

Мостовский Михаил Степанович

**Храм Христа Спасителя в
Москве**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М69

М69 **Михаил Степанович М.**
Храм Христа Спасителя в Москве / Мостовский Михаил Степанович – М.:
Книга по Требованию, 2024. – 128 с.

ISBN 978-5-519-98026-5

ISBN 978-5-519-98026-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ХРАМЪ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ВЪ МОСКВѢ.



Чтеніе для народа.

1812 годъ.

Въ жизни Русскаго народа 1812 годъ отмѣченъ какъ година тяжкаго испытанія, ниспосланнаго на Россію Всемогущимъ Богомъ, какъ годъ величайшихъ бѣдствій нашего Отечества. Годъ этотъ миновалъ, но не забудутся и не изгладятся изъ памяти потомства подвиги и дѣянія, которыми заявилъ себя въ то время Русскій народъ.

Въ началѣ нынѣшняго столѣтія Императоръ французовъ Наполеонъ I, поработившій себѣ почти всю Европу и низложившій престолы царей, задумалъ разрушить славу и благоденствіе Россіи, и, собравъ подъ свое знамя 20 различныхъ народовъ, съ полумилліоннымъ войскомъ вступилъ въ пре-

дѣлы ея. На подобіе смертоносной бури понесся онъ къ Москвѣ, все истребляя и разрушая на пути своемъ. Съ непримѣрнымъ въ исторіи одушевленіемъ и готовностію ко всякимъ жертвамъ, Россія откликнулась тогда на призывъ своего обожаемаго Государя, Александра Благословеннаго, торжественно заявившаго манифестомъ отъ 13 іюня 1812 года: „Не положу оружія, доколѣ ни единого непріятельскаго воина не останется въ царствѣ Моемъ“.

Какой примѣръ храбрости, мужества, благочестія и терпѣнія показала тогда вся Россія. Всѣ сословія, не только не щадя имущества, не щадя и жизни, составили одну душу, исполненную безграничной любви къ Царю и Отечеству.

Русскія войска, стоявшія на западной границѣ нашей, въ числѣ 250 т., были раздѣлены на двѣ арміи: первою командовалъ военный министръ Барклай де Толли, второю—генералъ Багратіонъ. По плану Барклая, Русскіе начали отступать въ глубь страны; подъ Смоленскомъ обѣ арміи соединились и продолжали отступленіе, потому что Барклай понималъ, какъ трудно, даже невозможно, побѣдить многочисленную и неутомленную боями, армію, предводительствуемую славнымъ полководцемъ своего времени. Между тѣмъ войска роптали на нерѣшительность вождя и оказывали ему недоувѣріе. При такихъ обстоятельствахъ Импе-

раторъ Александръ внялъ народному гласу и назначилъ главнокомандующимъ закаленнаго въ бояхъ, Князя Михаила Илларионовича Кутузова. Кутузовъ, ученикъ знаменитаго Суворова, принявъ начальство, отступилъ еще немного и расположился при селѣ Бородинѣ, въ 120 верстахъ отъ Москвы, и здѣсь то, 26 августа, въ день Владимірской Богоматери, рѣшился дать сраженіе. Около ста тысячъ воиновъ съ обѣихъ сторонъ легли въ этой битвѣ. Пятнадцать часовъ бились не на животъ, а на смерть. Не видно было солнца сквозь дымъ, и земля дрожала верстъ на сто кругомъ.

Россія потеряла при Бородинѣ 6 генераловъ, въ томъ числѣ и славнаго Багратіона, до 200 штабъ и оберъ-офицеровъ и до 45 т. нижнихъ чиновъ.

Послѣ краткаго отдыха, необходимаго, для войска, Кутузовъ двинулся къ Москвѣ. Наполеонъ слѣдовалъ по пятамъ Главнокомандующаго. Въ подмосковной деревнѣ Филяхъ князь Кутузовъ собралъ своихъ генераловъ на военный совѣтъ, и здѣсь-то рѣшено было не отстаивать Москвы, а пожертвовать ею для спасенія арміи, которая, имѣя невыгодную позицію, пересѣченную оврагами, а позади себя Москву рѣку, въ случаѣ неудачи, могла быть совершенно уничтожена превосходнымъ въ силахъ непріателемъ; а съ потерю арміи не только

Москва, но и вся Россія была бы во власти его.

Полковникъ Мишо былъ посланъ Кутузовымъ донести объ этомъ рѣшеніи военнаго совѣта Государю. „Скажите всѣмъ“, говорилъ Императоръ, обращаясь къ Мишо, „если у меня не останется ни одного солдата, я созову мое вѣрное дворянство и добрыхъ поселянъ и буду самъ ими предводительствовать. Когда будутъ истощены всѣ усилія, я отрощу себѣ бороду и лучше соглашусь скитаться въ пустыняхъ Сибири, нежели подписать постыдныя условія“.

Какъ только стало извѣстно, что Москва отдается врагамъ, большая часть населенія стала изъ нея выбираться, спасать казенное, церковное и частное имущество. Кто вывозилъ свое добро на подводахъ, кто зарывалъ въ землю, такъ какъ подводъ уже нельзя было достать ни за какія деньги. Такимъ образомъ безъ боя отдава непріятелю наша древняя, первопрестольная столица. Пожаръ со всѣхъ сторонъ охватилъ ее огненной рѣкой: сгорѣлъ царскій дворецъ, дрогнулъ священный Кремль отъ взрыва, приготовленнаго врагомъ, обрушилась часть кремлевской стѣны съ башнями, поруганы, и оскорблены храмы Божіи, обращенные злодѣями въ конюшни или бойни. Весь свѣтъ тогда обратилъ глаза на страждущее наше Отечество, думая что насталъ конецъ и его существованію.

Но великъ и силенъ Богъ правды. Страданія Москвы избавили не только Россію, но и всю Европу отъ ненавистнаго врага. Стѣсненный со всѣхъ сторонъ нашими войсками и ополченіями, Наполеонъ бѣжитъ изъ Москвы со страхомъ и униженіемъ; онъ спѣшитъ на Калужскую дорогу, думая попасть на югъ Россіи, въ наши хлѣбородныя губерніи, гдѣ могъ бы въ изобиліи продовольствовать свою армію. Солдаты его, гордо вступившіе 2 сентября въ Москву, по выходѣ изъ нея, 11 октября, изнуренные отъ голода и окоченѣлые отъ холода, походили на нищихъ: кто прикрывался мѣшкомъ или рогожей, кто шелъ въ священнической ризѣ, кто въ женскомъ платьѣ. Сраженіе при городѣ Малоярославцѣ, Калужской губерніи, нанесло окончательный ударъ Наполеону и принудило его возвратиться на разоренную Смоленскую дорогу, по которой онъ вступилъ въ Москву. Наша армія всюду преслѣдовала непріятельскія войска, которыя погибали цѣлыми тысячами. Пушки, фуры, обозы, съ награбленнымъ имуществомъ и слитками золота и серебра, все оставалось на пути, а самъ Наполеонъ едва не попалъ къ намъ въ плѣнъ при переправѣ черезъ рѣку Березину.

Императоръ Александръ I, исполненный безграничной благодарности къ Промыслу Божію за спасеніе Россіи отъ угрожавшей ей гибели, и относя весь успѣхъ, всю сла-

ву Русскаго оружія въ теченіе этой войны только къ особенной милости Всевышняго, далъ обѣтъ воздвигнуть Спасителю Храмъ, который вѣчно напоминалъ бы потомству о доблѣстныхъ дѣлахъ предковъ. „Да благословить Всевышній начинаніе наше! Да совершится оно! Да простоятъ сей Храмъ многіе вѣка и да курится въ немъ предъ святымъ престоломъ Божіимъ кадило благодарности“. Такъ выразилъ Благословенный Царь свою волю въ манифестѣ 25 декабря 1812 о соруженіи въ Москвѣ церкви во имя Спасителя Христа.

Императоръ Александръ Павловичъ неумолимо заботился о выполненіи своего обѣта. Онъ желалъ, чтобъ предполагаемый къ построенію храмъ отличался отъ обыкновенныхъ церквей и своимъ величіемъ и своимъ благолѣпіемъ и въ то же время былъ бы историческимъ памятникомъ. Желаніе Государя мастерски исполнилъ академикъ живописи Витбергъ: онъ представилъ Императору составленные имъ планъ и рисунокъ Храма, которые, по выслушаніи объясненій Витберга, такъ понравились Александру I, что Его Величество прослезился и сказалъ художнику: „вы угадали мои мысли, мои желанія для этого храма, которыя я тайно хранилъ въ себѣ, не предполагая, чтобы архитекторы удовлетворили меня: вы заставили говорить камни».

Храмъ на Воробьевыхъ горахъ.

По мысли Витберга Храмъ долженъ изображать собою человѣка. «Не вѣствъ ли яко Храмъ Божій есте и Духъ Божій живеть въ васъ», говоритъ Апостолъ Павелъ. И такъ какъ художникъ представлялъ себѣ человѣка состоящимъ изъ *тѣла, души и духа*, то и самый Храмъ долженъ выражать тѣло, душу и духъ человѣка. Нижній Храмъ изображалъ тѣло человѣка и посвящался Рождеству Христа, принявшаго на себя смертное тѣло. Формою своею этотъ храмъ напоминалъ гробъ, куда кладется бездушное тѣло. Тремя сторонами прислонялся этотъ Храмъ къ землѣ и только съ востока проникалъ въ него свѣтъ. По обѣимъ сторонамъ нижняго храма простиралась галерея въ 300 сажень длины. На стѣнахъ этой галереи предназначалось помѣстить исторію побѣдъ 1812 г. и главнѣйшіе манифесты того времени, а на концахъ ея—два памятника изъ пушекъ, отбитыхъ у непріятеля.

Средній Храмъ (душевный) имѣлъ форму равноконечнаго креста. Эта форма должна была соотвѣтствовать человѣку съ воздѣтыми для молитвы руками или распятому на крестѣ. Хотя оба эти дѣйствія свойственны нашему тѣлу, но не иначе какъ одушев-

ленными волею и духомъ. Этотъ Храмъ посвящался Преображенію Христа. Верхній храмъ (духовный) имѣлъ форму круга, какъ выраженіе безконечности нашего духа и былъ настолько освѣщенъ, на сколько позволяла архитектура. Изъ этого храма проникалъ свѣтъ и въ храмъ Преображенія, отчего тамъ и происходилъ полусвѣтъ. Онъ посвящался Воскресенію Христа.

Все зданіе оканчивалось пятью главами. Вышина храма отъ вершины горы до креста простиралась на 80 саж., а отъ подошвы—на 110 саж. Предположенные размѣры храма дѣлали его огромнѣйшимъ зданіемъ, превышающимъ всѣ существующіе въ мірѣ постройки. Поручивъ Витбергу исполненіе начертаннаго имъ плана, Государь въ 1817 году 12 октября, т. е. въ то же самое число, въ которое французы въ 1812 году оставили Москву, лично положилъ первый камень для этого храма на Воробьевыхъ горахъ, между Смоленскою и Калужскою дорогами.

Но къ сожалѣнію, не суждено было осуществиться прекрасному исполненію талантливаго художника, такъ какъ на избранномъ мѣстѣ такого огромнаго зданія, какое замышлялъ Витбергъ, строить нельзя, потому что фундаментъ Храма лежалъ бы на песчаныхъ слояхъ подъ которыми текутъ родники. Такимъ образомъ работы по сооруженію Храма были оставлены.

Послѣ неудавшейся попытки создать Храмъ Спасителю на Воробьевыхъ горахъ Императоръ Николай I, благоговѣя къ памяти своего Царствепнаго Брата, непременно желалъ выполнить его благочестивый обѣтъ и самъ лично избралъ новое мѣсто на лѣвомъ берегу Москвы рѣки, для построения храма Спасителю, гдѣ находился тогда женскій Алексѣевскій монастырь. Строителемъ же этого Храма назначилъ архитектора Тона, такъ какъ составленный имъ планъ и рисунокъ понравились Государю.

Сорокъ четыре года неусыпными трудами двухъ Императоровъ созидался этотъ храмъ, достойный вниманія по своей архитектурѣ, ваянію, и живописи. Еще издали привлекаетъ взоры этотъ величественный Храмъ-Памятникъ своими златоблещущими главами; вблизи же, поражая громадностью своихъ размѣровъ, въ тоже время, чаруетъ стройнымъ согласіемъ своихъ частей. Эта новая святыня Москвы, вполнѣ соотвѣтствуя величію мысли Основателя и событіямъ, вызвавшимъ ея построение, безспорно, займетъ по своему религіозному и историческому значенію одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду достопримѣчательностей Москвы.

Воздай же русскій народъ должную дань священнѣйшаго почитанія этому благодарственному Храму и достославному памятнику великихъ подвиговъ побѣдоноснаго

Русскаго воинства въ отечественную войну 1812 года, такъ какъ онъ напоминаетъ о великомъ и чудесномъ событіи въ твоей жизни.

Исполниись благоговѣйнаго чувства и, осѣнивъ себя крестнымъ знаменіемъ, преклонись для принесенія молитвы объ упокоеніи въ Божѣ почившихъ монарховъ: Александра Благословеннаго, давшего обѣтъ для священныхъ воспоминаній и благодарныхъ молитвъ создать Храмъ Христу Спасителю, Николая I-го, принявшаго на себя исполненіе этого благочестиваго царственнаго обѣта и Александра II, которому предназначилъ Всемогушій въ теченіе четверти вѣка устроить и вполнѣ довершить благолѣпіе этого вѣковаго, Всероссійскаго памятника отечественной славы.

Усугуби свои молитвы оздравіи и благоденствіи Императора Александра III, нынѣ совершившаго священный завѣтъ Предковъ и открывшаго во славу Божию этотъ храмъ. Да хранить Его рука Всемогущаго для блага и счастья своего народа.

Преклонись и предъ мраморными плитами, находящимися на стѣнахъ этой святыни, ибо на нихъ запечатлѣны славныя дѣянія твоихъ отцовъ и дѣдовъ, положившихъ свою жизнь за спасеніе отечества.