

Е. Н. Тевяшов

**Материалы для библиографии русских
иллюстрированных изданий. Выпуск 3.**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Е11

Е11 **Е. Н. Тевяшов**
Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. Выпуск 3. / Е. Н. Тевяшов – М.: Книга по Требованию, 2012. – 76 с.

ISBN 978-5-458-14136-9

Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. Вып. 3. №№ 401-600. Составил Е. Н. Тевяшов.
Кружок любителей русских изящных изданий. Санкт-Петербург, 1910 год

ISBN 978-5-458-14136-9

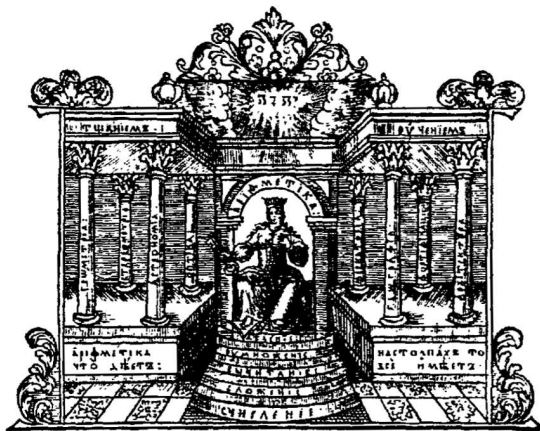
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Къ № 408.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ настоящемъ третьемъ выпускѣ „Матеріаловъ“, составленномъ членомъ Кружка Е. Н. Тевяшовымъ вошли, какъ и въ первыхъ двухъ нашихъ выпускахъ, 200 описаній русскихъ иллюстрированныхъ изданій, взятыхъ на этотъ разъ исключительно изъ библіотеки составителя. Четвертый выпускъ, надъ которымъ трудился членъ Кружка Н. К. Синягинъ и который состоитъ изъ 400 описаній, уже находится въ печати. Мы можемъ, такимъ образомъ, считать около трети нашего труда законченной къ веснѣ текущаго года, такъ какъ едва ли количество интересующихъ насъ произведеній печатнаго слова или тѣхъ, по крайней мѣрѣ изъ нихъ, которыя достойны описанія, значительно превзойдетъ цифру трехъ тысячъ названій.

Третій выпускъ составленъ по той же системѣ или скорѣе „безсистемности“, по которой составлены и первые два и за которую намъ не разъ уже приходилось выслушивать не вполнѣ справедливыя обвиненія.

Считаю, поэтому, долгомъ повторить, что, задавшись пока цѣлью собиранія только „матеріаловъ“ для разработки,—подлежащихъ систематизации лишь тогда, когда ихъ наберется достаточное количество,—мы другой системы придерживаться не могли и въ будущемъ не можемъ.

Повторяю также нашу покорнѣйшую просьбу—одновременно съ критикой, къ которой мы всегда будемъ внимательно прислушиваться,—не отказывать намъ въ просвѣщенномъ содѣйствіи. Всякій библіографическій трудъ можетъ привести къ желаемымъ результатамъ только при дѣятельной помощи; почти полное ея отсутствіе для насъ въ высшей степени ощутительно.

Настоящій выпускъ обогащаетъ наши „Матеріалы“ указаніями на 250 съ лишнимъ новыхъ портретовъ и множество новыхъ видовъ, памятниковъ, выдающихся событій русской жизни, каррикатуръ и картинъ русскихъ художниковъ, воспроизведенныхъ въ разныхъ русскихъ изданіяхъ и сборникахъ. Въ немъ, кромѣ того, имѣется около 60 воспроизведеній отечественной иллюстраціи.

Изъ наиболѣе интересныхъ для любителей, описаній рѣдкихъ иллюстрированныхъ изданій, отмѣтимъ: Ералашъ, Живописное путешествіе—Мартынова, Живописную Украину—Жемчужникова и Листокъ для свѣтскихъ людей.

Рѣдчайшій „Ералашъ“, появляется съ подробнымъ обозначеніемъ большинства изъ изображенныхъ въ немъ Неваховичемъ лицъ. Обозначеніе это составлено по старымъ экземплярамъ, на которыхъ случайно сохранились полустертыя надписи, по распросамъ потомковъ лицъ изображенныхъ, да по далекимъ воспоминаніямъ немногихъ оставшихся въ живыхъ современниковъ. Это несомнѣнно цѣнный вкладъ для будущаго историка нашей карриатуры. Тотъ, кто изучалъ исторію русской цензуры и знаетъ тѣ желѣзныя путы, въ которыя была тогда окована русская мысль, до сихъ поръ еще такъ бережно опекаемая Уставомъ о печати, тотъ сумѣетъ оцѣнить по достоинству талантливый карандашъ Неваховича. Стѣсненный суровыми требованіями современныхъ ему условій всякой общественной дѣятельности, подъ вѣчнымъ страхомъ закрытія журнала, равносильнаго разоренію, онъ въ продолженіе четырехъ лѣтъ сумѣлъ ярко освѣтить своимъ остроумнымъ талантомъ отведенную ему узкую область русской общественной жизни, заслуживавшей гораздо менѣе бича его сатиры, чѣмъ всѣ тѣ безчисленныя ея стороны, которыхъ ему запрещено было касаться.

В. Верещагинъ.

МАТЕРІАЛЫ ДЛѢ БИБЛОГРАФІИ

РУССКИХЪ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХЪ ИЗДАНІЙ.

А.

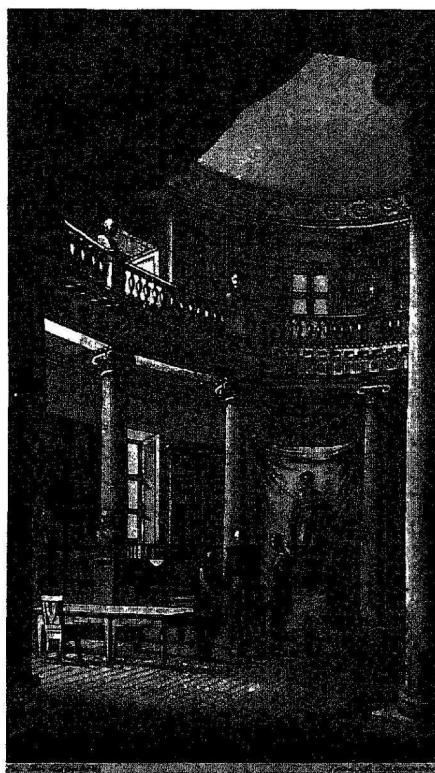
401) Аделунгъ, Ѳ. Корсунскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Описаны и объяснены Ѳедоромъ Аделунгомъ, Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ, Кавалеромъ, Членомъ многихъ Академій и Ученыхъ Обществъ. Съ нѣмецкаго перевелъ Петръ Артемовъ, Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ учрежденнаго, Соревнователь. Съ девятью гравированными рисунками. М. Унив. тип. 1834 — 4°. Загл. листъ + 6 н. + 225 + 1 н. стр.

Девять рисунковъ внѣ текста: 1) (грав. въ листъ) Корсунскія врата въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, гр. Е. Скотниковымъ. 2—8) изображенія надписей, находящихся на вратахъ, грав. А. Осиповымъ. 9) (въ листъ) Шведскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, грав. Осиповымъ.

402) Акты, относящіяся до новаго образованія Императорской библіотеки.

Наис-se Bibliothecam... (8 строкъ стиховъ по-латыни). СПб. Тип. Губернскаго Правленія. 1812 — 8°.

Книга эта издана на четырехъ языкахъ: рускомъ (48 стр.), латинскомъ (43 стр.), французскомъ (44 стр.) и нѣмецкомъ (43 стр.). Къ рускому тексту приложена гравюра съ изображеніемъ шитья на воротникѣ мундира и штемпеля пуговицы. При книгѣ грав. акватинтою фронтисписъ, рис. И. Ивановымъ, грав. А. Ухтомскимъ, представляющій посѣщеніе СПб. Имп. Публич. Библіотеки Императоромъ Александромъ I. Передъ Императоромъ стоятъ: Оленинъ и Министръ Народнаго Просвѣщенія гр. Разумовскій. Подъ гравюрой подпись: „Генваря 2-го дня 1812 г.“.



Къ № 402.

403) Альбомъ рисунковъ изъ отечественной исторіи съ предисловіемъ Н. И. Костомарова. Изданіе А. Прохорова (15 рис. ц. 1 р. 50 к.). Дозволе-

но цензурою 15 декабря 1882 г. СПб.— Въ листъ, въ длину. (Заглавіе это отлиграфировано на обложкѣ).

Предисловіе съ подписью Н. Костомарова помѣщается на первой страницѣ. Рисунки ли-тографированы и всѣ съ подписью: „Е. По-

Примѣчаніе 1-е. Въ число страницъ нигдѣ не включены тѣ бѣлыя, безъ всякаго текста, страницы, которыя не вошли въ пагинацію книги.

Примѣчаніе 2-е. Во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, въ которыхъ способъ воспроизведенія рисунка точно не обозначенъ, подразумѣвается гравюра на мѣди.

номаревъ. Печатаны въ собственной литографіи Прохорова". 1) Чудесное избавленіе Византіи... 2) Крещеніе русскаго народа... 3) Князь Глѣбъ поражаетъ волхва... 4) Чтеніе Русской правды... 5) Съѣздъ князей... 6) Встрѣча В. К. Андрея Боголюбскаго... 7) Преподобный Сергій благословляетъ В. К. Дмитрія... 8) Побѣда В. К. Александра Невскаго... 9) Плѣнъ Марѳы Посадницы... 10) Иоаннъ III разрываетъ ханскую грамоту... 11) Посольство Ермака подносить дары... 12) Смерть Дмитрія Самозванца... 13) Твердость Гермогена патріарха... 14) Мининъ одушевляетъ нижегородцевъ... 15) Избраніе Михаила Ѳеодоровича...



Къ № 404 (12).

404) — Album dédié à son altesse impériale monseigneur le grand-duc Michel, contenant seize lithographies, d'après les dessins originaux d'Orlovesky, exécutées par M-r Drouillière, peintre d'histoire, auteur du frontispice. Publié par F. St. Felix, propriétaire - éditeur. Permis d'imprimer St. Pétersbourg, ce 3 Décembre 1823. Charles de Poll, censeur St. Pétersbourg, lithographiés chez M. M. de Helmersen et Pluchart. 1823.—Въ листъ.

Четыре страницы французскихъ стиховъ, соч. Феликса,—посвященіе В. К. Михаилу Павловичу, фронтиспись и 16 литографій безъ подписей: 1) Фронтиспись. Портретъ-бюстъ Орловскаго въ облакахъ. 2) Турокъ въ чалмѣ.

3) Наброски 12 головокъ. 4) Толстый польскій ксендзь. 5) Мужикъ съ палкою. 6) Толстякъ сидитъ въ креслѣ съ палкою. 7) Верховой въ большой шляпѣ. 8) Двѣ коровы у забора. 9) Мужикъ идетъ вправо, опираясь на багоръ. 10) Монахъ-кармелитъ. 11) Толстякъ поваръ куритъ трубку. 12) Старикъ военный идетъ, въ лѣвой рукѣ держитъ свой палашъ. 18) Гусаръ верхомъ. 14) Толстый англичанинъ, на плечѣ обезьяна. 15) Медвѣдь несетъ лапти, на спину лѣзетъ орелъ, вороны хватаютъ лапти. 16) Двѣ дурачкія толстыя фигуры. 17) Персіянинъ въ мѣховой шапкѣ. Фронтиспись и всѣ рисунки, кромѣ третьяго, раскрашены отъ руки. Это изданіе чаще встрѣчается съ некрашенными рисунками.

405) Альманахъ для дѣтей. (I). Архангельскъ, собранный изъ статей въ стихахъ и прозѣ разныхъ авторовъ. Съ 14 иллюминированными картинками, портретами Россійскихъ Государей, гербами Архангельска и уѣздовъ его, памятникъ Ломоносова въ Архангельскѣ. Дѣтскій праздникъ „Елка“, ѣзда на оленяхъ и съ картою Архангельской губерніи. Дѣтская карманная библіотека. Зима. СПб. MDCCCXLVIII. 32°. Тип. Вингебера. Два загл. листа + 82 + II стр.

Четырнадцать картинокъ въ текстѣ: 1) Ѣзда на оленяхъ въ Архангельской губ.; 2) Рюрикъ. 3) Олегъ. 4) Дѣтскій праздникъ елка. 5) Гербъ города Архангельска. 6) Холмогорскій гербъ. 7) Карта Архангельской губ. 8) Гербъ Шенкурскаго уѣзда. 9) Пинскаго уѣзда гербъ. 10) Гербъ Кольскаго уѣзда. 11) Гербъ Онежскаго уѣзда. 12) Гербъ Мезенскаго уѣзда. 13) Памятникъ Ломоносову въ Архангельскѣ. 14) Гербъ Кемскаго уѣзда.

Это изданіе состоитъ изъ четырехъ книгъ. Картинки всѣхъ книгъ грав. на камнѣ съ подписью: „Лит. Г. Коржева“. На обложкахъ по виньеткѣ, рѣз. на деревѣ.

— (II). Астрахань... съ 14 картинками. Дѣтская карманная библіотека. Весна. СПб. MDCCCXLVIII. Тип. Вингебера. 32°. Два заглавныхъ листа + 82 + II стр.

Четырнадцать картинокъ въ текстѣ: 1) Сельскій праздникъ. 2) В. К. Ольга. 3) Карта Астраханской губ. 4) Гербъ Астрахани. 5) В. К. Игорь. 6) В. К. Святославъ. 7) Воспитаніе Азора. 8) Спасенный голубокъ. 9) Птички безъ

клѣтки. 10) Маргаритка. 11) Богъ моя надежда. 12) Два сына. 13) Мыльные пузыри. 14) Попка и Полька.

— (III). Владимиръ... съ 17 картинками... Дѣтская карманная библіотека. Осень. СПБ. МDCCCXLIX. Тип. Вингебера. 32°. Два заглавныхъ листа + 86 + II стр.

Семнадцать картинокъ внѣ текста: 1) Карта Владимирской губ. 2) Владимирскій гербъ. 3) Гербъ Муромъ. 4) Гербъ Суздаля. 5) Гербъ Переяслава-Залѣскаго. 6) Гербъ Юрьева - Польскаго. 7) Гербъ Меленковскій 8) Гербъ Вязниковскій. 9) Гербъ Александровскій. 10) Гербъ Шуйскій. 11) Гербъ Гороховецкій. 12) Гербъ Судогодскій. 13) Гербъ Ковровскій. 14) Гербъ Покровскій. 15) В. К. Святополкъ. 16) В. К. Владимиръ. 17) В. К. Мстиславъ.

— (IV). Воронежъ... съ 18 картинками... Дѣтская карманная библіотека. Лѣто. СПБ. МDCCCXLIX. Тип. вдовы Вингебера. 32°. Два заглавныхъ листа + 102 + II стр.

Восемнадцать картинокъ внѣ текста: 1) Внутренній видъ Благовѣщенскаго монастыря. 2) Радость и отчаяніе. 3) Маленькая кокетка. 4) Лагерь казаковъ въ Парижѣ. 5) Карта Воронежской губ. 6) Гербъ Воронежа. 7) Гербъ Нижнедѣвица. 8) Гербъ Задонска. 9) Гербъ Валуйскій. 10) Гербъ Бирюченскій. 11) Гербъ Новохоперскій. 12) Гербъ Коротоякскій. 13) Гербъ Землянскій. 14) Гербъ Богучарскій. 15) Гербъ Острогжскій. 16) Гербъ Бобровскій. 17) Гербъ Павловскій. 18) В. К. Ярополкъ.

Обложки всѣхъ четырехъ книгъ одинаковы. На двухъ обложкахъ стихи Ломоносова: „Науки“. Въ альманахѣ Архангельскъ на второй обложкѣ виньетка съ особымъ изображеніемъ.

406) Андреевъ, Н. Виды города Тулы, рисоваль съ натуры и литографироваль Карль фонъ-Шеле. Текстъ сочиненія Н. О. Андреева. Выпускъ I. Въ листъ. 25 стр.

Четыре литографіи въ два тона, въ длину. На всѣхъ листахъ подпись: „Рис. съ натуры К. фонъ-Шеле. Печат. въ Лит. Тул. Губ. Правл.“. 1) Видъ Кіевской улицы. 2) Видъ Кремля съ сѣверной стороны и криваго моста. 3) Видъ чугуннаго моста. 4) Двойной листъ. Видъ оружейнаго завода. Изданіе остановилось на первомъ выпускѣ.

407) Аполлоги въ четверостишіяхъ. М. Тип. Августа Семена. 1826—16°. 2 н. + 124 + IV стр.

Два заглавныхъ листа, изъ которыхъ одинъ гравированъ, виньетка, грав. пунктиромъ и изобр. женскую головку въ облакахъ. На гравированномъ листѣ выставленъ 1825 г.



Къ № 408.

408) Ариѳметика, сирѣчь наука числительнамъ. Съ разныхъ діалектовъ на славянскій языкъ переведена, и во едино собрана, и на двѣ книги раздѣлена. Нынѣ же повелѣніемъ влагодчестивѣйшаго великаго гдѣрѣ нашего цѣрѣ и великаго кнѣза Петра Алексѣевича всеѣ великимъ и малымъ и вѣлымъ россіи самодержца: при влагороднѣйшемъ великомъ гдѣрѣ нашемъ цѣревичѣ и великомъ кнѣзѣ Алексѣи Петровичѣ въ вѣгоспасаемомъ цѣствѣшемъ гради Москвѣ типографскимъ ти-сненіемъ ради овѣченіемъ мѣдролоубивыхъ россіи-скихъ отроковъ и всакаго чина и возраста лю-дей на свѣтѣ произведена, первое, въ лѣто отъ сотвореніемъ міра зсѣдѣ, отъ рѣтѣва же по пасти

Бѣа слова адг. индикта аї, мѣа іанваріа. Го-
чинисиса сіа книга чрез трѣды, Леонтіа Маг-
ниціаго. Въ листь. М. 1703. нї листовъ
(т. е. 36 стр.—стихи къ гербу, оглавление
и предисловіе, стихи составляютъ длин-
ный акростихъ) + тз листовъ (612 стр.).

Книга печатана славянскимъ шрифтомъ.
На оборотѣ загл. листа, приведеннаго выше,
рамка, рѣз. на деревѣ, въ которой изобра-
жено нѣсколько цвѣтовъ; въ рамкѣ надпись:
„яко цвѣтъ селный—такъ цвѣтеть человекъ“.
Подъ виньеткою обращеніе къ юнымъ учени-



Къ № 411.

камъ въ 12 строкъ. Гравюра на мѣди внѣ
текста: вверху надъ крестомъ двуглавый
орелъ съ Георгіемъ на груди, посреди въ
рамкѣ надпись: „ариѳметика политика, сихъ
и другая логистика и многихъ иныхъ издате-
лей въ разное времена описателей“, внизу
представлены тюки, деньги, земной глобусъ,
по сторонамъ два мужа: налѣво Пифагоръ, на-
право Архимедъ. На первой нумер. стр. за-
ставка, рѣз. на деревѣ. На стр. 2 и 3 рѣз. на
деревѣ заставки, состоящія изъ орнамента.
Второй грав. на мѣди, отдѣльный листь изо-
бражаетъ небесную сферу. Третій отдѣльный
 листь, грав. на мѣди представляетъ направ-
леніе вѣтра. Въ текстѣ послѣ листа рїї
(189 = 378 стр.) имѣются изображенія, рѣз.

на деревѣ. Гравюры на мѣди подписаны Ми-
хаиломъ Карновскимъ.

409) Архитектурный альбомъ пред-
ставляющій: отличнѣйшіе Геометриче-
скія Фасады Соборовъ, Манастырей,
Церквей, Казенныхъ и частныхъ зданій
первопрестольнаго Столичнаго Града
Москвы. Составленъ при Комиссіи для
Строеній въ Москвѣ. 1832 года. Второй
заглавный листь: Архитектурный аль-
бомъ. Комиссія для строеній въ Москвѣ.
Въ типографіи при Комиссіи Содержа-
тель Ф. Бартольди. 1832—4° Въ длину.
Два лит. загл. листа + 6 н. лит. стр. + 32
грав. на камнѣ таблицы.

Таблицы слѣдующія: 1) Чудовъ монастырь
въ Кремль... 2) Фасадъ Покровскаго собора.
3) Церковь Успенія Богородицы... 4) Церковь
во имя Св. Чуд. Николая... 5) Церковь Вознесенія
Господня... 6) Имп. Малый дворецъ... 7) Фасадъ
дому Е. И. В. Госуд. Вел. Кн. Михаила Павло-
вича... 8) Правительствующій Сенатъ... 9) Имп.
Оружейная Палата... 10) Продольный фасадъ
Москов. Экзерцисъ - Гауза. 11) Поперечный
фасадъ... 12) Триумфальныя ворота... 13) Крас-
ныя ворота... 14) Имп. Петровскій театръ...
15) Имп. Петровскій театръ. Продольный
фасадъ... 16) Имп. Опекунскаго Совѣта Лом-
бардъ... 17) Имп. Коммерческій Банкъ... 18) Гим-
назія. 19) Имп. Моск. Кадетскій Корпусъ.
20) Отдѣленіе малолѣтняго Кадет. Корпуса.
21) Городская Больница. 22) Вдовій домъ...
23) Имп. Медико-Хирургич. Академія... 24) Сре-
тинскій частный домъ. 25) Пятницкій Полиц.
домъ. 26) Казен. домъ Москов. Генераль-Гу-
бернатора. 27) Имп. Арсеналь. 28) Фасадъ
Имп. Воспитательн. дома. 29) Гостиный дворъ
и монументъ Минину и Пожарскому. 30) Домъ
графа С. П. Румянцева... 31) Домъ г-на Паш-
кова. 32) Домъ П. И. Шипова.

На таблицахъ за №№ 1, 9, 15, 22 и 28
имѣются подписи: „Грав. Тромонинъ“ и на
№№ 6, 7, 8, 10, 12, 16, 20, 21, 26, 27, 29 и
31 подпись литографа Ф. Петеръ.

Б.

410) Баженовъ, Н. Плаваніе къ Зи-
лантову монастырю и Казанскому памят-
нику Николая Баженова. М. Унив. тип.
1846—8°. 36 стр.

Портретъ съ подписью: „Архимандритъ Гав-
ріилъ“ и три гравюры внѣ текста: 1) „Видъ“

Зилантова монастыря“. 2) „Казанскій памятникъ“. 3) „Планъ памятника“. Всѣ 4 листа, грав. офортъ Ткачукомъ; два послѣдніе безъ подписи художника.

411) Бегровъ, К. Собрание рисунковъ, изображающихъ разнощиковъ въ С.-Петербургѣ. Cris de St. Pétersbourg. Collection de petits dessins à l'usage de la jeunesse. Dessinés & coloriés dans l'établissement de Charles Beggrov, Perspective de Nevsky maison de l'Eglise St. Pierre, le logement № 43, l'entrée par la petite rue des Ecuries. 16°. Ценз. помѣта 13 Ноября 1834 г.—16°.

24 карточки, лит. и раскраш. отъ руки, съ подписями по-русски и французски: 1) Вяземскіе пряники... 2) Молоко... 3) Игрушки... 4) Картины... 5) Грѣшневики... 6) Квасъ... 7) Рыба... 8) Сапоги... 9) Обручи... 10) Халаты... 11) Збитень... 12) Капуста... 13) Говядина... 14) Кисель... 15) Молоко... 16) Рѣдька... 17) Сайки... 18) Птицы... 19) Чулки... 20) Калачи... 21) Арбузы... 22) Стекла... 23) Лукъ... 24) Цыплята...

Заглавіе помѣщено на картонажѣ; съ другой стороны—прекрасный лит. рисунокъ, изобр. „толкучій рынокъ“ „Stchoukin-Dvor“.

412) Бетанкуръ. Description de la salle d'exercice de Moscou, par M-r de Betancourt, Lieutenant-Général au Service de S. M. Impériale, Directeur-Général des Voies de Communication, Chevalier de l'Ordre de St. Alexandre, de Santiago d'Espagne, Membre correspondant de l'Académie royale des Sciences de Paris, etc. etc. St. Pétersbourg, de l'imprimerie de P. P. Alexandre Pluchart. 1819.—Въ листѣ. 1 н.+12+IX грав. таблицъ.

На загл. листѣ грав. на малой мѣдной доскѣ медаль съ портретомъ Императора Александра I, а на оборотной сторонѣ медали—фасадъ Моск. Экзерциргауза. Въ текстѣ двѣ концовки, а на обложкѣ заглавіе въ красивой рамкѣ, отпечатанные тип. способомъ. Pl. I. Vue perspective de la salle d'exercice à Moscou. Pl. II. Plan de la salle... Pl. III. Elévation et coupe de la salle... Pl. IV. Elévation de la charpente de la salle... Pl. V. Vue intérieure de la salle... Pl. VI. Détail de la charpente... Pl. VII. Coupe et élévation intérieure d'une partie de la salle... Pl. VIII. Détail des portes et des entre-

colonnements... Pl. IX. Ferme d'essai pour le comble de la salle...

413) Богдановичъ, И. Душенька, древняя повѣсть, въ вольныхъ стихахъ. Сочиненіе Ипполита Федоровича Богдановича. Изданіе седьмое, въ точности напечатанное противъ перваго изданія. Съ гравированными картинками. М., въ тип. Н. С. Всеволожскаго. 1815—8°. Загл. листъ+3 н.+114 стр.

Это изданіе совершенно сходно съ описаннымъ за № 15 въ первомъ выпускѣ Матеріаловъ для библиогр. русск. иллюстр. изданій.

Къ № 417 (4).

Гравюры внѣ текста одного содержанія, но доски очень выпечатаны и картинки 2 и 3 имѣютъ разную нумерацію, а именно: въ первой книгѣ вторая картинка „Душенька въ объятіяхъ Амура“ имѣетъ помѣту „К. 2—стр. 29“, третья картинка „Душенька подходитъ съ свѣтильникомъ къ спящему Амуру“—„К. 3—стр. 69“. Въ настоящемъ экземплярѣ первая помѣта выставлена надъ третьей картинкой, а вторая надъ второй, причемъ по этимъ помѣтамъ картины размѣщены въ текстѣ.

414)—Душенька, древняя повѣсть, въ вольныхъ стихахъ. М. Тип. Лазаревыхъ Инст. Восточн. Языковъ. 1830—8°. 132 стр.

Грав. портретъ съ подписью: „Ипполитъ Федоровичъ Богдановичъ Гр. Сер. Баскаковъ“.

Ниже подпись: „Зефиръ ему пероизъкрылъ...“ Грав. загл. листъ: „Душенька, древняя повѣсть Ипполита Богдановича. М. 1830“. На виньеткѣ изображена Душенька въ объятіяхъ Амура.

415) Браунъ, К. Виды Москвы и окрестностей оной, литографированные К. Брауномъ. Москва. 1825. Тетрадь первая. Цѣна 10 рублей ассигнаціями. То же заглавіе по-французски съ добавлениемъ: *Moscou de l'imprimerie d'Auguste Semen, imprimeur de l'Académie Impériale medico-chirurgicale.* 1825 — Въ б. листъ, въ длину.

Шесть листовъ. Подъ каждымъ подпись художника. Въ концѣ альбома, на внѣшней сторонѣ обложки, напечатано объясненіе литографій на двухъ языкахъ: лѣвый столбецъ по-русски, правый по-французски. 1) Видъ Импер. Петровскаго театра. 2) Видъ Воскресенскихъ воротъ... 3) Видъ дома гр. Шереметева... 4) Видъ церкви Василя Блаженнаго... 5) Видъ сельскаго двора... 6) Видъ Кремля и части Каменнаго моста... Изданіе остановилось на первой тетради.

416) Букетъ цвѣтовъ, составленный изъ прозаическихъ сочиненій лучшихъ русскихъ писателей. Золотой подарокъ для юныхъ читателей. Въ книжн. магазинѣ Лисенкова. (На оборотѣ послѣ цензор. помѣты: Санктпетербургъ, тип. Сахарова). MDCCCXXXIX—32° въ длину. 176 стр.

28 рисунковъ внѣ текста, грав. на камнѣ, безъ подписей: 1) Восходъ солнца. 2) Руина на берегу моря. 3) Кіевъ. 4) Нищій и два гуляющихъ. 5) Корабль. 6) Буря. 7) Финляндія. 8) Барка. 9) Три фигуры и двѣ птицы. 10) Цвѣтокъ. 11) Москва. 12) Крѣпость въ Спб. 13) Суворовъ. 14) Екатерина II. 15) Мать и двое дѣтей. 16) Крыловъ. 17) Карамзинъ. 18) Женская фигура. 19) Сидящая женская фигура съ вѣнкомъ въ лѣвой рукѣ. 20) Изображеніе мудрости. 21) Гостиная съ многими фигурами. 22) Любовь къ отечеству. 23) Герой. 24) Сидящая женщина, на сидѣннѣ надпись „семейное счастье“. 25) Къ жизни. 26) Любовь къ отечеству. 27) О счастья. 28) Коронація Императора Александра I.

417) Булгаринъ, Ѳ. Димитрій Самозванецъ, историческій романъ, сочиненіе Ѳаддея Булгарина. „Что зло сдѣяхъ...

Софійскій Временникъ“. Спб. Тип. Александр. Смирдина. 1830 — 12°. Въ четырехъ частяхъ. Ч. I—3 н.+XVIII + 302 + 1 н. стр.; ч. II—3 н.+ 298 + XLI стр.; ч. III—4 н.+ 362 стр.; ч. IV—2 н.+ 517 + 4 н. стр.

Виньетка на первомъ грав. загл. листѣ и по одной гравюрѣ внѣ текста при каждой части. Этотъ романъ былъ изданъ дважды въ томъ же 1830 г. 1) Грав. загл. листъ („Димитрій Самозванецъ. Спб. 1830“. Виньетка изображаетъ медаль Димитрія съ его портретомъ, грав. К. Афанасьевъ). 2) Картинка представляетъ Димитрія въ монашескомъ платьѣ и Ц. Бориса. Грав. Галактіоновъ. 3) Картинка представляетъ Самозванца, бросающаго Калерію въ Днѣпръ. Грав. И. Ческій. 4) Картинка изображаетъ Самозванца и Марину Мнишекъ въ саду Самборскаго замка. Грав. С. Галактіоновъ. 5) Картинка изображаетъ Самозванца съ польскою дружиною и Русскихъ бояръ, подносящихъ хлѣбъ-соль подъ Москвою. Dav. Weiss sc. Viennae. Всѣ рисунки исполнены Зеленцовымъ.



Къ № 418 (3).

418) — Петръ Ивановичъ Выжигинъ, нравоописательный историческій романъ XIX вѣка. Сочиненіе Ѳаддея Булгарина. „Защиту отъ суда... и мотовствѣ. Горе отъ ума“. Издивеніемъ книгопродавца И. Заикина. Спб., тип. А. Плюшара. 1831—8°. Въ четырехъ частяхъ. Ч. I—5 н.+XIII+2 н.+265; ч. II—2 н.+279; ч. III—2 н.+288; ч. IV—2 н.+340 стр.

Виньетка на грав. загл. листѣ и двѣ гравюры внѣ текста. Этотъ романъ былъ изданъ вторымъ изданіемъ въ 1834 г. 1) Виньетка на загл. листѣ, изобр. Русакова и Выжигина на чердакѣ. (Заглавіе: Петръ Ивановичъ Выжигинъ. Спб. 1831. Подъ виньеткой: „ч. III, стр. 250.

Galactionoff“). 2) Картинка первая изображаетъ урокъ музыки. Подъ картинкой: „ч. I, стр. 161“. 3) Картинка вторая представляетъ разговоръ плѣннаго офицера съ Наполеономъ. Подпись: „Galactionoff“. Надъ грав.: „ч. III, стр. 147“.

419)—Очерки русскихъ нравовъ, или лицевая сторона и изнанка рода человѣческаго. Сочиненіе *Θ. Булгарина* съ картинками, рисованными на камнѣ *В. Тимомъ*, литографированными *Г. Полемъ*. СПб., печ. въ тип. *Эдуарда Праца*. 1843—4°. Загл. листъ + 98 стр.

Шесть литографій внѣ текста—по одной при каждой тетради, съ подписью: „*Вася Тиммъ*“ и монограммой *Е. Радциха* (печатника). Подъ каждой литографіей подпись: „*Рис. В. Тиммъ—Печ. Поль*“. 1) Русская боярышня 1643 года. Русская барышня 1843 г. 2) Извозчикъ-ночникъ (съ портретомъ *Θ. Булгарина*). 3) Русская ресторація. 4) Ворожея (съ портретомъ *Θ. Булгарина*). 5) Гостиный дворъ. 6) Левъ и шакалъ. На задней обложкѣ указана цѣна, за шесть тетрадей 3 руб. сер. и имя издателя *М. Ольхина*.

420) Были и небылицы. Статейки, вырванныя изъ большой книги, называемой *Свѣтъ и Люди*. Философско-филантропическо-гумористическо-сатирическо-живописные очерки, составленные подъ редакціею *Ивана Балакирева*. Рисунки *Александра Коцебу*, гравированные на деревѣ *Г. В. Дерикеромъ*, *Барономъ Клотомъ* и *А. Е. Масловымъ*. Книжка I. „Деньги“. СПб. Печ. въ тип. подъ фирмою *Imprimerie française*. 1843—16°. Загл. л. + VI + 116 стр.

Иллюстрированная обложка и 56 виньетокъ въ текстѣ, рѣз. на деревѣ.

421) *Бѣляевъ, О.* Кабинетъ Петра Великаго. Отдѣленіе первое, содержащее въ себѣ подробное описаніе восковаго Его Величества изображенія, военной и гражданской одежды, собственноручныхъ Его издѣлій и всѣхъ вообще достопамятныхъ вещей, лично Великому сему Монарху принадлежавшихъ и нынѣ въ Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ Кунсткамерѣ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ къ нимъ четырехъ гравированныхъ фигуръ. Изда-



Къ № 419 (2).

но, по Высочайшему повелѣнію, Императорской Академіи Наукъ Унтеръ-Библіотекаремъ *Осипомъ Бѣляевымъ*. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Императорской Тип. 1800—4°. 4 н. + 215 стр.

Отдѣленіе второе, содержащее въ себѣ подробное Историческое описаніе всѣхъ вообще достопамятныхъ какъ естественныхъ, такъ и искусственныхъ вещей, въ Кунсткамерѣ Санктпетербургской Академіи Наукъ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ многихъ таблицъ и разныхъ любопытныхъ анекдотовъ. 1 н. + 287 стр.

Отдѣленіе третье, заключающее въ себѣ описаніе древнихъ и новѣйшихъ Россійскихъ и иностранныхъ монетъ и медалей: разныхъ драгоценнѣйшихъ золотыхъ и серебряныхъ рѣдкостей Россійскихъ и чужестранныхъ Монарховъ; окаменѣлостей, коралловъ, раковинъ, травниковъ и, наконецъ, разныхъ живописныхъ картинъ, съ присовокупленіемъ многихъ таблицъ. 1 н. + 278 стр.

Четыре гравюры внѣ текста: 1. *Петръ I Императоръ* и *Самодержецъ Всероссійскій*. (Восковая статуя). 2. *Паникадило* и *отрубокъ сосны*... 3. *Лошадь Государя Петра Великаго*... (Гр. *Уткинъ*). 4. *Двѣ собаки Государя Петра Великаго*... Всѣ четыре гравюры исполнены по рисункамъ *Майера*, гравированы у *Клаубера* и помѣщены въ первомъ отдѣленіи.

В.

422) Вельтманъ, А. Описаніе новаго Императорскаго дворца въ Кремлѣ Московскомъ. Составлено А. Вельтманомъ. М. Тип. Александра Семена. 1851—Въ листъ. На обложкѣ заглавіе въ хромолит. рамкѣ. Русскій текстъ: 2 загл. л. + II + VI + 41 стр. Француз. текстъ: 2 загл. л. + II + V + 38 стр.

Двѣнадцать хромолит. рисунковъ, отпечатанныхъ въ хромолитографії Ф. Дрегера и рисованныхъ: Н. Черкасовымъ, Сахаровымъ и Шадурскимъ. Одиннадцать изъ этихъ рисунковъ помѣщены при русскомъ текстѣ, двѣнадцатый же — при французскомъ текстѣ. Къ русскому тексту приложены, кромѣ того, два листа плановъ. Рисунки слѣдующіе: 1) Новый Императорскій Дворецъ. 2) Святые сѣни. 3) Грановитая Палата. 4) Владимірская зала. 5) Георгіевская зала. 6) Александровская зала. 7) Андреевская зала. 8) Екатерининская зала. 9) Зимній садъ. 10) Картинная галлерей. 11) Теремъ. 12) Теремные покои. На заглав. листѣ француз. текста добавлено: „Traduit du russe par Le Baron Leon de Bodé“.

423) Веселый карандашъ или свѣтъ и тѣни современности въ рисункахъ. СПБ. 1856—16°. (На оборотѣ: Печат. въ Лит. Тюлева).

26 рисунковъ, грав. на камнѣ: 1 и 2) на одной страницѣ: Франція и Англія... 3) Англійскій генераль... 4) Недовольные... 5 и 6) на двухъ страницахъ: Не па! Это будетъ почище. 7 и 8) на одной страницѣ: Назидательное путешествие... 9) Прогуливаясь... 10 и 11) на одной страницѣ: Юноша до того... 12 и 13) на

одной страницѣ: Туристъ одѣлся... 14 и 15) на одной страницѣ: Которое, наконецъ... 16 и 17) на одной страницѣ: И къ ужину... 18) на двухъ страницахъ: Вѣроятныя послѣдствія. 19) Парижскіе нравы. 20) Надѣюсь... 21) Обращаюсь... Обложки иллюстрированы, на задней выставлено цѣна—30 коп.

424) Ветхій Завѣтъ въ картинахъ Изданіе Θ. Прянишникова и А. Сапожникова. Тип. Эдуарда Праца. 1846—4°. Загл. листъ + 12 стр.

82 гравюры, рис. А. Агинымъ и грав. К. Афанасьевымъ, въ контурахъ съ легкими тѣнями.



Къ № 424 (4).

Гравирован. заглав. листъ безъ № (83-я гравюра) съ изображеніемъ Моисея. Всѣ гравюры перенумерованы съ грав. текстомъ подъ каждой. Гравюры слѣдующія: 1) Сотвореніе міра. 2) Сотвореніе чловѣка. 3) Созданіе жены. 4) Невинность прародителей въ Рая. 5) Изгнаніе прародителей изъ Рая. 6) Жертвоприношеніе Каина и Авеля. 7) Убіеніе Авеля. 8) Потопъ. 9) Жертвоприношеніе Ноя. 10) Ной проклинаетъ Хама. 11) Столпотвореніе Вавилонское. 12) Призваніе Авраама въ землю Ханаанскую. 13) Мельхесдекъ благославляетъ Авраама. 14) Къ Аврааму приходятъ

три ангела. 15) Явленіе ангела Агари. 16) Жертвоприношеніе Авраамово. 17) Женитьба Исаака. 18) Исаакъ благословляетъ сына своего Іакова. 19) Лѣствица Іакова. 20) Примиреніе Исава съ Іаковомъ. 21) Братья продаютъ Іосифа. 22) Іосифъ изъясняетъ сны царедворцамъ. 23) Іосифъ изъясняетъ сонъ фараону. 24) Іосифъ открывается братьямъ своимъ. 25) Іосифъ встрѣчаетъ отца своего. 26) Умиравшій Іаковъ. 27) Дочь фараона находитъ Моисея. 28) Явленіе Бога Моисею въ купинѣ. 29) Моисей превращаетъ жезлъ въ змія. 30) Наказаніе Египтянъ. 31) Пораженіе