





НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА



МОНЕТЫ РОССИИ



Исторический каталог
отечественного
монетного дела



МОСКВА 2022

УДК 737.1(470)
ББК 63.2(2)
Ф42

В оформлении обложки использованы фотографии и иллюстрации:
RomanYa, Yoko Design, AlinArt, alexeisisdo, Nikolay Komarov, nevodka, yarvin13, Ihor Hvozdettskyi,
Andriy Kananovych, Lex Kryuchin, Yuriy Galov, Draw05, agoIndr, AAB71, Sytilin Pavel, Yaroslaff, Yuriy Boyko,
Vasya Kobelev / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и фотографии:
MaKars, Yoko Design, RomanYa, trentemoller, AlinArt, alexeisisdo, Nikolay Komarov, nevodka, yarvin13, Ihor
Hvozdettskyi, Andriy Kananovych, Lex Kryuchin, Yuriy Galov, Draw05, agoIndr, AAB71, Sytilin Pavel, Yaroslaff,
Yuriy Boyko, Vasya Kobelev, josefauer / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Феоктистова, Наталья.

Ф42 Монеты России : исторический каталог отечественного монетного
дела / Наталья Феоктистова. — Москва : Эксмо, 2022. — 400 с. : ил. —
(Подарочные издания. Коллекционирование).

ISBN 978-5-04-224400-1

В этом иллюстрированном каталоге представлена история отечественного монетного дела со времен его зарождения до современности. Вы найдете в нем последовательное изложение главных этапов развития российской монетной чеканки, а также основные характеристики самых интересных монет за более чем десять веков. Около тысячи русских монет, о которых вы прочтете в этой книге, выступают в качестве рассказчиков об экономике, политике и культуре России от древности до наших дней.

**УДК 737.1(470)
ББК 63.2(2)**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
----------------	---

Г Л А В А 1

Монеты от Древней Руси до Российской империи	12
---	-----------

От весовой гривны к первым копейкам.....	14
--	----

Монеты от указов первых Романовых до реформ Петра I	32
---	----

Г Л А В А 2

Имперская монетная система	50
---	-----------

Монеты последних лет правления Петра I	52
--	----

XVIII век: монеты «эпохи дворцовых переворотов»	60
---	----

Российские монеты при Александре I и Николае I	88
--	----

От великих реформ до великой революции	104
--	-----

Г Л А В А 3

Век двадцатый: реформы, войны, революции, кризисы.....	130
---	------------

1917–1991. Содержимое советских кошельков: тиражные монеты.....	132
---	-----

СССР: монеты юбилейные и памятные.....	154
--	-----

Тиражные монеты постсоветской России	190
--	-----

Памятные и юбилейные монеты 1992–2021 годов	202
---	-----

Словарь	396
---------------	-----

Литература.....	398
-----------------	-----

ВВЕДЕНИЕ

Монеты сопровождают человека уже много веков. Правда, появились они значительно позже, чем были совершены первые торговые операции, так как вначале торговля была основана на натуральном обмене. Но все же можно без преувеличения сказать, что на монетах «отчеканена история всего человечества». Ведь на их внешнем виде, составе, размере отражалось все: финансовые реформы и военные победы, государственные перевороты и научные открытия, позволявшие использовать новые сплавы и технологии... Поэтому нумизматика относится к числу самых увлекательных областей знания. Кстати, что такое нумизматика?

В ней выделяют два направления:

- *коллекционирование монет;*
- *изучение монет в рамках вспомогательной исторической дисциплины.*

То есть можно вести исследования по истории монетного дела, но не собирать при этом коллекцию. А можно ли быть коллекционером, но при этом не заниматься изучением монет?



Наполеон становится императором — и на монетах на его голове появляется венок из лавра. Деталь, но говорящая

Теоретически можно. Но дело в том, что собрать достойную коллекцию, не обладая специальными знаниями, крайне сложно.

Да, собрать десяток-другой интересных монеток может каждый. Но стать серьезным коллекционером-нумизматом, не имея представления об истории монетного дела, о монетных сплавах, о биографиях представленных на монетах правителей, о степени редкости разных монет, — вряд ли возможно.

И эта книга посвящена нумизматике. Вернее, отечественным монетам начиная с древних времен и заканчивая современными. Это не совсем профессиональный каталог — мы рассчитываем на тех, кто только начинает знакомиться с увлекательным миром истории платежных средств. Книга будет интересна тем, кто хочет разобраться в происхождении отечественных денег, получить общее представление об истории монет от первых славянских гривен до юбилейных рублей 2020-х годов. Мы выстроили в хронологическом порядке более 1000 образцов монет — обычных тиражных и юбилейных, крайне редких и тех, которые чеканились миллионными тиражами и сейчас доступны даже начинающему собирателю. Такой широкий охват позволит читателю разобраться в том, что именно ему интересно, какие эпизоды истории отечественных монет он хотел бы изучить более глубоко — и в дальнейшем уже «копать» информацию самостоятельно. Вы готовы к путешествию в историю российских денег? Тогда поговорим о некоторых общих понятиях, с которыми нам предстоит встретиться. Начнем со слова «нумизматика».

Оно пришло к нам из античного мира. В римских источниках можно встретить такое обозначение монеты, как *numisma* (нумизма, нумисма). Это латинская модификация греческого слова, в древности означавшего «обычай», «порядок», «норма». Также в Византии существовала мелкая монета с унаследованным из Рима названием нуммий (или нуммиум). Собственно термин «нумизматика» родился, видимо, в эпоху позднего Средневековья. А научное исследование монет началось и того позже.

Рождение нумизматики в России

Петр I положил начало серьезному исследованию монет в России, сделав свое собрание монет частью первого русского научно-музейного центра — Петербургской Кунсткамеры. А к середине XVIII века появляются первые российские научные труды по нумизматике.

В античном мире родились многие понятия, которые стали основой как для нумизматики, так и для монетного дела в целом. Например, «монетная стопа».

Что такое порча?

Предположим, монеты изготовлены из 80% серебра и 20% какого-то менее дорогого металла. Проходит несколько лет — и те же самые монеты чеканятся уже из 50% серебра и 50% дешевых примесей. Это называют еще «порчей монеты», которая производится с подачи властей.

Ни древние греки, ни римляне еще не использовали это понятие, но уже тщательно следили за тем, сколько монет определенного достоинства можно изготовить из определенного количества металла. Это и есть монетная стопа (с этим термином на страницах нашего издания мы встретимся не раз). Например, если из одного фунта меди в течение какого-то времени чеканили сто монет определенного достоинства, а через пять лет из точно такого же количества меди начали чеканить сто двадцать монет того же достоинства — это означает, что монетная стопа понизилась. Монеты стали меньше и легче. Если же, напротив, из того же количества металла начали изготавливать меньшее количество монет того же достоинства — это значит, что монетная стопа повысилась.

Тогда же, в древности, начали складываться и основные элементы оформления монеты. Например, многие государства на своих монетах размещают:

- обозначение номинала;
- название государства, где эта монета находится (находилась) в обращении;
- название банка-эмитента, то есть банка, выпустившего монету;
- информацию о том, где монета изготовлена (название города, знак монетного двора, имя «монетного мастера»);
- дату чеканки;
- государственный герб (портрет правителя, изображение святого и пр.);
- инициалы минцмейстера (человека, руководившего выпуском монет данной партии) и/или дизайнера;
- указание на процент содержания драгоценного металла или просто обозначение металла, из которого изготовлена монета...

И так далее. Конечно, «набор» этих элементов в разных странах и в разные времена мог быть разным.

Первоначально в мире существовали только монеты для обращения, а также — в небольшом количестве — донативные. То есть такие, которые изготавливались специально для награждения отличившихся или для раздачи в честь какого-либо события. Потом к ним добавились монеты памятные и юбилейные. О последних мы поговорим в особых разделах, а сейчас разберемся с самой распространенной категорией.

Монеты для обращения — это те, которые в данное время являются в государстве официальным средством платежа. Они стандартно оформлены, выпускаются огромными тиражами на протяжении ряда лет подряд. Монеты для обращения — самые распространенные. Применительно к ним встречаются также такие определения: *стандартные, монеты регулярного чекана, тиражные, циркуляционные, ходячая монета*.

Многие определения в нумизматике не являются законодательно установленными и в разных изданиях могут различаться.

От чего зависит коллекционная стоимость монеты? Здесь играют роль: редкость монеты, ее сохранность, характеристики металла, из которого она изготовлена, год выпуска, номинал, востребованность в среде нумизматов и так далее. То есть цена монеты складывается из ответов на вопросы: насколько она редкая? Хорошо ли она сохранилась? Из чего изготовлена?

Основной показатель — редкость монеты: то, насколько часто она встречается в коллекциях в принципе и сколько экземпляров этой монеты (хотя бы примерно) известно на данный момент. Есть ли какая-либо шкала, согласно которой можно оценить степень редкости монет? Есть, и не одна. За все время существования нумизматики как науки сложилось несколько систем оценки редкости монеты. Познакомимся с несколькими самыми известными.

Полноценность монеты

Неполноценной принято называть монету, покупательная способность которой превышает стоимость металла, из которого она отчеканена. Монету, номинал которой соответствует стоимости использованных для ее изготовления металлов, называют полновесной, полноценной или банковской (банковой). Абсолютное большинство современных монет — неполноценные.

В России популярна система оценки редкости монет, которую предложили Д. И. Мошнягин и Н. Я. Дашевский¹:

Количество известных экземпляров	Степень редкости
до 50	P1
до 35	P2
до 20	P3
до 10	P4
до 5	P5

Понятно, что если до нашего времени дожили всего три-четыре экземпляра какой-либо монеты (то есть ее категория, например, «по Мошнягину и Дашевскому» — P5), она будет весьма редкой и дорогой. И даже если монета известна, скажем, в 50–51 экземпляре, это еще не значит, что она будет доступна всем желающим. Ее цена, скорее всего, будет в любом случае довольно высокой.

Также популярна классификация редкости монет, которую предложил в своих работах В. В. Биткин²:

Количество известных экземпляров	Степень редкости
50–100	R (довольно редкая)
20–49	R1 (редкая)
10–19	R2 (весьма редкая)
4–9	R3 (очень редкая)
2–3	R4 (редчайшая)
1	Un (уникум)

И в нашем издании применительно к самым редким монетам мы будем указывать степень их редкости по одной из приведенных таблиц.

Не следует путать понятия «тираж монеты» и «количество известных на данный момент экземпляров». Тираж — это количество изначально отчеканенных экземпляров монет определенного типа и номинала. Но по прошествии времени сохранившихся монет становится все меньше и меньше. И даже если первоначально того или иного вида монет было изготовлено несколько тысяч, до нас по разным причинам могли дойти лишь единицы. Конечно, если какая-то монета была изготовлена миллионным тиражом, то существует надежда, что через сто лет такая монета все же не станет более редкой, чем та, которой было изготовлено всего 100–200 штук.

¹ См., например: Мошнягин Д. И., Дашевский Н. Я. *Каталог монет советского чекана* // *Советский коллекционер*. Вып. 12. М., 1974.

² Биткин В. В. *Сводный каталог монет России*. В 2 т. Киев: Юнона, 2003 (каталог много раз переиздавался и считается одним из самых авторитетных).