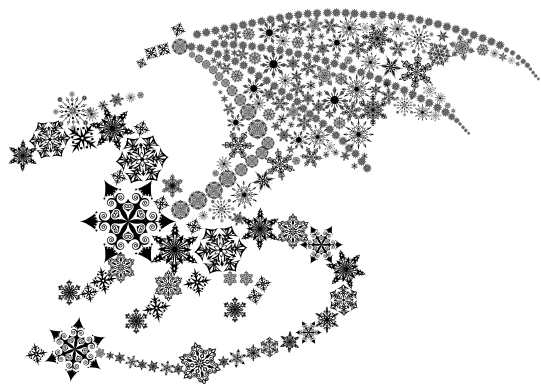


СВЕТЛАНА ТОМСКАЯ

ЧУЖАЯ НЕВЕСТА
ДЛЯ
ОГНЕННОГО
ДРАКОНА



RUGRAM

Москва
2025

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос-Рус)
Т56

Томская С.

Т56 Чужая Невеста для Огненного Дракона / С. Томская — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2025. — 344 с. — (Драконы Айсгарда).

ISBN 978-5-517-12283-4

Из портала я рухнула в бассейн к голому дракону — к другу моего отца! С этого момента я боюсь встретиться с ним взглядом, потому что пламя, которое разгорается в его глазах, сжигает меня дотла.

Есть тысяча причин, почему мы не можем быть вместе, включая его жену и моего жениха. Возможно ли потушить этот пожар?

BIC FM
BISAC FIC027030

ISBN 978-5-517-12283-4

© Светлана Томская, текст, 2025
© Юлия Таланова, обложка, 2025
© RUGRAM, оформление, 2025
© Т8 Издательские технологии, 2025



Глава 1

Ли́ра. Знакомый незнакомец

— Ли́ра, стой, я тебе всё объясню, — голос Асмунда уже совсем близко.

Этот мерзавец вот-вот появится из-за поворота.

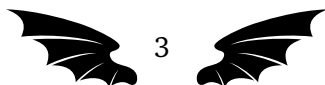
Дрожащими пальцами выплетаю заклятие. Убраться скорее, куда угодно, только отсюда. Пусть объясняется с Маурой.

Слёзы обиды затуманивают глаза. Быстро смахиваю их с ресниц. Не хватало ещё, чтобы этот предатель увидел мою слабость.

Сосредоточиваюсь на последнем витке рисунка, который закроет за мной портал так, чтобы нельзя было пройти следом, и активирую плетение.

Асмунд всё-таки успевает увидеть меня и открывающуюся в пространстве дверь.

— Что ты творишь? — зло кричит он, срываясь на бег. — Остановись. Гости уже съехались. Наша помолвка...



— Спасибо за сюрприз, — кричу я и с разбега шагаю в наспех созданный портал.

Мне всё равно куда, лишь бы побыстрее стереть из памяти голый зад Асмунда и извивающуюся под ним мою бывшую подругу. Да и жених теперь бывший.

В следующий миг я вскрикиваю, падая в бассейн. Но, прежде чем погрузиться в него, успеваю заметить стоящего на бортике полностью обнажённого мужчину.

Выныривать не спешу, несколько мгновений сосредоточенно разглядываю прожилки на зелёных мраморных плитах, которыми выложено дно бассейна. Но всё перекрывает слишком яркий образ голого незнакомца. Он прямо-таки отпечатался на сетчатке глаза. Мамочки, куда я попала?

Ну что ж, что просила, то и получила: картинка с неверным женихом и бывшей подругой напрочь смыта из памяти тёплой солёной водой и вытеснена... м-м-м, а вот об этом лучше не думать.

Повезло ещё, что хозяин купальни в момент моего прилёта был спиной ко мне. Явно только что вылез из бассейна. Память услужливо подкидывает видение: как прозрачные струи воды сбегает с тёмных мокрых волос незнакомца по его рельефной спине, устремляясь вниз к тому месту, которое видеть невинной девушке не положено. Как же много я успела разглядеть! Нервное хихиканье приводит к тому, что вода попадает в рот и в нос. Да и воздух в лёгких заканчивается: пора выныривать. На всякий случай разворачиваюсь лицом



в противоположную от незнакомца сторону и начинаю грести в этом направлении и вверх.

Небольшую преграду на поверхности проламываю головой:

«Ауч», — тонкая корка льда с хрустом ломается, оставляя на щеке болезненную царапину.

Похоже, с перепугу я успела поставить ледяной щит.

Оказавшись среди плавающих обломков льда, чихаю и отплёвываюсь, стараясь не сильно дёргаться, чтобы не поцарапаться ещё больше. Морская соль щиплет ранку на щеке. В ушах — вода, и поэтому слышу только последние слова, сказанные насмешливым мужским голосом:

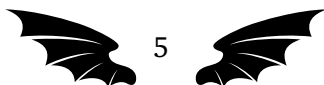
— ... хаоса вас занесло ко мне?

На мгновение мне кажется, что этот голос я уже когда-то слышала. Но уверенности нет, и не до того сейчас.

Бормочу невнятное: «Простите», продолжая энергично отплёвываться, и плыву в противоположную от голоса сторону. Но едва хватаюсь руками за бортик, босые ноги владельца купальни оказываются передо мной.

Ой, надеюсь, он догадался занавеситься какой-нибудь тряпочкой. Должен же понимать, что упавшая в бассейн прилично одетая девушка всяко не на горячий приём рассчитывает.

На всякий случай глаз не поднимаю. Мои волосы, которые мадам Ралинэ ещё не успела сложить в причёску перед эпохальным событием, расплелись и мокрыми прядями закрывают лицо.



Оно и к лучшему. Может, получится остаться неузнанной. Хотя мало кто в Айсгарде не видел моих портретов.

Эх, мне бы смыться отсюда побыстрее, высохнуть и разобраться, куда меня забросило.

— Я жду вашего ответа, юная леди, — голос возвышающегося надо мной незнакомца приобретает бархатные нотки, и в моём теле появляется приятная вибрация, если только я не путаю её с дрожью из-за резко остывшей воды.

— Я случайно, — мой голос чуть хрипит из-за того, что я всё-таки наглоталась воды.

— Оч-чень интересно, — растягивает слова мужчина, и тон его голоса становится ещё ниже. — Какая случайность могла вам помочь пробить защитные барьеры Академии?

Оу! Так я в одной из Академий? Вот бы не в своей. После бегства с собственной помолвки мне бы лучше отсидеться где-нибудь хотя бы недельку. А лучше сдать заново экзамены, написать родителям покаянное письмо и пропасть на несколько лет из светских салонов. Из Академий замуж против воли не выдают.

— Вы не могли бы отойти и дать мне полотенце? — робко прошу я. — Я только высохну и быстро уйду.

— Отойти?

Незнакомец хмыкает, а потом быстро наклоняется и, подхватив меня подмышки, легко вытаскивает из воды. Спасибо, что не за шкурку, как нашкодившего щенка. С облегчением отмечаю, что он успел обернуть свои бёдра полотенцем. Главное, чтобы оно не сползло,

пока его руки заняты мной. Но то, что выше полотенца, повергает меня в шок.

Разве бывают такие кубики пресса? Не поднимая головы, скольжу взглядом выше по рельефным грудным мышцам. Прямо тянет обрисовать их пальцами. Мысленно бью себя по рукам и отвожу глаза. Но не думать не могу. В сочетании с первой картинкой — с видом со спины — я понимаю, что передо мной совершенный мужчина и, скорее всего, не привыкший к отказам. Это немного отрезвляет, но ненадолго.

— Так я жду, — мурлычет незнакомец, обвивая одной рукой мою талию, а пальцами другой касается подбородка и настойчиво тянет его вверх.

Очень трудно противостоять. В его руках я чувствую себя хрупкой игрушкой. Самое ужасное, что древесный аромат его парфюма и жар, исходящий от тела, размягчают мой мозг до состояния: «Делайте со мной, что хотите!»

С трудом собираю мысли в кучку. Этого ещё не хватало. Моей семье скандалы не нужны. Хватило разговоров после бегства моей сестры-близнеца в Морскую Академию. Еле успели со всеми договориться и объявить, что это с согласия родителей.

И, если уж разрыв помолвки утаить не удастся, то хотя бы моё появление в купальне голого мужчины хотелось бы скрыть. Отец не переживёт.

Моего лица незнакомец всё ещё не видит из-за прилипших к нему мокрых прядей. Вот бы так и осталось. Решаю сопротивляться до последнего. Дёргаю голо-



вой, высвобождая подбородок, и шиплю рассерженной змеёй:

— Пустите. Что вы себе позволяете?

— То есть это я пробрался к вам в спальню? — насмешливо говорит мужчина, вжимая меня в своё литое тело.

— Это не спальня, — возражаю я, пытаюсь оттолкнуться ладонями от его груди и понимая, что хочется-то как раз обратного.

— Спальня за дверью, — вкрадчиво сообщает незнакомец и неожиданно шумно втягивает воздух: — Как же вкусно ты пахнешь, незнакомка. Я просто обожаю малиновое варенье.

— Пустите, — сейчас в моём голосе звучит отчаяние.

Мне страшно, страшно от того, что хочется забыть обо всём и самой прижаться к постороннему мужчине. Но он неожиданно подчиняется. Правда, напоследок стискивает меня в объятиях, запуская в моём теле волну жара, а затем неохотно разжимает руки.

— Отпущу, — говорит незнакомец, и голос его звучит ещё более хрипло, чем раньше. Он словно борется с самим собой. — Но сначала узнаю, кто вы, и как прошли через поставленные на эту комнату барьеры.

Обманувшись предоставленной мне свободой, я упускаю момент, когда мужчина быстрым и решительным движением отводит волосы от моего лица и заставляет взглянуть себе в глаза. А в следующий момент, словно обжёгшись, отдёргивает руки и делает шаг назад.

— Лирианна? — в его голосе больше нет соблазнительных бархатистых ноток, из-за которых я не смогла узнать его раньше.

Его лицо сейчас — застывшая маска. И меня в моей мокрой одежде пробирает дрожь.

Стою, опустив глаза. Сквозь ресницы я продолжаю видеть его неприлично красивое тело. Надо бы зажмуриться, потому что от этой картины и всей ситуации в целом холод вытесняется горячей волной. Мои стихии пришли в хаотичное движение.

Тело сотрясает крупная дрожь, которую магистр Вальгард, а это именно он, воспринимает в лучшем для меня варианте.

— Замёрзла? — спрашивает он и тут же обвиняюще уточняет: — И ведь сама воду мне заморозила в бассейне.

— Я с-случайно, — хрипло оправдываюсь я. Похоже, я успела простыть.

— Жди, — от холодного голоса мороз снова пробирает меня до костей.

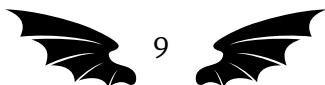
Он выходит из ванной.

Вот это я попала. Все прошлые мои проделки кажутся детскими шалостями.

Как я могла не узнать его? Магистр Вальгард и по совместительству ректор Академии, куда я неделю назад поступила, конечно, редко бывает у нас в замке.

М-м-м, я даже не помню, когда он появлялся в последний раз.

Да и вообще я не особо обращаю внимание на друзей своего отца. И к тому же не видела его с *этой* сто-



роны. Перед глазами снова неприличная картинка. И снова меня бросает в жар. Как есть, простыла.

Магистр возвращается. На нём по-прежнему только полотенце, которое он придерживает одной рукой. На миг вскидываю глаза. В лицо смотреть не рискую, а вот на том, что ниже шеи, взгляд залипает.

Как!? Как у дракона, который старше моего отца, может быть такое красивое и молодое тело? Так не должно быть.

Судорожно выдыхаю.

— Лирианна, ты меня слушаешь? — по-моему, он уже сердится.

Сглатываю и киваю, не поднимая глаз.

— Это всё, что я нашёл, — свободной рукой магистр протягивает мне какую-то одежду и сухо добавляет: — Как ты понимаешь, платьев у меня нет. Переодевайся и выходи. Свою одежду оставишь здесь. Слуги приведут её в порядок

Я снова остаюсь одна. Фух. Дрожащими руками заворачиваю вещи, которые он принёс: широкие мужские штаны из простой, но дорогой ткани, холщовая рубашка. Я во всём этом утону. Но выбирать не из чего. Стягиваю липнущее к коже мокрое платье вместе с нижней рубашкой. Бельё тоже? Придётся. Если штаны промокнут из-за трусиков, может получиться ещё более неприятная ситуация.

Заворачиваю нижнее бельё в рубашку и в платье так, чтобы не выпали. Хватит с меня конфуза на сегодня.

Разглядываю себя в зеркале. Штаны прихватываю пояском от висящего тут же халата, верх заворачиваю