

София Ким

Рисуем аниме и мангу. Пошаговое руководство для начинающих



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 372.3/4
ББК 83.8
К40

Ким С.

Рисуем аниме и мангу. Пошаговое руководство для начинающих / Ким С. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 56 с.

ISBN 978-5-532-03747-2

Хотите научиться рисовать мангу и аниме? Эта книга научит вас создавать оригинальных персонажей для комиксов или графических романов, даже если у вас нулевой опыт рисования!

ISBN 978-5-532-03747-2

© Ким С., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2020

КАК РИСОВАТЬ В СТИЛЕ АНИМЕ

В последние годы японские комиксы манга становятся всё более популярными у русскоязычных читателей (как, впрочем, и другие виды японского искусства – японское вышивание, лоскутные картины кинусайга или изготовление оригами). И всё чаще самодельные художники интересуются, как научиться рисовать мангу.

Между тем в «родной» для этого искусства стране Японии рисование манги – один из самых любимых и распространенных видов искусства. Японские комиксы манга – это приблизительно четвертая часть всей печатной продукции страны. Они выпускаются в виде еженедельных или ежемесячных журналов и в виде специальных изданий: танкобонов (приблизительно 200-страничных книг в мягкой обложке) и айдзобанов – дорогих качественных изданий для коллекционеров.

Японские авторы и издатели ориентируют комиксы манга на различную аудиторию, учитывая пол и возраст читателей, а также на любителей разных жанров: приключений, фантастики, ужасов, юмора и т.д. Рисованием манги занимаются как художники-профессионалы (мангаки), так и любители (додзинси). Многие мангаки вырастают именно из додзинси. Сейчас, с необычайным подъемом популярности японских комиксов во всем мире манга становится привлекательной для «европейских додзинси» (в том числе российских), и очень многих интересует рисование манги.

Основы стиля манга заложил художник Осаму Тэдзука, который после Второй мировой войны объединил традиции японского рисовального искусства с особенностями американских комиксов и европейской карикатуры.

На протяжении десятилетий детали рисования манги несколько менялись (в частности, изменились пропорции тел, к традиционным черно-белым рисункам добавился цвет), но основные черты стиля сохраняются. Стилиевой особенностью манги является рисование у персонажей огромных глаз.

Другая особенность – изображение характерных поз, движения, мимики. Однако вернемся к вопросу, как научиться рисовать мангу.

Так как же научиться рисовать мангу?

Первое – это идеи.

Если вы не способны выдумать сюжет, то – даже овладев искусством рисования в типичном стиле – манги вы не создадите.

Учитесь придумывать сюжеты: начните с небольших эпизодов, потом старайтесь продумать их продолжение.

Идеи непременно записывайте, выстраивайте в необходимом порядке, продумывайте персонажи – их имена, внешность, характеры, способности и т.п.

Иногда идеи приходят в процессе рисования, это вы учтёте, когда будете рисовать начисто.

Но начинать надо обязательно с черновика!

Если вам уже есть что изобразить – беремся за рисунок.

В идеале набор инструментов мангаки – это бумага (лучше всего специальная бумага для рисования манги: на ней уже есть разметка для полей и рамок).

Кроме того, вам понадобится карандаш, линейка, резинка для стирания, чернила или тушь, перья, кисти, черные ручки и фломастеры (маркеры), белый корректор.

Если вы будете пользоваться скринтонами (о них чуть ниже), к ним необходим нож и лопатка для разглаживания. Есть и другие желательные, но не обязательные инструменты: лекало, лупа, перчатки и т.д.

В целом рисование манги состоит из нескольких этапов:

- набросок карандашом.
- Обводка тушью.
- Стирание линий от карандаша.
- Закрашивание нужных участков черным цветом.
- Добавление белого на черный фон.
- Наложение скринтона.
- По желанию – раскрашивание.

Как рисовать аниме тело? Тело в стиле аниме рисуется по тем же принципам, что и тело на реалистичных рисунках. Ничего слож-

ного в этом, на самом деле, нет: человеческое туловище имеет сложную форму, но его можно условно разделить на ряд геометрических фигур.

У аниме-персонажей нет строгих пропорций и каждый художник обладает своим собственным стилем. Практически невозможно написать идеальный свод правил по построению тел. Однако, есть некоторые универсальные методики, которые помогут создать гармоничного персонажа:

Как правило, тело у аниме-персонажа можно разделить пополам ровно на уровне промежности. Иногда нижнюю половину делают больше, чтобы ноги казались длиннее, но крайне редко делают наоборот – короче.

Длина руки (выше локтя) равна длине предплечья + ладонь.

Расстояние от промежности до середины колена равно расстоянию от середины колена до щиколотки.

Мужчины выше женщин, а мужская грудь и бедра одинаковой ширины. У женщин немного иначе – бедра шире, а грудная клетка уже.

Запомните эти простые правила!

Когда закончите рисовать фигуру, займитесь лицом: создайте «анимешные» глаза, рот черточкой или полумесяцем, и нос в виде «уголка». Волосы, как правило, треугольники: смотрите, чтобы персонаж не был взлохмачен. Следом нарисуйте одежду и другие детали.

Когда вы пытаетесь рисовать, не зная основ, все кажется очень сложным и даже нереальным. Многие люди и вовсе списывают это на талант. Но секрет успеха заключается в поэтапном подходе к выполнению рисунка.

Теперь вы знаете, как рисовать в стиле аниме. Вы научились определять динамику позы, работать с пропорциями и пошагово с помощью вспомогательных линий «строить» полноценного персонажа.

На этом все! Приятного творчества!









