

Анна Дант

**АРНИКА.
ПУТЬ К СЧАСТЬЮ**

RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 82(2Рос-Рус)
Д19

Дант, А.

Д19 Арника. Путь к счастью / А. Дант. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 292 с.

ISBN 978-5-521-90710-6

Судьба подарила мне шанс: спасла от жестокого мужа, закинув нас с дочерью в чужой мир. Но оказалось, что и там не так-то просто выжить. Если ты не замужем и не вдова, ты — падшая. А значит, готовься к нападкам чужих мужей и к ненависти всех окружающих женщин. Глухая деревня, старушка-травница, ветхий домик, десяток кур и коза — всё, что у нас теперь есть.

Я выстою и стану счастливой! Не смотря ни на что!

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-90710-6

© А. Дант, текст, 2024
© М. Мизерак, обложка, 2024
© RUGRAM, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

Глава 1

— Арина Владимировна, простите, но мы ничем помочь не можем, — отведя взгляд, сказала София Павловна. — Ваш муж, он...

— Я понимаю, — перебила я женщину, смахивая слёзы. — Прошу только об одном. Дайте нам десять минут, и мы исчезнем, не говорите Ярославу пока. Скажете потом, что сбежали.

— Конечно, — кивнула директор кризисного центра, в котором мы с Яной затаились. — Мне очень жаль. Вам бы уехать из города, желательно на другой конец страны.

— Спасибо за совет, но мужу не составит труда отыскать нас и на краю света.

Я кивнула женщине и направилась в маленькую комнату, последнюю неделю служившую нам с дочерью домом. Ну что же, и с этим убежищем придётся расстаться. За год это уже пятый кризисный центр, где я пытаюсь найти защиту. Тщетно. Ярослав благодаря связям и деньгам снова и снова находит нас, заставляя бежать с насиженного места. Словно зверя загоняет, вынуждая петлять по лесу. Да, муж любит охоту и опыт имеет немалый. В этот раз охота не на животное. Думать, что будет, если Ярослав нас найдёт, не хотелось.

— Яночка, нам надо собираться, — пробормотала я, зайдя в комнату. И тут же сердце сжалось от боли — в голубых глазах дочери промелькнул страх.

— Папа приехал? — напряженно спросила малышка, смотря на меня внимательно. Не должно быть такого взгляда у четырёхлетней малышки. Не должна она знать, что такое боль, страх, побег.

— Нет, маленькая, но нам всё равно необходимо уехать, — успокоила я Яну, принимаясь складывать в сумку вещи, которых толком и не было.

Через пять минут мы уже стояли на улице. Куда бежать? В Новгороде у нас не было ни друзей, ни знакомых, как и в остальных городах. Но страх гнал... Гнал вперёд, не давая остановиться хоть на секунду и отдышаться. Нельзя... Ужас, тот, что уже год заставляет Яну просыпаться от кошмаров, велит бежать. И я бегу... С дочерью на руках, с потасканной сумкой за плечами, на попутках, перекусывая дешевыми булочками для хот-дога. И стараюсь не умереть от чувства вины... Если бы я знала...

Размышления прервал визг тормозов. Я дёрнулась, уже решив, что Ярослав приехал раньше. Но за рулём красного пикапа сидела стройная, миловидная блондинка.

— Подбросить? — весело спросила девушка, подмигивая Яне.

— Да, если можно, — устало согласилась я и усадила дочку на сиденье, пристёгивая ремнём безопасности.

Спустя минуту мы уже отъезжали от кризисного центра, а я украдкой наблюдала за блондинкой.

— Я — Валенсия, — представилась девушка, лихо выкручивая руль и входя в поворот. — А ты Арина, верно?

— Верно, — шепнула я, бледнея и чувствуя, как леденеют руки.

— Не бойся, — усмехнулась девушка, съезжая с главной дороги в какие-то дворы. — Я знаю про тебя и эту малышку всё, но вреда вам не желаю.

— Кто вы? — тихо спросила, понимая, что на этот раз Ярик победил.

— Своё имя я тебе сказала, остальное узнаешь потом, — отмахнулась блондинка и тут же задала встречный вопрос: — Ты от мужа навсегда сбежать хочешь?

— Да я даже на другую планету или в другой мир готова сбежать, лишь бы Павлинин нас не нашел! — горько усмехнулась, отворачиваясь к окну и пытаясь не заплакать.

— В другой мир, говоришь? — хмыкнула Валенсия. — А ты уверена в этом? Ведь и там может быть несладко. Уверена, что не хочешь вернуться к мужу?

— Если вернёмся — не выживем, — покачав головой, ответила я. — Ярослав ясно дал понять, что нас ждёт дома.

— Я не хочу к папе, — хныкнула Яна, вжимаясь в спинку сиденья.

— Что же, раз вы настроены так серьёзно, то переход даже не почувствуете, — пробормотала девушка.

— Какой переход? О чём вы? — я нахмурилась и отстегнула ремень безопасности. — Валенсия, а посадите нас вот здесь. Тут как раз недалеко от вокзала.

— Смешная ты, — хихикнула девушка, в чьей адекватности я стала сильно сомневаться. — Сначала спастись хочешь, затем от помощи отказываешься. Боишься? Не стоит, я не причину вреда. Вредите вы себе сами. Неправильным выбором, сомнительным решением. Вот ты замуж вышла по большой любви ведь. Родителям кричала, что жить не можешь без

любимого. А ведь стоило прислушаться к старшим. Теперь бежишь, трясясь, словно заяц, что прошлое настигнет. Но ничего, вам ещё можно помочь. И то только потому, что ни ты, ни дочь не испытывают к этому миру сильной привязанности.

— Это какой-то бред, — прошептала я. Если бы была одна, выпрыгнула бы на ходу, но дочь я такому риску подвергнуть не могу.

— Ой, не сосчитать, сколько раз я это слышала, — хихикнула девушка. — А потом “Спасибо, Валенсия, спасла меня!”. Сидите спокойно, тут немного осталось.

Я глянула на дочь. Янка росла улыбчивой и беззаботной, как и положено детям. Любила играть в игрушки, с радостью бежала к папе, когда тот возвращался. А потом сказка кончилась... Теперь Яна со страхом смотрела на Валенсию, крепко сжимая мою руку. Она больше не верила в добрых людей. И неизвестно, поверит ли.

— Ну вот мы и на месте, — тихо сказала девушка.

Я перевела взгляд на дорогу и с удивлением обнаружила, что мы уже не в городе, а в настоящем лесу.

— Зачем мы здесь? — я старалась говорить спокойно, с трудом сдерживая дрожь. Не стоит пугать Яну.

— Ну как же, — хихикнула безумная. — Ты хотела спрятаться? Спасти себя и дочь? Вот и спасай.

Я растерянno посмотрела на лес. Уже вечер, совсем скоро стемнеет окончательно. Как пережить ночь в лесу? Да ещё и с ребёнком.

— Валенсия, пожалуйста, отвези нас обратно в город, — хрипло попросила я.

— Нет-нет, межмировые порталы не так-то легко преодолевать, — блондинка замотала головой, а затем повернулась ко мне. Мне, наверное, показалось... Её глаза горели неесте-

ственным, жёлтым светом. — А сейчас вам просто нужно уснуть, вот и всё.

Валенсия протянула руку и дотронулась до моего лба. Я хотела возмутиться, но не успела. Глаза сами собой закрылись, а я провалилась в сон.

* * *

В себя пришла рывком, тут же распахнула глаза и огляделась. Я уже была не в машине, а на заднем дворе деревянного маленького домишки. Рядом лежала Янка.

— Яна, доченька! — воскликнула я, дотрагиваясь до лица малышки.

Тихое и ровное дыхание порадовало. Яна просто спит. Аккуратно поднявшись, я размяла затёкшее тело и взяла дочь на руки. Не знаю, что произошло, но единственное, что я сейчас могла сделать, это постучать в дверь дома. Может, там мне объяснят, что произошло?

Не успела я и шагу ступить, как раздался громкий лай. Я остановилась в нерешительности. Дверь видна, до неё совсем немного, но что, если собака не на цепи? Да и если судить по грубому лаю, там никак не болонка.

— Ну что разлаялся? Спать только мешаешь! — раздался голос из дома, а следом открылась дверь. — А вы ещё кто такие?

Я смотрела на старушку, крепко сжимающую свечу. Белый платок на голове, серое потёртое платье. Но больше всего меня поразила именно свеча. Только тут я заметила, что на улице уже достаточно темно, а фонари не горят. Нет света? Отключили из-за неполадок?

— Здравствуйте, — я несмело шагнула вперёд. — Мы с дочерью попали в беду. Не могли бы вы нам помочь?

— С дочерью, говоришь? — хмыкнула старушка. — Ну проходи, хоть чаем угощу. Но смотри, без глупостей, я хоть и старая, а вот сил во мне достаточно.

— Ну что вы, мы без злых намерений, — постаралась успокоить бабушку. — Нам бы понять, где мы оказались.

Я уже подошла к двери, как старуха резко развернулась ко мне лицом и внимательно осмотрела нас с дочерью.

— Где оказались, говоришь? — пробормотала женщина. — Никак Валенсия платы потребовала. Что же, верю, что без зла.

Я прошла в дом и растерянно остановилась. Неважно, как домик выглядит снаружи. Всё же не у всех есть возможность сделать качественный ремонт. Но внутри... Сложилось ощущение, что я попала в далёкое прошлое. Низкие потолки, мутные маленькие окна, свечи горят. Я уже молчу, что сбоку стоит большая печка.

Мебель тоже была забавная. Вся деревянная, простенькая, без резных узоров.

— Иди за мной, — проскрипела старушка. — Положишь дочку, а сама придёшь. Разговор есть.

Меня завели в тёмную маленькую комнатку. Настолько крохотную, что помимо кровати и сундука здесь больше ничего не поместилось. Только и хватит места, чтобы переодеться да поспать.

— Здесь будете жить, — буркнула женщина. — Кровать маленькая, но и вы не толстые, поместитесь. Всяк не на улице.

— Спасибо, — тихо поблагодарила я женщину.