

– Раз вы здесь, значит ведьма-целитель.

– Да вы меня не слышите что ли? Какой еще целитель? Я не знаю ничего и не умею! Скорее всего письмо было не мне... Какой-нибудь другой Дарье

Агеевой, полной тезке. Точно по ошибке попало ко мне. Потом я вспомнила видео.

Там же я.

Точно не тезка.

Я прислонилась к стене, до того поплохело от одной мысли, что он прав.

– Что будет, если я не вылечу короля? Не смогу?

– Вам отрубят голову.

– Офигеть...

Глава 3

После таких слов и откровенничать расхочется. Я еще раз осмотрелась по сторонам в надежде найти хоть что-то, опровергающее его слова.

Но нет. Холодного оттенка стены, мраморный пол, трон еще этот, маячивший впереди. Окна были высоко, я не видела, что за ними.

Заметив мою заинтересованность окнами, лакей вдруг сказал.

– Пойдемте. Я вам докажу, что вы в Иннарии.

Что мне оставалось делать? Только следовать за ним. Мы прошли к тому же входу за троном, только уже не свернули в коридорчик, ведущий к ванной. Потом он попросил подождать меня у стены, сам скрылся за одной из многочисленных дверей. Вышел оттуда с каким-то плащом в руке.

– Прикройтесь. В таком виде нельзя расхаживать по замку. А на улице тем более! Хорошо, что вас не видела королева.

Я уже поняла, что мини-шорты здесь не в почете. Но сами виноваты, нечего было меня сюда отправлять.

Завернулась в плащ с головы до пят и он повел меня дальше. Толкнул одну из дверей и мы вышли в солнечный сад. От яркого света я зажмурилась, а потом потихоньку открыла глаза.

Передо мной посреди клумб спал... дракон.

Он сначала никак не отреагировал на наше появление, но я знатно испугалась. Попятилась назад, а лакей хмыкнул. Потом вполне серьезно заявил:

– Это дракон короля, его магическое животное, и здесь его любимое место для полуденного сна.

– Я всему поверила... – шепнула я. – Только пойдемте отсюда, пока она не проснулась.

Дракон словно услышал меня. Открыл один глаз, закрыл, выпустил из ноздрей облачко пара и резко открыл свои глазищи.

Мама!

Я схватилась за рукав лакея, абсолютно его не жалея и спряталась за спину.

– Драго не обидит, если вы преданы королю. Если нет, то...

Ага... Отрубание головы покажется цветочками. Я и без него поняла.

Осознала до глубины души, так сказать, в какой большой... з... кхм... опе я оказалась!

Я не стала ждать пока меня сожрут. Быстро юркнула обратно в замок. Так, записать на подкорке, в эти двери, в этот двор ни ногой!

– Я провожу вас в купальню. – невозмутимо произнес вошедший следом лакей. – Ваша служанка еще ждет вас.

– Моя служанка?

– Айрин приставлена к вам. Если она не будет вас устраивать, ее заменят. И накажут.

Я сглотнула. Что за порядки. Казни, драконы, еще и слуг наказывают.

Это та тощая девчонка моя служанка? Куда ее еще наказывать, итак ветром сдувает.

Она и правда смиренно сидела на лавке, словно ждала меня. Хотя почему «словно». Она ждала именно меня.

Провожатый остался за дверью, не стал заходить. Я осторожно приблизилась к ней.

– Тебя Айрин зовут?

– Да, госпожа ведьма.

– Оу... Не называй меня так.

Она посмотрела на меня растерянно.

– Я – Дарья. Лучше называй меня так.

– Дария? – медленно выговорила она. Похоже, у них тут проблема с мягким языком в имени.

– Да, можно и Дария. Ты мне расскажешь какого черта у вас тут творится и зачем вам ведьма? Чем болеет король? И как покинуть этот замок?