



ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

---



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА  
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ  
Том IX

РУССКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ  
ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ В XX ВЕКЕ:  
СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Книга 1  
1920 — 1930-е годы

Часть 2

Подготовка текста, вступительные статьи, комментарии  
*М. П. Рахманова*

Научный консультант  
*А. А. Наумов*



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2015

УДК 78.03(470-571)

ББК 85.318

Р 89



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 15-04-16138

Р 89

Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. IX. Русское православное церковное пение в XX веке: Советский период. Кн. 1: 1920—1930-е годы. Ч. 2 / Гос. ин-т искусствознания; подгот. текстов, вступит. ст. и comment. М. П. Рахмановой; научный консультант А. А. Наумов. — М.: Языки славянской культуры, 2015. — 472 с., ил., вклейка. — (Язык. Семиотика. Культура).

ISSN 1727-1630

ISBN 978-5-94457-246-2

Тема, подобная той, которой посвящен IX том серии «Русская духовная музыка в документах и материалах», до сих пор не ставилась как отдельная и самостоятельная, в охвате не только примыкающего к 1917 десятилетия, но всего исторического периода. Между тем, осмысление наследия советской эпохи в целом все отчетливее ныне осознается как одна из основных задач актуального искусствознания. Этот том — опыт приближения к огромной по объему и значению сфере, опыт первичного обобщения материала.

Ввиду объема публикуемых документов том делится на две книги, посвященные, соответственно, периоду между двумя мировыми войнами (в данном случае от 1917 — по начало 1940-х) и послевоенному (от 1943 до 1988, то есть празднования 1000-летия Крещения Руси).

В отличие от предыдущих томов РДМ в этой книге нет какой-либо единообразной формы подачи материалов классического типа: «вступление — текст — комментарий». Форму подачи здесь диктует характер имеющегося материала; это может быть и «чистая» публикация архивного (или опубликованного ранее) текста полностью со вступлением и комментариями, и извлечение из разных текстов необходимых фрагментов, и обзор с многочисленными цитатами, и проч. В любом случае мы старались подходить к текстам разных жанров с максимальной бережностью и, безусловно, с глубокой благодарностью к их авторам, здравствующим и почившим.

УДК 78.03(470-571)

ББК 85.318

ISBN 978-5-94457-246-2



9 785944 572462 >

© М. П. Рахманова, подгот. текста, вступит.  
ст. и comment., 2015  
© Языки славянской культуры, оригинал-макет, 2015

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вступление</i> .....	9
<i>«С нами Бог!» Время. Люди. Деяния. Хроника 1917—1930-х годов</i> .....	25

## ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

### ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ: 1920-Е

#### *Города*

<i>Церковно-приходская жизнь Москвы</i> .....	109
<i>Митрополит Виленский и Литовский Елевферий (Богоявленский)</i> . Неделя в Патриархии .....	127
<i>Никита Окунев. Дневник москвича</i> .....	136
<i>Николай Розов. О церковных хорах и диаконах в Ленинграде</i> .....	148
<i>Николай Любимов. Мудрые звуки</i> .....	154
<i>Священник Павел Чехранов. Две тюремные Пасхи</i> .....	163
<i>Вера Корнеева. Воспоминания о храме свв. Бессребреников Кира и Иоанна на Солянке</i> .....	169
<i>Софья и Наталья Самуиловы. Отцовский крест</i> .....	173

#### *Монастыри*

<i>Александро-Невское братство</i> .....	196
<i>Данилов монастырь</i> .....	230
<i>Киево-Печерская лавра</i> .....	258

### ПОРТРЕТЫ 1920-Х

<i>Священник Василий Зиновьев (Людмила Зуммер)</i> .....	274
<i>О. Василий Зиновьев. Постановка хора (воспитание хора)</i> .....	286
<i>Сергей Ляпунов (Владимир Миллер)</i> .....	302
<i>Александр Оленин: народная литургия</i> .....	321

**ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ: 1930-Е**

<i>Андрей Козаржевский. Церковно-приходская жизнь</i>	
Москвы 1920—1930-х годов . . . . .	330
<i>Анатолий Свенцицкий. Невидимые нити</i> . . . . .	335
<i>Протоиерей Анатолий Правдолюбов. Письмо к Геннадию Нефедову</i> . . . . .	351

**ПОРТРЕТЫ 1930-Х**

<i>Протоиерей Георгий Извеков</i> . . . . .	374
<i>Владимир Иванов-Корсунский</i> . . . . .	407

**РЕГЕНТЫ И ХОРЫ**

<i>Александр Смирнов. Воспоминания о Синодальном училище и хоре</i> . . . . .	419
---	-----

**Николай Данилин**

<i>Биографическая хроника: 1917—1928</i> . . . . .	433
<i>Александр Ведерников. Некролог</i> . . . . .	438
<i>Воспоминания о Николае Данилине</i> . . . . .	440
<i>Василий Постников. Перечень церковных песнопений с указанием композиторов, произведения которых исполнялись хорами под управлением Н. М. Данилина на службах в храмах Москвы</i> . . . . .	450

**Павел Чесноков**

<i>Биографическая хроника: 1917—1928</i> . . . . .	480
<i>Василий Алексеев. Юбилей П. Г. Чеснокова</i> . . . . .	486
<i>Из писем Владимира Вильшау к Сергею Рахманинову</i> . . . . .	489
<i>Павел Чесноков. Предисловие к 1-й части книги «Хор и управление им»</i> . . . . .	492
<i>Андрей Каютов. Письма о духовном пении Павлу Чеснокову</i> . . . . .	495

<i>Иван Юхов. Дневник хора (1924—1928)</i> . . . . .	509
<i>Михаил Косаткин. Владимирский архиерейский хор и его деятели</i> . . . . .	517
<i>Дмитрий Пышкин. Дневник старообрядческого певца</i> . . . . .	529
<b>ДУХОВНЫЕ КОНЦЕРТЫ: 1920-Е</b> . . . . .	576

**ВТОРАЯ ЧАСТЬ****Диаконы**

Александр Смирнов. Великий архидиакон .....	619
Никита Окунев. Дневник москвича .....	626
Михаил Губонин. [Великий Патриарший Архидиакон] .....	631
Михаил Макаров. Из жизни православной Москвы .....	633
Инок Дорофей (Рябинкин). Из воспоминаний .....	647
Василий Алексеев. Московские протодиаконы .....	649
Василий Алексеев. Московские проповедники .....	658
Анатолий Свенцицкий. Московские протодиаконы .....	659
Николай Любимов. Благовестники .....	665
Сергей Бирюков. Из пропасти забвения .....	684
Леонид Леонов. Из романа «Пирамида» .....	690
Приложение 1. Журнал Московской Патриархии: некрологи и юбилеи .....	696
Приложение 2. Материалы из архива К. В. Розова .....	705

**Колокола**

Павел Гидулянов. Церковные колокола на службе магии и царизма .....	713
Звонарь Павел Гедике .....	719
О. Сергей Дурылин. Москва .....	720
Андрей Козаржевский. Звуковой фон Москвы 1920—1930-х годов .....	733
Борис Пильняк. Красное дерево .....	735
О. Сергей Дурылин. Колокола .....	737
Приложение. Колокола Большого театра .....	764

**ИССЛЕДОВАТЕЛИ**

А. В. Преображенский в Петроградской//Ленинградской консерватории (Тамара Сквирская) .....	768
Протоиерей Василий Металлов. Христианское богослужение в связи со священным песнопением и церковной музыкой .....	776

---

<i>Яков Богатенко. Материалы по изучению мелодической структуры знаменного крюкового пения</i> . . . . .	783
<i>Константин Кузнецов. Древнерусское церковное пение</i> . . . . .	802
<b>ДЕЛО ДРАМСОЮЗА</b> . . . . .	811
<b>ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПОЛИКАРП КИРЕЕВ)</b> . . . . .	944
<b>БОРЬБА С «ЦЕРКОВЩИНОЙ». ПРОЛЕТАРСКИЕ ЖУРНАЛЫ</b> . . . . .	956
<i>Александр Никольский. О стилях хорового пения: «церковном» и «светском»</i> . . . . .	969
<i>Леонид Сабанеев. Музыка после Октября</i> . . . . .	973
<i>Чистка в ГИМНе (из писем Я. А. Богатенко к В. В. Пасхалову)</i> . . . . .	976
<i>Виктор Виноградов. Против церковщины в музыке</i> . . . . .	982
<i>Александр Чаянов. Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской Утопии</i> . . . . .	1007

**НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ**

<i>Яков Богатенко</i> . . . . .	1019
<i>Протоиерей Георгий Извеков</i> . . . . .	1027
<i>Владимир Иванов-Корсунский</i> . . . . .	1041
<i>Александр Оленин</i> . . . . .	1049
<i>Антирелигиозные сочинения</i> . . . . .	1059

# **ВТОРАЯ ЧАСТЬ**



