

Нет автора

**Российский театр или Полное собрание всех
российских театральных сочинений**

Часть 23

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Российский театр или Полное собрание всех российских театральных сочинений: Часть 23 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 274 с.

ISBN 978-5-458-01382-6

Комедии: Испытанное постоянство. - Злоумный.

ISBN 978-5-458-01382-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ИСПЫТАННОЕ
ПОСТОЯНСТВО.

КОМЕДИЯ

ВЪ

ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

СОЧИНЕНА

ВЪ

1775 году.



«Nikolajev, N. P.»

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

ПРОСПѢХЪ.

НИЗМѢНА, жена **Проспѣхова**.

ДОБРОМЫСЛЪ, другъ **Проспѣхова**.

АНДРЕЙ, слуга **Проспѣхова**.

МАРЬЯ, служанка **Низмѣны**.

АКИМЪ, садовникъ.

СВИТА ДОБРОМЫСЛА,

И нѣсколько слугъ вооруженныхъ.

Дѣйствіе въ деревнѣ **Проспѣховой.**



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ рощу; съ лѣвой стороны домъ Прослѣховъ; прямо за рощей большая дорога.

Я В Л Е Н І Е 1.

АНДРЕЙ [*въ дорожномъ платкѣ.*]

Теперь-то я вижу по глупому намѣренію моего барина, что господа пустоголовы. Что можешь быть безумнѣе, какъ бывши въ разлукѣ съ женою семь лѣтъ, груспишь, вздыхашь, скакашь за шѣмъ сломя голову въ свою деревню, чшобъ съ ней видѣшься, прѣѣхашь и ей не казашься? но для чевожъ? чшобъ испышашь ее вѣрность прежде нежели она узнаешъ, что слухъ о его смерти былъ пустой, а что мы съ нимъ вмѣсто смерти семь лѣтъ галанили въ полону. Изрядная выдумка! да чему полно и дивишься? мужей ревнивыхъ свойсшва искашь безпокойства: они обыкновенно боясь бышь съ рогами ходяшъ

А 3

ихъ

ихъ слѣдами. Нѣтъ, я мою жену не намѣренъ
испытывать. Лучше не знаешь, нежели знаешь
худое. - - - Ни изъ чего не соглашуся! со-
храни Боже ежели да моя жена - - - О! ошъ
одной мысли дрожь пронимаетъ! - - - одна-
ко мнѣ и самому хочется - - - Быть шакъ,
пушусь и я - - - а! дж-вошъ и баринъ мой.

Я В Л Е Н І Е 2.

АНДРЕЙ, ПРОСПѢХЪ.

ПРОСПѢХЪ.

И такъ мы на конецъ въ своей деревнѣ!
Вошъ шошъ лѣсъ, шошъ домъ, въ которомъ
Низмѣна, жена моя, клялася любить меня
вѣчно! - - - ахъ! ежелибъ я нашелъ ее поли-
кожъ постоянно!

АНДРЕЙ.

Сумнительно. Бышь молодой, прекрасной,
не видашь семь лѣшъ мужа своего, щипашъ
ево убимымъ въ арміи, ешо все вмѣстѣ пред-
вѣщаетъ, чшо госпожа вѣрность давно уже пре-
сшавилась.

ПРО-

ПОСТОЯНСТВО. 7

ПРОСПѢХЪ.

Я самъ эшова опасаюсь. Подозрѣніе возмущаетъ духъ мой! Низмѣна меня любила, была добродѣтельна; однако --- ея молодость, мое опсудствіе --- ахъ! какая восшаешъ буря въ сердцѣ мужа и любовника, когда онъ находишся въ неизвѣстности!

АНДРЕЙ.

Вѣрна ли ему жена? Да, сударь: еша буря посѣщаетъ и мое сердшко; я и самъ теперь колыхаюсь отъ нее какъ будшо море.

ПРОСИѢХЪ.

Однако я совершу мое предпріятіе --- испышаю постоянство жены моей.

АНДРЕЙ.

Тѣмъ хуже. Въ такихъ случаяхъ лучше бышь мужу слѣпу и глуху.

ПРОСПѢХЪ.

Нѣшъ, не пойдѣмъ далѣе, подождѣмъ здѣсь ково нибудь изъ вѣрныхъ мнѣ служителей и постараемся вывѣдать о состояніи всѣхъ дѣлъ жены моей.

АНДРЕЙ.

И подлинно такъ сударь, а я съ моей стороны поосвѣдомлюсь о своей. [въ сторону]

§ **ИСПЫТАНИЕ**

Посмотримъ, у ково изъ насъ рога выше; я думаю, что у него шакъ какъ у господина - - -
къ понужъ моя-то всегда была смириѣя?

ПРОСПѢХЪ.

Кшо-ше поешъ?

АНДРЕЙ.

Не наши ли пшашечки? - - - А! другъ
нашъ Акимъ!

ПРОСПѢХЪ.

Садовникъ мой?

АНДРЕЙ.

Вошъ онъ сударь!

Я В Л Е Н І Е 3.

ТѢЖЪ и АКИМЪ.

ПРОСПѢХЪ.

Здравствуй Акимъ!

АКИМЪ [*не смотря на нихъ.*]

Здорова робяна! [*увидя Проспѣха присѣдаетъ испугавшись.*] Ай! - - - ково я вѣ-
жу!

ПРОСПѢХЪ.

Что тебѣ здѣлалось?

АКИМЪ.

АКИМЪ.

Не мерещишься ли мнѣ? - - - не сплю ли я? - - - нѣтъ - - - такъ, ешо душа барина моего - - - -

АНДРЕЙ.

Ты думаешь? - - -

АКИМЪ.

Уфъ! - - - вошь и другая бездѣльника Андрюхи!

АНДРЕЙ [давѣ ему тѣза.]

Не хвали такъ мертвыхъ - - -

АКИМЪ.

Ой! - - -

АНДРЕЙ.

Полно шово, чшо и живымъ ошѣ насѣ досаещса.

ПРОСПѢХЪ.

Чшо ты дѣлаешь? - - - оставь его!

АКИМЪ.

Онѣ и мертвой не угомоненѣ? куда мнѣ дѣваться? пропала моя головушка!

ПРОСПѢХЪ.

Не бойся мой другъ! мы не мершведы; я живъ, я швой господинѣ. Правда, чшо меня считали убишымѣ; но ешо ложно, я былѣ вяшѣ въ полонѣ.

А 5

АН-

АНДРЕЙ.

И я къ нещасію.

ПРОСПѢХЪ.

И до тѣхъ поръ не могъ освободиться,
пока не заключили миру.

АКИМЪ.

Не въ правду ли бояринъ?

ПРОСПѢХЪ.

Точно такъ мой другъ, не бойся. На
вошь тебѣ на вино.АНДРЕЙ [*протянувъ руку.*]

Вѣшь и я сударь васъ испугаюсь - - -

ПРОСПѢХЪ.

Не ври.

АКИМЪ [*въ сторонѣ.*]Ежели онъ мертвецъ, такъ куды, какъ
мертвцы-то милоспивы! напрасно мы ихъ
боимся. Спасибо бояринъ!

ПРОСПѢХЪ.

Скажи мнѣ Акимъ: здорова ли моя жена?

АКИМЪ.

Ахъ! сударь - - -

ПРОСПѢХЪ.

Что - - - что! - - - ужли - - - ?

АКИМЪ.

ПОСТОЯНСТВО. 11

АКИМЪ.

Какъ ей бышь - здоровой? она съ тѣхъ поръ какъ ты изволилъ умереть, не перешавала плакать.

ПРОСПѢХЪ.

Дражайшая супруга!

АКИМЪ.

Ни куды не ѣдишь, ни въ какія бесѣды, всегда дома, всегда одна, а ежели и выйдетъ въ епошъ лѣсокъ позабавишься, то такъ печальна, такъ грусна, что невѣдь какъ сударь! и скажешь - то не лѣзя какъ шавована - - - она-то - - - боярыня-то - - - развѣ и господи, что такое!

ПРОСПѢХЪ.

Какое радостное извѣстіе! - - - Но не ѣдишь ли сюда ктонибудь изъ сосѣдей? - - - то есть - - - ктонибудь - - - разувѣешь ли?

АКИМЪ.

Нѣтъ сударь не разувѣю.

ПРОСПѢХЪ.

Ктонибудь изъ молодыхъ господъ - - - изъ богашыхъ помѣщиковъ?

АН-

АНДРЕЙ.

Едакой безшолковой! - - то ешь: изъ молодыхъ волокишъ, щеголей, пешимешровъ; нынче я чаю и въ деревняхъ ихъ довольно?

АКИМЪ.

Нѣтъ Андрюха! мнѣ ни одна едакая хвამилія не знакома, и къ бояринѣ никшо не ѣздишъ. Она завсегда одна; когда ни поглядишь все изволишъ слезишься; и у нее шолько и разговоровъ, что съ Марьею и то объ шебѣ бояринѣ.

ПРОСПѢХЪ.

Ахъ! ешьли бы это была правда!

АНДРЕЙ.

Ну! скажижъ шы мнѣ шеперь Акинушка о женѣ моей, какъ она живешъ, что дѣлаешъ, я чаю и она безпрешанно рюмишъ?

АКИМЪ [*съ простосердечной усмѣшкой.*]

Нѣтъ брашъ Андрюха! швоя-шо всегда весела, всегда прыгаетъ, скачетъ, какъ словно сорока.

АНДРЕЙ [*въ сторону.*]

Прокляшая сорока!

АКИМЪ.