

Государственный институт истории искусств

Крестьянское искусство СССР

**Часть 2 сборник секции крестьянского искусства
комитета социологического изучения искусств**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 7.03
ББК 85
Г72

Г72 **Государственный институт истории искусств**
Крестьянское искусство СССР: Часть 2 сборник секции крестьянского искусства комитета социологического изучения искусств / Государственный институт истории искусств – М.: Книга по Требованию, 2012. – 276 с.

ISBN 978-5-458-41408-1

В книге представлены статьи, посвященные свадебным обрядам, играм и песням, заговорному искусству, описанию жилища в районе реки Пинеги. Сборник дополнен несколькими приложениями, в том числе нотными примерами деревенских песен.

ISBN 978-5-458-41408-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

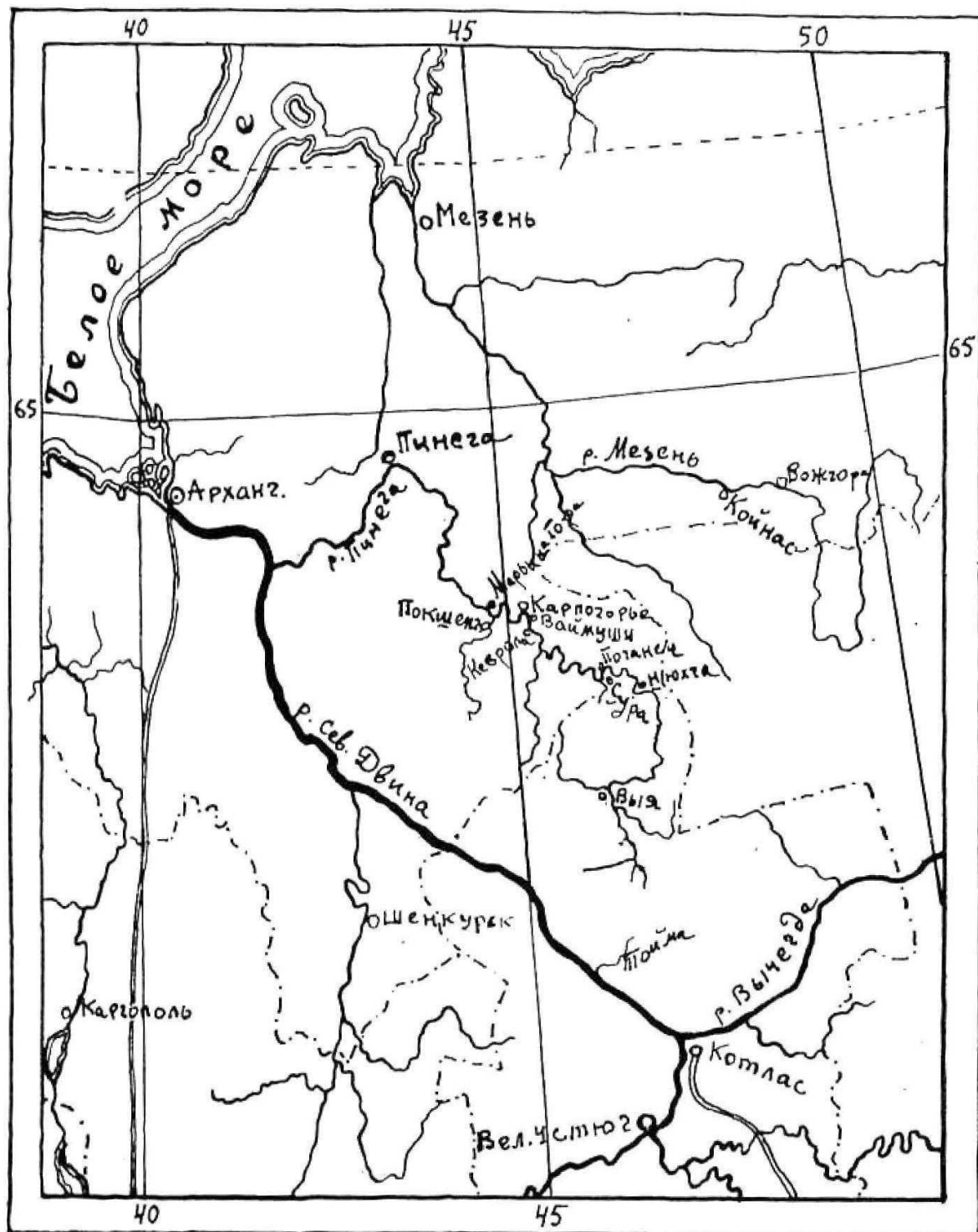
Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПИНЕЖСКО-МЕЗЕНСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ



Карта района работ экспедиции

ЖИЛИЩЕ В РАЙОНЕ РЕКИ ПИНЕГИ

Внешний облик района экспедиции теснейшим образом связан с историческими особенностями края и с условиями местного быта. Наиболее полно эти особенности сказываются в характере селений с их составными частями—дворами-усадебными. Колонизация рек Пинеги и Мезени с их притоками началась давно. Древнейшими были поселения новгородцев, двигавшихся к востоку с севера (из Поморья) и от Северной Двины. Новгородская колонизация столкнулась с средне-русской (московской), шедшей с юга от верхнего течения Северной Двины, с Сухоны и Вычегды. Уже в 1478 г. земли по р. Вашке, притоку Мезени, названы исконными землями великого князя Московского ¹⁾, но на нижней Мезени русские поселения появляются лишь, в XVI в. Пинега в верхнем и среднем течении также заселялась средне-русскими колонистами с юга. Отзвуки двух колонизаций до сих пор живы на р. Пинеге. Население вообще называет себя русскими переселенцами из Новгорода и из Москвы. Некоторые семьи с гордостью говорят о своем старом новгородском происхождении, противопоставляя его московскому. Однако, сохранилась память и о более раннем финском населении края. Так с рекою Поганцем, правым притоком реки Пинеги, впадающем в р. Пинегу близ Суры, связывают сказание о последней борьбе русских колонистов с воинственной „чудью“, населявшей край и отступившей перед новыми пришельцами. Самих жителей Поганца называют потомками этой „чуди“. Говоря о „чуди“ местные жители никогда однако не смешивают ее с недалеко живущими зырянами и обычно сообщают что чудь „пропала“.

Исторически не вполне ясное древнейшее местное управление краем значительно дифференцировалось в XVII ст., повидимому, в связи с оживлением местности вообще после XVI ст. Так из Двинского уезда после 1614 г. станы Кеврольский и Мезенский были выделены в самостоятельные административные единицы. Кеврольское воеводство просуществовало на р. Пинеге до последней четверти XVII в. с центром в г. Кевроле, ныне ничтожном селении Погост на р. Немноге ²⁾. После 1620 г. появились

¹⁾ О колонизации см. „Очерки по колонизации Севера“ вып. I, Петербург 1922; со статьями ак. С. Ф. Платонова и А. И. Андреева.

²⁾ Списки воевод Кевролы с 1613 по 1688 г.г. см. у А. Барсукова. Списки воевод, СПб, 1902 стр. 98—99. Исторические сведения о воеводстве и об остатках г. Кевролы собрал местный уроженец, учитель Марьино-Горской школы, Томилин.

волости Пиринама и Нюхча. К XVII же веку относится образование монастырей по р. Пинеге ¹⁾.

Старое расположение селений вдоль реки, соответственно ходу колонизации, сохранилось до настоящего времени. Река Пинега осталась доныне главным путем для внешних сношений края, и до сих пор населенные пункты расположены вдоль р. Пинеги и ее главных сплавных притоков ²⁾.

¹⁾ Красногорский близ г. Пинеги основан в 1606 г.; основатель Ламбасского Кеврольского упоминается под 1615 г.; а первая церковь на месте Веркольского монастыря построена в 1645 г. (Артемий Веркольский умер в 1545 г.). См. П. Строев. Списки иерархов. Ср. В. Зверинский. Матер. для истор.-топогр. исследования о монастырях. т. II стр. 92 № 709 и стр. 189 № 888, т. I стр. 174 № 275.

²⁾ Настоящая статья, как и весь сборник, составлены из части материалов, собранных Северной экспедицией в 1927 г. Эта экспедиция явилась продолжением систематических работ по изучению искусства севера, предпринятых Секцией крестьянского искусства Комитета социологического изучения искусства при Государственном Институте Истории Искусств (см. „Крестьянское искусство СССР. Искусство севера. Заонежье“, Лгр. 1927).

Экспедиция 1927 г. работала в Архангельской губернии в поселениях по р.р. Пинега и Мезени. В состав Пинежской группы входили: Начальник Экспедиции, Председатель Секции изучения крестьянского искусства К. К. Романов; члены экспедиции: А. М. Астахова, А. И. Никифоров, Е. Э. Кнатц, Н. П. Колпакова, И. В. Карнаухова, Е. В. Гиппиус, З. В. Эвальд, Л. М. Шуляк, А. Д. Стена, Ю. Н. Дмитриев, И. М. Левина и фотограф А. С. Данский. В состав Мезенской группы входили: руководитель ее член Института В. Н. Всеволодский-Гернгросс, А. В. Рыков, А. Я. Козырева, и С. С. Писарев, кроме того при той же группе работал кино-оператор Н. В. Ефремов, командированный Совкино.

Пинежской группой экспедиции записано: былий и духовных стихов—81; песен—375; частушек—1197; сказок—400; заговоров—163; загадок—357, а всего, включая прочие мелкие жанры, около 2700 номеров словесных материалов. Кроме того записано 6 вариантов свадебных обрядов, 4 празднества, 30 игр и 19 гаданий. По музыкальному исполнению записано 284 номера на фонограф (на 150 валиков) и 35—на слух. Обмерено: домов—8; амбаров—2; часовень—1. Сделано на кальку 203 различных узора набойных досок при 18-ти изученных набойных мастерских. Сделано 85 красочных копий с деревенских росписей; записано и частью зарисовано 79 костюмов, а также выполнено большое количество мелких набросков, зарисовок и красочных заметок, особенно по архитектурному изучению района. Фотографирование дало около 250 фотографических снимков различного содержания, иллюстрирующих местность, постройки, костюмы, быт, празднества, обряды и типы населения.

Мезенской группой экспедиции было собрано: свадебных обрядов—8; похоронных обрядов—4; пародийных свадебных обрядов—2. Описано 5 праздников; 7 самодеятельных театров; 4 святочных гадания. Собрано песен—285, частушек—42. По музыкальному исполнению записано 99 номеров на фонограф (на 15 валиках). Сделано рисунков и набросков—132; снято до 600 метров кино и выполнено 35 фотографических снимков.

Пользуюсь случаем принести искреннюю признательность за содействие и помощь работам экспедиции Архангельскому Губисполкому, Архангельскому Обществу изучения Севера, местным ВИКа и СИКа с их председателями и особенно всем тем, кто с редкой готовностью помогал сбору материалов, часто отрываясь для этого от работы, исполняя песни, былины, диктуя записи обрядов, рассказывая сказки, показывая хранящиеся материалы по изобразительному искусству и предоставляя свои жилища для изучения.

К. Р.

Большинство селений стоит на высоком берегу, так как места у воды, образованные намывами песка рекою, обычно заливаются в весеннее половодье водой. Только в Кевроле ряд „околов“ поставлен относительно низко; зато в окое Абросово вода иногда заливают улицу, а в Чухченеме разливы реки, меняющей свое течение, сносят берег и уже грозят ближайшим домам.



Рис. 1. Правый берег р. Пинеги в ее среднем течении

При редкости заселения бассейна р. Пинеги селения сохранили свою древнюю группировку по отдельным районам, отстоящим на значительное расстояние друг от друга, до 30—40 верст.

Такой район то состоит из нескольких групп, объединяющих несколько деревень, или „околов“ вместе, то состоит всего из одной группы (Нюхча). Группы объединяющие собой околы иногда стоят очень близко одна от другой, но все же имеют свое собирательное название. Например, в районе Карпогорской волости Ваймуши отстоят всего на $2\frac{1}{2}$ —3 версты от Карпо-

горя к югу, а Шотова Гора—на три версты к северу, но и Ваймуши и Шотова Гора состоят из нескольких „околов“. Каждый „окол“ или „околок“ носит отдельное название; так Ваймуши состоят из Нижнего конца, Ростова, Пестова и Верхнего конца, Карпова Гора—из Кобылина, Новинчины, Заполины, Кондратьицы и Вернокны. Околы то стоят вплотную друг к другу (как в Ваймушах, Карповой Горе), то в виде отдельной деревеньки, при чем иногда околы одной группы разбросаны вдоль реки или дороги даже на протяжении верст 3-х, т. е. на расстоянии не меньшем, чем группы селений в другом месте (Ваймуши и Карпогорье). Так в Шотовой Горе околы Борова, Едома, Вохорянка, Перелог, Нова, Подгорье, Мезенцово и Заручье стоят



Рис. 2. Окол Песчаница (Поганец)

тесно вместе, а Крапивница и Носовка отдельно. В Марьиной Горе все околы разбросаны вдоль реки, параллельно которой идет и дорога. В Покшеньге околы расположены даже по двум берегам реки Покшеньги, протекающей по большому оврагу. В объединении нескольких околов в одно собирательное название виден обычный северный тип селения и его определения. Этот общий северный признак деления селения на околы подвержен, однако, значительным внутренним отличиям.

В расположении большинства селений лежит обычный прием расположения усадеб в одну линию вдоль дороги, жильем к солнцу (на юго-восток, юг или юго-запад). Небольшие селения (Айнова гора, деревни под Сурой, некоторые деревни под г. Пинегой) выдерживают это расположение всего в одну линию домов. В селениях более крупных, сохранивших старое

расположение, делается две линии и даже три (Поганец—окол Песчаница, Остров; Кобылино в Покшеньге). Эта же основа расположения лежит во всех старых постройках больших, перестроенных в новейшее время селений (например, Карпова Гора—ср. рис. 8). Здесь однако нынешние линии построек переходят в две стороны улицы с фасадами домов обращенными друг к другу. На ряду с этими обычными типами расположения северных русских селений значительно реже встречается второй, где дома—усадьбы стоят не в одну линию, а случайно, вперемежку, хотя все обращены „лицом“ в одну сторону,— „к солнцу“ ¹⁾. Такова Слуда под Сурой, части Горы там же. Иногда селение



Рис. 3. Сура, окол Погост, дом М. Коровина

смешивается из обоих типов расположения. Так в Шотовой Горе околы Заручье, Мёзенцево и Подгорье строены линиями домов, обращенными к солнцу (на юг), а околы, составляющие центр селения,—Едома, Боровъ, Вохорянка, Перелог и Новая—отдельными усадьбами с неровными проездами между ними. В особенно редких случаях наблюдаются селения с линиями домов поставленных в основной части под прямым углом—таковы Погост с Горкой в Суре, где одна часть селения (Горка)—со старыми домами обращенными на юго-запад, а вторая часть (Погост)—с домами обращен-

¹⁾ Финский тип расположения селения.

ными на юго-восток. Оба окола при более поздних достройках обратились в селения с улицей и домами по обе стороны ее.

Экономия земли, сохраняемой для посевов, создала в районе Карповой Горы, с постоянно увеличивающимся населением ее, особую скученность построек, стоящих близко друг от друга; а в Шардомене линии домов стоят вдоль улицы, тесно примыкая друг к другу с очень малыми и узкими участками каждого двора. Получается внешне необычное для сельских местностей расположение зданий, напоминающее по своей тесноте городские поселки. Особняком стоит город Пинега, планированный с параллельными улицами и перпендикулярно пересекающими их.

На укладе жилья в широком смысле этого слова, т. е. на устройстве жилой части усадьбы и ее служб и хозяйственных пристроек естественно сильнее всего отражаются общие экономические и бытовые условия населения. На Пинеге эти условия довольно своеобразны. Несмотря на огромную площадь Пинежского бассейна и относительно малую населенность ¹⁾ земли удобной для обработки и для жилья очень мало. Большие пространства заняты болотами, лесами и заливными лугами. Наделы в Суре всего по 300 кв. саж. на едока, в Поганце—по 370 кв. саж., а в прочих обследованных местах (Карпогорье, Кеврола, Покшеньга и под городом Пинегой)—400 кв. сажений. Сеют, кроме хлеба, коноплю и лен. Конопля широко распространена, из нее ткут грубый холст и пестряди для одежды. Земля довольно плоха, требует удобрения, и своего хлеба на год не хватает. Поэтому держат скот: лошадей и коров.

Содержание скота затруднено в виду сложности ухода зимою в морозы и недостаточного количества удобных пастбищ, несмотря на заливные луга во многих местах. Лошадиные табуны обычно выгоняются на луг и ходят без надзора, уходя иногда довольно далеко (верст за 20). В весеннее время заливные луга бывают крайне опасны; всего за несколько дней до нашего приезда в Суру, благодаря дождю, выпавшему в верховьях р. Пинеги, еще не вполне спавшая весенняя вода снова поднялась, залила луга, и под Сурой было вытащено из воды 7 трупов потонувших лошадей.

Естественно население ищет дополнительных заработков. Главными являются сплав леса весной и охота и рубка леса зимою. Сплавом леса по Пинеге и по притокам ее заняты мужчины, но иногда работают и девушки. Лес гонят в Архангельск плотами, самотеком. При быстроте течения (7 верст в час) Пинеги, ее заворотах, намытых песчаных островах и береговых обрывах (рис. 1) гон леса опасен, требует большого напряжения и умения. В течение высокой воды гонщикам удается иногда проделать сплав до двух раз и заработать до 40 рублей.

¹⁾ По сведениям 1918 г. на одну квадратную версту приходилось в Сурской волости—1,9 человека, в Никитинской (ныне Карпогорской)—1,16 человека (Список населенных мест Архангельской губ., изд. Губ. Статит. Бюро. 1918 г.).

На охоту, преимущественно за белкой, уходят в лес надолго, верст за 80—150. Для остановок охотников и для их ночлега в лесах ставят особые избушки, бросаемые без призора на большую часть года. Эти охотничьи избушки чаще всего находятся в таких местах, в которые летом нельзя даже проникнуть из-за болот и зарослей. Ружья попадают и покупные, но до сих пор они выделяются и на месте. Одного из мастеров-оружейников удалось встретить в Засурье.

В связи с общими только что отмеченными условиями местной жизни и промыслами выросла торговля. Продукты охоты сбывались в удаленный



Рис. 4. Дом б. М. Коровина в Суро

город. Товары и хлеб нужный деревне, привозились из Архангельска в полноводье и затем распродавались в течение года. Торговля могла быть только крупной. Теперь ее ведут кооперативы; в прежнее время она помогла образованию на месте отдельных богатых семей торговцев. С другой стороны, образованию экономически выделяющихся из общего уровня семей помогал выход на постоянный отхожий заработок мужского населения, не порывавшего однако с родиной. Чаще всего это были тоже торговцы, иногда даже столичные. Благодаря этому на р. Пинеге получилось довольно резкое расслоение населения по достатку, что естественно отразилось на жилище.

Нигде до сих пор не приходилось встречать такого разнообразия в размерах усадеб как здесь, притом имеющих давность почти около 100 лет.

В основе всех усадеб Пинежского района лежит тип большого северного двора-усадьбы. Этот тип описывался уже неоднократно, имея всегда некоторые местные особенности¹⁾; эти особенности весьма интересны и на Пинеге. Отличительным признаком типа является разделение усадьбы на две основные части—жилье, выходящее на фасад, к солнцу, и часть служебную, включающую в себя повить, крытый двор и хлева. Обе части двора-усадьбы соединены между собою коридором-мостом—по пинежски — „передъизьем“. Все три основные части здания находятся под одной кровлей, без разрывов; жилье и „двор“ стоят по одной продольной оси, а коридор идет в поперечном направлении. Каждая часть, кроме коридора, имеет большое количество видоизменений. Эти изменения носят частью обще-местный характер, частью индивидуальный для каждой усадьбы.

Большинство домов в один жилой этаж с высоким подвалом. Значительно реже дома в два жилые этажа. Последнее бывает лишь в очень больших домах по преимуществу (например, дома Нифантьева и Е. Т. Коровина в Ваймушах, дом Завернина в Карпогорье). Жилье бывает шести-, пяти- и четырехстенным (рис. 2, 4, 10, 14 и 15) по числу перпендикулярных фасаду стен. Все три вида одинаково распределены хронологически, так что установить в районе преимущественную древность какого либо из них не представляется возможным. Так в трех околах Поганьцы (Поганца)—Песчаньце, Комарице и Бычихе, при подсчете получилось следующее количество домов: шестистенных—21, пятистенных—46, четырехстенных—9.

Хронологически для данного селения больше всего старых домов оказалось шестистенных, но были среди них и пятистенные, а наиболее архаический по типу дом, единственный, встретившийся во всю экспедицию дом с деревянной трубой—„дымником“, т. е. с черной топкой, оказался пятистенным. Наибольшее количество новых домов, как и следовало ожидать в ргіогі, по аналогии с другими местностями, оказалось пятистенными.

При шестистенном срубе отдельные части жилья имеют следующие назначения. Коридор, соединяющий повить с жильем-избой имеет, как обычно, значение сеней (местами его даже называют „сенями“). На Пинеге этот коридор (рис. 5—Б. I) называют „передъизьем“ или „передъизье“ при неясности звука *и*, переходящего в *ы*. Из передъизья вход в „прихожую избу“, иначе „прихожую комнату“ (рис. 5—Б. II), и в „чистую“ или „белую избу“ (рис. 5—Б. IV).

При пятистенном жилье названия сохраняются, но иногда вместо двух комнат с русскими печами одна из них, „чистая“, бывает лишь с лежанкой.

¹⁾ См. К. К. Романов. Жилой дом в Заонежье („Крестьянское искусство СССР“. изд. „Academia“, Ленингр. 1927); там же указана основная литература.