

П. А. Безсонов

Калеки переходные

**Сборник стихов и исследование.
Часть 1. Выпуск 1-3**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
П11

П11 **П. А. Безсонов**
Калеки перехожие: Сборник стихов и исследование. Часть 1. Выпуск 1-3 / П.
А. Безсонов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 856 с.

ISBN 978-5-4241-6515-3

ISBN 978-5-4241-6515-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

а) Стихи, лично мною записанные. Избѣгая здѣсь ненужныхъ повтореній, я выбиралъ только Стихи главнѣйшіе, наиболѣ своеобразныя, отъ пѣвцовъ лучшихъ. Мѣстность, гдѣ записано, обозначена передъ каждымъ образцомъ; въ концѣ же има пѣвца или пѣвицы, обыкновенно въ сокращеніи: Антипъ изъ Вокшина, Оома, Алексѣй Дюдюкинъ, Доржениковъ, Прасковья, Лукерья Сидорова, Палагея Морозова, и т. д., лица, о которыхъ впоследствии мнѣ придется говорить съ подробностію. Другія разнорѣчія, не менѣе важныя, но мелкія, приводятся къ главнымъ Стихамъ и тутъ же обозначено вполнѣ, отъ кого и гдѣ они записаны.

б) Записанные другими, по моей просьбѣ и порученію, или доставленные мнѣ и мною пріобрѣтенныя: записанные въ Орловской губ. К. А. Бороздинымъ (въ сокращеніи «Борозд.»), на Бѣлой Руси А. П. Казановичемъ («Казан.»), въ Олонеккой губ. П. Н. Рыбниковымъ («Рыбн.»), въ Симбирской губ. П. В. Шейномъ, въ Пермской и Новгородской Ст. П. Корблевымъ (мною пріобрѣтенныя, «Корабл.»), доставленные А. Ф. Гильфердингомъ («Гильф.»), и т. д. О дѣятельности этихъ собирателей, способахъ собиранія, сопровождавшихъ обстоятельствахъ, и проч., сообщено будетъ послѣ въ подробности. Болѣе мелкія собранія, Стихи отдѣльныя, разнорѣчія отрывочныя приводятся съ обозначеніемъ времени, именъ и обстоятельствъ цѣликомъ, безъ сокращеній.

в) Этнографическое Отдѣленіе Географическаго Общества, по ходатайству В. И. Ламанскаго, изъявило благосклонное согласіе препроводить ко мнѣ все, что найдется изъ Стиховъ въ его Архивѣ. Всякому извѣстно богатство доставляемыхъ туда матеріаловъ, и повятно, какое важное пополненіе получаетъ отсюда мой Сборникъ.

г) Собранные П. В. Кирѣевскимъ. Извѣстно, что изъ ~~изданныхъ имъ въ~~ Чтеніяхъ О. П. и Др. Р. (1848 г.) каждый почти Стихъ есть сводный, по осо-

III

бому способу, принятому покойнымъ собирателемъ. Но, кромѣ того, всё разнорѣчія онъ соединилъ особо, переписалъ на бѣло и окончательно приготовилъ къ изданію въ отдѣльной тетради. Я, вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими, очень хорошо помню этотъ трудъ. Но, по смерти собирателя, неблагоприятныя обстоятельства мѣшаютъ доселѣ удачнымъ поискамъ, и тетрадь числится пока затеряною. Тѣмъ не менѣе, среди другихъ бумагъ, рядомъ со Стихами напечатанными, убереглось нѣсколько и черновыхъ отрывковъ съ разнорѣчіями: ими-то я и воспользовался, по согласію В. А. Елагина («Кир.»).

д) Стихи изъ рукописей разныхъ вѣковъ; они частію пріобрѣтены мною, частію переписаны: главное мѣсто занимаетъ здѣсь рукопись XVIII вѣка, обозначенная въ сокращеніи «Федор.», доставленная мнѣ торговцемъ Ивановъ Федоровымъ. Но еще больше переписано по моей просьбѣ или порученію другими лицами: изъ Румянцовскаго Музея («Рум.»); Публичной Библіотеки («Публ. Библ.»), въ частности изъ книгохранилища Толстовекаго («Толст.») и Погодинскаго («Погод.»). Здѣсь впрочемъ нужны нѣкоторыя оговорки: такъ, Стиховъ Румянцовскаго Музея я имѣю три списка, изъ коихъ два сдѣланы извѣстными нашими учеными, — и всё три между собою рознятся. — Далѣе, пользовался я рукописями обязательнѣйшаго В. М. Ундольскаго («Унд.») и Ростовскаго Яковлевскаго Монастыря («Рост.»), по указанію П. И. Саввантова: не могу не выразить глубочайшей благодарности. — Остается упомянуть о Т. О. Большаковѣ: десятки уже лѣтъ онъ собираетъ отовсюду рукописи Стиховъ и далѣ мнѣ средства пересматрѣть его обильное собраніе, ожидающее щедрого охотника-пріобрѣтателя; между сотнями разнорѣчій къ Стихамъ, большею частію впрочемъ позднѣйшимъ и книжнымъ, есть нѣкоторыя весьма любопытныя.

е) Наконецъ, Стихи изъ старыхъ печатныхъ изданій, каждый разъ у меня обозначенныхъ.

Сообразно съ этимъ, изданіе мое получить, если мнѣ удастся совершить его, слѣдующій видъ:

1. Самые Стихи (числомъ до пяти сотъ): великорусскіе, бѣлорусскіе, малорусскіе (къ сожалѣнію, правописаніе сихъ послѣднихъ, которое обязанъ я былъ удерживать, не считая себя въ правѣ на судъ въ такомъ дѣлѣ, рознятся почти что въ каждой изданной книгѣ); за тѣмъ, если есть, Сербскіе и Болгарскіе, какъ Стихи, ближайшіе къ нашимъ по языку и болѣе понятные по употребительной азбукѣ, кириллицѣ, однако большею частію съ переводомъ; при нихъ вездѣ, какъ сказано, обозначена въ началѣ мѣстность, въ концѣ— у кого и кѣмъ записано; гдѣ же нѣтъ послѣдняго, тамъ всѣ Стихи записаны мною; при Стихахъ, извлеченныхъ изъ рукописей и печатныхъ изданій, въ концѣ прибавлено, откуда заимствовано. — Я пользовался при этомъ также нѣкоторыми выписками и разнорѣчіями изъ новѣйшихъ печатныхъ изданій, на сколько былъ вправѣ это дѣлать: здѣсь главное мѣсто занимаютъ прекрасные сборники П. П. Якушкина и Г. В а р е н ц о в а («Якушк.» и «Вар.»), первый при Отечественныхъ запискахъ за 1860-й годъ, Апрель, второй особой книгой, Спб., 1860 года. — Кромѣ того читателямъ встрѣтятся нѣкоторые Стихи сводныя, требующіе поясненія. Сводить одинъ Стихъ изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ, притомъ не приводя сихъ послѣднихъ, и съ притязаніемъ, что таковъ долженъ быть подлинный видъ извѣстнаго стиха, каковъ овъ по происхожденію или каковъ долженъ быть въ народѣ, я считаю дѣломъ совершенно противнымъ здравому смыслу и требованіямъ науки. Совсѣмъ напротивъ, я привожу сначала всѣ образцы извѣстнаго Стиха, со всѣми разнорѣчіями, указываю, въ какихъ новѣйшихъ изданіяхъ существуютъ другіе образцы его, и тогда уже, когда можно меня провѣрить источниками, своєю всѣ разнорѣчія изъ всѣхъ образцевъ въ одинъ Стихъ, но такъ, что не выдаю его ни за первообразъ, ни за подлинный теперешній видъ, а представляю изучающимъ одинъ материалъ, своденный изъ памятникъ, такъ называемый въ наукѣ Запада

Филологическій аппаратъ; подобнымъ образомъ дѣлвались и своды лѣтописей. Въ каждомъ такомъ сводномъ Стихѣ (capitulum) начинаю тѣмъ, что по смыслу и содержанию первичнѣе, за тѣмъ все вторичное, послѣдующее, а въ концѣ то, что по содержанию или складу Стиха ближе къ заключенію; стихи же (versus) и выраженія менѣе самобытныя, повторяющія одно и то же, или явно испорченныя, или на примѣръ малорусскія сравнительно съ великорусскими, ввожу въ скобки, оставляя другимъ возможность, при иномъ взглядѣ, расположить все дѣло иначе.—Подстрочныя объясненія къ Стихамъ допущены мною самыя лишь краткія и необходимыя.

2. Дополненія къ напечатаннымъ Стихамъ. Я продолжаю ихъ записывать и собирать непрерывно, такъ что даже теперь уже имѣю Стихи, которые должны бы войти въ изданіе, но по чему либо не успѣли.

3. Примѣчанія, куда войдутъ: дополнительныя славяно-русскія сказанія, пословицы, преданія, вообще всё черты, не получившія образа Стиховъ, но служащія къ объясненію ихъ или самихъ Калѣкъ переходящихъ; замѣтки о рукописяхъ, о печатныхъ изданіяхъ, въ коихъ Стихи содержатся; выводы о происхожденіи того или другаго Стиха, составъ его, теперешнемъ видѣ, отдѣльныхъ словахъ и выраженійхъ, все то, чѣмъ не къ стати было загромождать самого текста; наконецъ Стихи Славянъ, болѣе отдаленныхъ отъ насъ по языку или не употребляющихъ Кириллицы, и т. д. Гдѣ позволить краткость, я буду обращаться къ народной словесности и другихъ, не-славянскихъ народовъ, къ ихъ изслѣдованіямъ, въ особенности по части языковѣднія.

4. Когда все это будетъ предложено какъ матеріалъ, какъ наглядные источники, которыми всегда можно будетъ меня провѣрять, тогда умѣстно будетъ и самое изслѣдованіе о Калѣкахъ переходящихъ вообще, и въ частности о связной стилистикѣ народной словесности. Тогда только можно будетъ надежно судить и о томъ, почему я печаталъ Стихи въ такомъ, а не въ другомъ порядкѣ, такъ, а не иначе.

VI

5. При каждомъ выпускѣ будутъ Р и с у н к и: прежде — современныхъ слѣпцовъ великорусскихъ и бѣлорусскихъ, потомъ малорусскихъ (здѣсь въ особенности я обязанъ радушному содѣйствію художника Н. Н. К о р е н е в а): далѣ снимки изъ рукописей, старыхъ печатныхъ и любочныхъ изданій. Если исполненіе будетъ не слишкомъ, можетъ быть, изящно, то виноваты единственно недостатокъ средствъ и дороговизна на Руси подобныхъ предпріятій.

6. Наконецъ, при каждомъ же выпускѣ, На пѣ в ы, съ нотами для голоса и музыки. Всѣ напѣвы я знаю твердо, да своеобразныхъ и не много: я передаю эти главнѣйшіе первообразы и ручаюсь передъ всѣми за вѣрность напѣва, за тѣмъ; другое дѣло музыка, въ которой я руковожусь только указаніями другихъ.

П. Безсоновъ.

ВЫПУСКЪ 1.

СТИХИ. — I. Что овъ себѣ поютъ калѣки пере-
хожіе. Съ какихъ поръ проявились калѣки перехожіе: Вознесеніе;
Иванъ богословъ. — Каковы были калѣки перехожіе въ старину на
Руси: сорокъ калѣкъ со каликою. — Каковы калѣки перехожіе до
сихъ поръ и какъ они просятъ милостыню: сидючи при пути на бо-
гомолье; у порога и подѣ окошкоть; сидючи при торгу, въ храмо-
вые праздники. — Какъ благодарять калѣки перехожіе за милостыню
и за кормы: стихи задравные и заупокійные. — II. Кого бе-
рутъ примѣромъ калѣки перехожіе; стихи старшіе,
былевые: Лазари, Лазарь увогой; Алексѣй, Божій человекъ; Юсифъ
Прекрасный, странникъ; царевичъ Юсафъ, пустынный.

РИСУНОКЪ. Калѣки перехожіе, слышы пѣвцы съ повады-
ремъ, изъ Орловской губерніи.

НАПѢВЫ. Для стиховъ: 1. «Отцы наши, наши батюшки»;
2. Алексѣй, Божій человекъ; 3. Книга Голубиная.

I.

ЧТО ОБЪ СЕБѢ ПОЮТЪ КАЛѢКИ ПЕРЕХОЖІЕ.

*

СЪ КАКИХЪ ПОРѢ ПРОЯВИЛИСЯ КАЛѢКИ
ПЕРЕХОЖІЕ.

1.

ВОЗНЕСЕНІЕ. ИВАНЪ БОГОСЛОВЪ.

(Поется въ Периской и Новгородской губерніи).

- Какъ вознесся Христось на небеса,
Росплакалась нищяя братья,
Росплакались бѣдные-убогіе, слѣпые и хромые:
« Ужь ты истинный Христось, Царь Небесный!
5. « Чѣмъ мы будемъ бѣдные питаться?
« Чѣмъ мы будемъ бѣдные одѣваться, обуваться? »
Тутъ возговорилъ Христось Царь Небесный:
— Не плачьте вы, бѣдные-убогіе!
— Дамъ я вамъ гору да золотую,
10. — Дамъ я вамъ рѣку да медвяную:
— Будете вы сыты да и пьяны,
— Будете обуты и одѣты. —
Тутъ возговорить Иванъ да Богословець:
« Вѣдь ты истинный Христось да Царь Небесный!
15. « Не давай ты имъ горы да золотыя,
« Не давай ты имъ рѣки медвяныя:
« Сильные-богатые отнимуть; .
« Много тутъ будетъ убійства,
« Тутъ много будетъ кровопролитыя.

20. « Ты дай имъ свое святое имя:
 « Тебя будутъ поминати,
 « Тебя будутъ величати,—
 « Будутъ они сыты да и пьяны,
 « Будутъ и обуты и одѣты. »
25. Тутъ возговоритъ Христось да Царь Небесный:
 —Ты Иванъ да Богословець,
 —Ты Иванъ да Златоустый!
 —Ты умѣлъ слово сказати,
 —Умѣлъ слово разсудити!
30. —Пусть твои уста да золотыя,
 —Пусть тѣ *) въ году праздники частые.—

(Корабль.)

2.

(Шуложь).

Послѣ Христова Воскресенья
 На шестой было недѣли,
 Былъ праздникъ Вознесенья,
 Вознесется Христось Богъ на небеса.

5. Расплатется нищая братья:
 « Куда же ты, Христось Богъ, полетаешь?
 « Куда ты насъ оставляешь? »
 —Оставлю вамъ гору золотую,
 —Оставлю вамъ рѣку медовую,
10. —Оставлю вамъ сады-винограды,
 —Оставлю вамъ яблоня кудрявы.—
 Пришолъ Іоаннь Предотеча:
 « Ай же ты Спасъ, Спасъ милосердый!
 « Позволь ты мнѣ словечко сказати:
15. « Не оставливай горы золотыя,
 « Не оставливай садовъ-виноградовъ,
 « Не оставливай яблонь кудрявыхъ!

*) Тебѣ.