

Серафимов Василий Ильич

**Описание Исаакиевского
собора в Санкт-Петербурге,
составленное по
официальным документам**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В19

В19 **Василий Ильич С.**
Описание Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, составленное по официальным документам / Серафимов Василий Ильич – М.: Книга по Требованию, 2025. – 211 с.

ISBN 978-5-519-85393-4

ISBN 978-5-519-85393-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

При составленіи предлагаемаго описанія Исаакіевскаго Собора первоначально не имѣлось въ виду издавать его въ свѣтъ. Трудившіеся въ этомъ дѣлѣ должны были, по волѣ Начальства, составить описаніе Собора собственпо только для Историко-статистическаго Комитета С.-Петербургской Епархіи. Но когда по этому случаю открытъ былъ архивъ Комиссіи о построеніи Исаакіевскаго Собора и представилась возможность узнать, какъ все въ немъ производилось, откуда что добывалось, и чего, какъ весь Соборъ, такъ и разные его принадлежности стоили, то составители, заинтересовавшись сами этими подробностями, рѣшились, кромѣ означенной цѣли, подѣлиться—добытыми свѣдѣніями и съ публикою. Это имъ казалось тѣмъ болѣе не лишнимъ, что доселѣ они не встрѣчали описанія Собора, по точности и полнотѣ удовлетворительнаго. Было описаніе Собора составленное и великолѣпно изданное самимъ г. Монтферрандомъ, подъ заглавіемъ: *„Eglise Cathedrale de Saint-Isaac, description architecturale, „pittoresque et historique de ce monument par A. R. de Montferrand, architecte en chef de l'Eglise. Ouvrage didié à sa Majesté Imperiale l'Empereur de toutes les Russies. Paris. Saint-Peterbourg. MDCCCXLII“*; но оно предназначалось для немногихъ и имѣло особую цѣль—дать понятіе о Соборѣ въ художественно-архитектурномъ отношеніи. Впрочемъ и своему труду составители не приписываютъ никакихъ другихъ достоинствъ, кромѣ сказанной вѣрности свѣдѣній, за которую они уже могутъ ручаться, усердно занимаясь своимъ дѣломъ болѣе трехъ лѣтъ.

Предлагаемому описанію Собора предпосылается исторія его построенія, а въ приложенныхъ примѣчаніяхъ показываетъ, откуда всѣ свѣдѣнія о Соборѣ заимствованы.

Желательно было приложить при семъ рисунки частей зданія, иконъ и разныхъ художественныхъ произведеній; но это вдругъ потребовало-бы большихъ расходовъ. Посему издатели ограничиваются на первый разъ приложеніемъ только четырехъ рисунковъ: Церкви Преподобнаго Исаакія при Петрѣ I, Собора проэктированнаго и начатаго постройкою при Екатеринѣ II-й, Собора, довершеннаго Павломъ I-мъ, Собора въ настоящемъ его видѣ, его плана и портрета строителя Собора, архитектора де-Монтфerrанда, предоставляя себѣ въ послѣдствіи, если будетъ возможность, издать особый альбомъ рисунковъ.

СОДЕРЖАНІЕ.

Историческія свѣденія о построеніи Исаакіевского Собора.

	СТРАН.
Начало построенія Исаакіевского Собора . . .	2
Строеніе Собора при Императрицѣ Екатеринѣ II-й	6
Окончательная перестройка Собора .	16

Возведеніе Собора въ настоящемъ его видѣ.

Фундаментъ .	21
Колонны .	22
Портики	26
Стѣны.	—
Барельефы въ портикахъ	28
Двери	29
Фронтоны портиковъ	32
Барельефы во фронтонахъ и надписи подъ ними.	—
Бронзовыя фигуры надъ портиками.	34
Крыша Собора	—
Большой куполь .	—
Лѣса .	37
Колокола .	38
Окна .	39
Предполагавшаяся ограда	40
Общій размѣръ Собора .	41
Объ осадкѣ Собора .	—

Внутренность Исаакіевского Собора.

Общій размѣръ внутренней Собора	48
Русскіе и заграничныя мраморы для внутренней обдѣлки Собора	—
Устройство пола	50
Устройство потолка	51
Обшивка стѣнъ	—
Бронзовыя двери.	52
Обдѣлка оконъ, арочъ, нишъ, и проч.	56
Фальшиво-мраморная работа	59
Позолота .	61

	СТРАН.
Солес .	62
Иконостасы	63
Боковыя стѣны главнаго алтаря	67
Большой алтарь .	69
Стѣнная живопись	70
Живопись иконная .	76
Утварь Исаакіевскаго Собора	82
Ризница Исаакіевскаго Собора .	85
Святыня Исаакіевскаго Собора. .	87
Древности въ Исаакіевскомъ Соборѣ	95
Исаакіевскій Соборъ—каведральный .	98
Управленіе и штатъ Исаакіевскаго Каведральнаго Собора	—
Общій итогъ суммы, употребленной на построеніе Исаакіевскаго Собора	102

ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ

О ПОСТРОЕНІИ

ИСААКІЕВСКАГО СОБОРА.

Нѣтъ сомнѣнія, что Исаакіевскій Соборъ есть одно изъ замѣчательнѣйшихъ монументальныхъ зданій въ Европѣ; что колоссальные размѣры его архитектуры, гигантскіе труды, употребленные для его сооруженія, несмѣнныя богатства, его украшающія, дѣлають его первымъ и единственнымъ храмомъ въ Россіи. Но будучи такимъ въ настоящемъ его видѣ, онъ неменѣе любопытнаго представляетъ и въ исторіи своего построенія. Особенность его въ этомъ отношеніи уже та, что онъ строился почти полтораста лѣтъ, что построеніе его прошло чрезъ всѣ царствованія новой Русской Исторіи, начиная съ Петра I до Александра II, что его строили, или участвовали въ построеніи совѣщаніями, почти всѣ извѣстныя въ архитектурѣ знаменитости русскія.

Исторію построенія Исаакіевского Собора можно раздѣлить на три періода: отъ начала его основанія Императоромъ Петромъ I (въ 1710 году), до обновленія его при Императрицѣ Екатеринѣ II (въ 1768 г.); отъ временъ Екатерины II до начала совершенной перестройки его при Императорѣ Александрѣ I (въ 1818 году), и съ того времени до окончательнаго устройства и освященія его при Императорѣ Александрѣ II (въ 1858 году).

I. Начало построения Исаакиевского Собора.

Начало построения Исаакиевского Собора почти современно основанию С.-Петербурга. Заложилъ въ 1703 году новую столицу и поручивъ ее молитвенному охраненію Св. Апостола Петра, Императоръ Петръ I возымѣлъ желаніе устроить церковь и по имя Преподобнаго Исаакія Далматскаго, въ день памяти котораго 30 мая 1673 года онъ родился; но множество работъ, начатыхъ царемъ въ одно время, не позволили ему приступить къ исполненію своего намѣренія ранѣе 1710 года. Въ этомъ только году возникла въ С.-Петербурѣ церковь во имя Преподобнаго Исаакія Далматскаго.

На Адмиралтейскомъ лугу, огороженномъ для травы, противъ самыхъ Адмиралтейскихъ воротъ (слѣдовательно, въ настоящее время, на Адмиралтейской площади противъ Гороховой улицы) стоялъ большой чертежный амбаръ, въ которомъ рисовали чертежи для корабельнаго строенія. Въ то время, т. е. въ 1710 году, оказалось нужнымъ устроить для черченія другое, болѣе удобное и просторное помѣщеніе; по устройствѣ его на другомъ мѣстѣ, прежній амбаръ остался пустой. Въ этомъ-то амбарѣ и рѣшился Государь устроить временно церковь во имя Преподобнаго Исаакія. Конечно объ архитектурѣ не могло быть тутъ и рѣчи. Постройка церкви была самая простая, одно-этажная. Крыша—простой шатеръ; на ней устроена была колокольня со шпигельмъ, и маленькій куполь съ крестомъ надъ алтаремъ. Приложенный рисунокъ даетъ о ней вѣрное понятіе. Въ томъ же 1710 году началась въ ней и служба. Въ церковь эту Государь не рѣдко заходилъ помолиться, такъ какъ она стояла подлѣ Адмиралтейства, гдѣ онъ работалъ. Голиковъ говоритъ даже, что въ ней Петръ I-й 19 февраля 1712 г. публично вѣнчался съ Государынею Екатериною Алексѣевною. По времени, выбравши другое, удобнѣйшее мѣсто, 6 августа 1717 года Государь заложилъ новую Исаакиевскую церковь, уже лучшую, каменную. Это на берегу Невы на пространствѣ между нынѣшнимъ зданіемъ Сената и Адмиралтействомъ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится памятникъ Петру I. Планъ и рисунки этой церкви составлялъ

архитекторъ Матернови, а работами завѣдывать каменныхъ дѣлъ мастеръ Яковъ Нарпоновъ. Церковь имѣла форму равноконечнаго греческаго креста, длин. 28 саж., ширин. отъ южныхъ дверей до сѣверныхъ 15 саж., а въ другихъ мѣстахъ 9¹/₂ саж.; большой куполъ ея упирался на четыре большихъ столба въ церкви, и покрытъ былъ простымъ желѣзомъ. Колокольня, вышины 12 саж. 2 арш., имѣла шпигъ въ 6 саж. вышины. На куполѣ и шпигѣ колокольни кресты вышины въ 7 фут. 8 дюймовъ и ширин. 5 футовъ были мѣдныя, вызолоченныя червоннымъ золотомъ. Своды церкви были деревянные; стѣны между оконъ украшены пилястрами. На колокольнѣ поставлены были прекрасныя часы, выписанныя Петромъ I изъ Амстердама вмѣстѣ съ другими, находящимися и по нынѣ на колокольнѣ Петропавловскаго Собора, въ крѣпости. Двое этихъ часовъ стоили тридцать пять тысячъ рублей, сумма не малая для тогдашняго времени. Когда церковь снаружи была готова, а это было въ 1727 г. уже по смерти ея Основателя, въ нее перенесли изъ ветхой первоначальной Исаакіевской на Адмиралтейскомъ лугу церкви св. Престоля и всю церковную утварь, и не малое время служили въ этой новой не освященной еще церкви, пока готовились для ней новый иконостасъ и новые св. образа (1). Завѣдываніе ею предоставлено было Адмиралтействъ-Коллегіи; сюда поступали всѣ приходныя церковныя суммы, отсылаемыя Коллегіею въ Казначейскую Контору для записи въ приходъ (2). По уваженію къ памяти Основателя церкви и по удобству ея положенія, въ ней нерѣдко были совершаемы торжественныя Архіерейскія служенія и церковныя церемоніи. Такъ въ 1733 г. 6 января по Высочайшему повелѣнію совершено было изъ Исаакіевскаго Собора шествіе на Іорданъ точно такъ, какъ дѣлается оно нынѣ изъ большаго Собора Зимняго Дворца. Іорданъ былъ сдѣланъ среди Невы противъ Дворца, изъ оконъ котораго Государыня Анна Іоанновна смотрѣла на процессію. Въ 11-мъ часу послѣ торжественной литургіи, когда доложено было, что во Дворцѣ обѣдня уже окончилась, начался „священный на Іорданъ походъ.“ Въ немъ участвовали изъ Членовъ Синода пять Архіереевъ, четыре Архимандрита и все знатнѣйшее столичное духовенство. Оставшіеся Члены Синода и самъ Преосвященный Архіепископъ Новгородскій Теофанъ, распорядившійся всѣмъ этимъ

параднымъ шествіемъ, служили во Дворцѣ. Послѣ церемоніи всѣ Преосвященные и Архимандриты, какъ Члены Св. Синода, во Дворцѣ „вкушали“ (3).

Въ послѣдствіи времени неукрѣпленный беретъ, на которомъ зданіе было всего на 10 сажень отъ рѣки, осѣлъ, и въ стѣнахъ церкви показались трещины. Для безопасности построили по обѣ стороны ея галлерей и вокругъ колокольной контрфорсы; но пристройки эти и деревянные своды самой церкви сгорѣли отъ молній въ маѣ 1735 года. Кабинетъ-Министръ графъ Остерманъ отъ 28 мая 1735 г., прося Святѣйшій Правительствующій Синодъ дозволить ему устроить въ домѣ его, ради немощей жены его, церковь и опредѣлить къ ней просимаго имъ священника, указываетъ основанія своей просьбы: „Церковь Исаакія Далматскаго, говоритъ онъ, у котораго домъ мой въ приходѣ обрѣтается, въ недавнемъ времени погорѣла и службы въ ней не токмо литургіи, но и вечерень, и утрень, и часовъ, нынѣ нѣтъ.“ Немедленно, именно 6-го іюня, составлена (4) была смѣта и ассигнованы двѣ тысячи денегъ на исправленіе церкви. Дѣло поручено было состоявшему при строеніи Александро-Невскаго монастыря майору Любиму Пустошкину, которому въ указѣ о семъ велѣно: „церковь Исаакія Далматскаго, какъ скоро возможно, строеніемъ начать нынѣ, хотя только надъ алтаремъ въ скорости покрыть досками, а потомъ и надъ всею тою церковію подрадать дѣлать стропила и крыши, дабы нынѣ въ ней могла быть служба“ (5). Начали исправлять церковь; отстроили почти за ново стѣны ея и галлерей, куполь покрыли бѣлымъ желѣзомъ, крышу вмѣсто желѣза покрыли мѣдью, своды сдѣлали каменные, и Божественную службу, временно прекратившуюся, опять начали отправлять. Но при производствѣ исправленій увидѣли, что отъ осадки земнаго грунта церковь требуетъ новаго, большаго исправленія, или даже и совершенной перестройки. Начали толковать и разсуждать о томъ, что дѣлать съ церковію, переносить-ли ее на другое мѣсто, выстроить слѣдовательно новую, или передѣлать только ее на томъ же мѣстѣ, тщательно укрѣпивши берегъ. Толковали, осматривали церковь и мѣсто, дѣлали даже изъ Сената нѣсколько докладовъ о перестройкѣ Исаакіевской церкви, на которые послѣдовало нѣсколько имянныхъ Высочайшихъ указовъ; но время шло, а дѣло не

подвигалось впередъ. Въ концѣ уже только царствованія Императрицы Елисаветы Петровны, — именно въ 1761 году, принялись за дѣло серьезно. Припомнивъ всѣ указы, которыми повелѣвалось исправить Исаакиевскую церковь, Сенатъ приказалъ Канцеляріи отъ Строенія: „собрать находящихся въ столицѣ „оберъ-архитекторовъ, архитекторовъ, механиковъ и каменныхъ „мастеровъ, осмотрѣть Исаакиевскую церковь, и сочиня той „церкви съ колокольною проектъ по прежнему во всемъ фасаду, „безъ всякой вновь прибавки, какъ она нынѣ есть, и со укрѣп- „леніемъ отъ Невы рѣки берега, во что вновь строеніемъ стать „можетъ, также буде и на другое мѣсто перенесется, то кромѣ „укрѣпленія берега такимъ же фасадомъ въ какую сумму строе- „ніемъ обойдется, съ приложеніемъ плана и фасада, какъ она „и прежде построена была, подать къ разсмотрѣнію въ Сенатъ.“ Внимательно осмотрѣвши церковь, архитекторы, механики и мастера рѣшили, что укрѣпить ее какъ она есть, невозможно, а неперемѣнно слѣдуетъ ее разобрать и съ колокольною до основанія, и потомъ уже вновь выстроить ее, укрѣпивъ первоначально фундаментъ. Донося о семъ Сенату, Канцелярія отъ Строеній представила для разсмотрѣнія планъ и фасадъ со смѣтою. Въ смѣтѣ на перестройку церкви вновь на прежнемъ мѣстѣ назначено 70,863 р., да за укрѣпленіе берега деревомъ 1,000 р. всего 71,863 руб. Въ случаѣ же переноса церкви на другое мѣсто по смѣтѣ назначалась сумма меньшая — именно 69,663 р. такъ какъ тогда для фундамента потребуется менѣе матеріаловъ. Утвердивъ планъ и фасадъ съ первою смѣтою, т. е. на перестройку церкви на томъ же мѣстѣ, на которомъ она стоитъ. Сенатъ опредѣлилъ — положенную по смѣтѣ сумму 71,863 руб. производить Коммерцъ-Коллегіи изъ суммъ, остающихся отъ продажи казеннаго реченія и Бергъ-Коллегіи отъ передѣланнаго въ монеты Нерчинскаго серебра; главнымъ архитекторомъ надъ всѣмъ строеніемъ быть г. Растрелли, которому предоставить выбрать себѣ въ помощники изъ русскихъ архитекторовъ, кого пожелаетъ; за производствомъ работъ смотрѣть С.-Петербургскаго гарнизона полковнику Шамшеву, которому дать въ команду двухъ офицеровъ того же гарнизона и предоставить самому требовать изъ Герольдіи для производства письменныхъ дѣлъ канцелярскихъ служителей, сколько и какихъ чиновъ нужно бу-

детъ, и опредѣлять ихъ къ должностямъ съ производствомъ жалованья имъ изъ Штатсъ-Канторы. Самимъ же гг. Шамшеву и двумъ оберъ-офицерамъ до окончанія постройки Сенатъ назначилъ жалованье противъ армейскихъ полковъ, приказавъ слѣдующій къ получаемому имъ окладу добавокъ выдавать изъ отпускаемыхъ на строеніе денегъ (6). Перестройка началась. Понятно, что Богослуженіе опять прекращено было въ Соборѣ и конечно уже на долго. Не далеко отъ церкви, именно на мѣстѣ нынѣшняго Сенатскаго зданія, былъ домъ бывшаго Канцлера Бестужева-Рюмина, съ домовою въ немъ церковію; въ нее и перенесли изъ Собора Престоль и прочее, и тамъ совершаемо было Богослуженіе (7). Но 25 декабря 1761 года Императрица Елисавета скончалась, и дѣло перестройки Собора пріостановилось.

II. Строеніе Собора при Императрицѣ Екатеринѣ II.

По возшествіи на престоль Императрицы Екатерины II, когда Дворъ избралъ мѣстопробываніемъ Адмиралтейскую сторону, и эта часть города, сдѣлавшись главною, оживилась и застроилась множествомъ великолѣпныхъ домовъ, на постройку Исаакіевскаго Собора посмотрѣли съ другой стороны и ему дали большее значеніе. Одно то, что Исаакіевская церковь, находясь въ самомъ центрѣ Адмиралтейской стороны, слишкомъ была мала и несоотвѣтственно окружающей ее средѣ проста, возбуждало сожалѣніе во многихъ, зачѣмъ она не устроена по плану болѣе обширному и въ лучшемъ вкусѣ; съ другой стороны Императрица Екатерина II по уваженію, какое она питала къ Великому Преобразователю Россіи, сама желала воздвигнуть храмъ, который по своему величію и богатству матеріаловъ былъ бы истинно достоинъ памяти ея Основателя. Послѣ разныхъ измѣненій въ составѣ строительной Комиссіи и увеличеніи суммъ на производство работъ (8) рѣшено было—оставивъ вовсе первоначальный планъ церкви, строить ее на новомъ мѣстѣ по совершенно новому плану, и уже истинно на славу—изъ мрамора. Архитектору Ринальди поручено было Императрицею составить требуемый планъ и рисунки для построенія церкви. Въ 1768 г. планъ былъ сочиненъ и представленъ Государынѣ. По плану