





ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

Тайна «Звёздного странника»

Сердце пирата

Возвращение космического пирата

Пират против всей галактики

ДМИТРИЙ ЕМЕЦ

ВОЗВРАЩЕНИЕ КОСМИЧЕСКОГО ПИРАТА



Москва
2020

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Е60

Иллюстрация на переплете и на форзаце
Виктории Тимофеевой

Емец, Дмитрий Александрович.
Е60 Возвращение космического пирата / Дмитрий Емец. —
Москва : Эксмо, 2020. — 224 с. — (Дмитрий Емец. Тайна
«Звёздного странника»).

ISBN 978-5-04-180869-3

Третье космическое приключение.

Опять этот пират Крокс: где он, там взрывы космолётов. Но на этот раз всё слишком серьезно – взорвался грузовой корабль «Гордость Земли». На его борту находилась Лависса, дочь президента планеты Деметры. Космолёт «Звёздный странник» Крокса оказался рядом. Значит, он виновен в гибели девочки и немедленно должен быть уничтожен. Но пират не взрывал, а спасал. Лависса, Андрей, их робот-нянька Баюн и сам Крокс на «Звёздном страннике». А приказ уже отдан, и его невозможно отменить...

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-180869-3

© Емец Д., 2020
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Глава 1



ЗВЕЗДОЛЁТ-ОХОТНИК

Среди множества человеческих судеб нет и двух похожих. У каждого свой путь в жизни: кто-то робким чиновником всю жизнь просидит за бумагами; иные будут мечтать лишь о том, чтобы посадить на даче картошку; третьи предпочтут дисциплину и армейскую муштру, а есть неугомонные бродяги, стремящиеся познать тайны гиперпространства и межзвёздных перелётов.

Сколько человек ни старается изменить свою судьбу и заняться тем, для чего не предназначен, — все напрасно, и рано или поздно жизнь берёт своё, возвращая дачников на грядки, а храбрецов забрасывая в неизведанные глубины Вселенной.

Прошло не так много времени, как капитан Крокс прилетел на планету копачей, но ему стало скучно. Однообразная спокойная жизнь оказалась не для него. Каждое утро капитан выглядывал в окно своего сборного двухэтажного дома и видел у озера на фоне оранжевых камней спрутовидный силуэт «Звёздного странника».



Огромный боевой звездолёт времён последней Галактической войны, покрытый шрамами, с оплавленными и залатанными бортами, с орудийными башнями и наглухо задраенным центральным шлюзовым люком, выглядел недовольным и угрюмым. Он словно говорил Кроксу: «Я был создан для войн и скитаний, а не для того, чтобы ржаветь на тихой планете у озера, на котором никогда не бывает бурь».

Сознавая свою вину перед звездолётом, капитан избегал приближаться к кораблю. Он дал себе клятву, что никогда больше не ступит на борт и не прикоснётся к такому знакомому пульту навигатора в рубке. «С прошлым покончено раз и навсегда, я хочу дожить свой век в покое», — говорил иногда Крокс, в глубине души сомневаясь, этого ли он хочет. По ночам ему снились борта звездолёта и алмазная россыпь созвездий Млечного Пути. То, к чему так привыкаешь, нелегко забыть.

— Капитан, неужели вам не надоело? Живём тихо, безопасно, скучно, как в болоте, — спросил как-то робот-попугай.

Носатая птица сидела на кольце в клетке и, следуя заложенной в неё программе, брезгливо чистила клювом искусственные перья.

Капитан Крокс, человек-киборг, с тускло поблёскивающим стальным корпусом, одна половина лица которого была механической, с красным мерцающим зрительным датчиком, а другая половина — человеческой, с грустным усталым глазом, повернулся к птице.

— С каких пор ты стал таким воинственным, попугай? — удивился он. — Ты же всегда был сторонником мирной жизни!

— Мало ли что я говор-рил, — проворчал тот. — В глубине души я всегда был пир-ратом, как и вы, кэп!

Из соседней комнаты послышался низкий вибрирующий гул, и попугай испуганно взлетел. Оттуда, шагая так, что сотрясался пол, показался боевой робот Грохотун. Огромный, со вздувающимися сочленениями пневматических мышц, закованный в чёрную лазеротражающую броню, с головой



в форме рогатого рыцарского шлема, он держал в ручищах вакуумный пылесос и водил им по сторонам как дулом пулемета.

Взгляд робота остановился на попугае, и его зрительные датчики ярко и угрожающе зажглись, как в былые времена, когда Грохотун замечал на радаре приближающуюся вражескую эскадру.

— Летающая пыль! Сейчас я её впылесосу! — нарушая законы русской грамматики, завопил он и неожиданно, ловко бросившись вперёд, затянул попугая в трубу пылесоса, а потом поймал отлетевшие пёрышки.

— Объект уничтожен! — доложил Грохотун. — Тьфу! Опять привычка! Пыль убрана, капитан!

— Перестань, идиот! Оставь птицу! — приказал Крокс.

Киборг вырвал у робота пылесос, открыл его и выпустил из внутреннего мешка раздражённого, но целого и невредимого попугая.

— Этот кретин уже в третий раз так делает! Может, он и стал уборщиком, но сохранил все инстинкты убийцы! — возмутился попугай. — Посмотрите, кэп, он держит пылесос, будто это бластер! Тупица, отстань от меня! Эй, с кем я разговариваю?

Грохотун снова направил на него трубу пылесоса.

— Летающий мусорник! Впылесосу! — опять прогудел робот.

— Вечно он повторяется! По-моему, если я чем-то и мусорю, то только словами, а это не считается, — обиделся попугай.

На этот раз он оказался проворнее — взлетел под самый потолок и уселся на молекулярном светильнике, откуда Грохотун не мог его достать.

Убедившись, что птица находится вне досягаемости, Грохотун сконцентрировал своё внимание на капитане. Робот выхватил из висевшей у него на боку пустой бластерной кобуры маленькую щёточку и попытался надраить до блеска металлический корпус киборга, бормоча: «А вот сейчас мы



нашего капитана начистим! Покроем его антикоррозийкой, будет блестеть как новенький».

Человеческая половина лица пирата побагровела от гнева. Казалось, ещё немного — и из механического уха у него пойдёт пар.

— Пшёл вон, болван! — зарычал он. — Если ты сейчас же не уберёшься, я швырну тебя под пресс!

Грохотун пожал плечами, сунул щёточку в кобуру и засеменял в соседнюю комнату, бубня себе под нос: «Я не мыл полы уже двадцать минут. Представляю, как они запачкались!»

Капитан Крокс вышел на веранду и тяжело опустился в кресло, скрипнувшее под весом его массивного киборгизированного корпуса. Отсюда видны были Оранжевые горы планеты копачей и два её ярких светила, примерно равных по массе, вокруг которых планета вращалась по сложной орбите.

В который раз за последние дни пират задумался об однообразии и никчёмности жизни, которую он ведёт. Слушает бредни попугая и терпит выходки глупого робота, и так проходит месяц за месяцем! Когда-то Крокс надеялся обрести на этой далёкой планете, находящейся в стороне от основных космических трасс, столь необходимый его душе мир, но, хотя всё вокруг, казалось, располагало к этому, капитан ни на минуту не чувствовал себя счастливым и умиротворённым. Что-то грызло его, а что именно, он и сам не знал. Именно об этом размышлял сейчас пират, глядя на оранжевые склоны дальних гор, фиолетовые тучи и словно очерченный чёрной акварелью силуэт «Странника» у озера.

Попугай, некоторое время наблюдавший за Грохотуном, заскучал и, хлопая пёстрыми крыльями, слетел на плечо к Кроксу.

— Знаете, что делает этот идиот, кэп? — со смешком спросил он. — В десятый раз сегодня моет пол и всё время бормочет: «В прошлый раз я протёр покрытие до дыр, а микробы всё равно остались». Не стоило вам превращать боевого робота в уборщика.



— Грохотун излишне усерден. Он ничего не умеет делать наполовину.

Попугай посмотрел на встроенный в него таймер и встре-
пенулс:

— Сейчас как раз время галактических новостей. Их транс-
лируют по всем каналам лазеросвязи. Хотите послушать, кэп?

— Нет, отстань, — качнул головой Крокс.

— Тогда я сам. — Птица влетела в комнату, уселась на мо-
нитор резервного галактического видеопередатчика, который
они перенесли со «Звёздного странника», и щёлкнула клювом
по клавише включения.

Почти сразу на экране возникла заставка в виде двух пе-
рекрещивающихся спиралей, каждая из которых состояла из
многих сотен точек, символизирующих Млечный Путь. Потом
появилось полное, круглое, как шар, лицо диктора. Все во Все-
ленной знали, что это не живой человек, а диктор-голограм-
ма, все черты лица которого и тембр голоса были тщательно
подобраны и сведены воедино ведущими специалистами-пси-
хологами, чтобы никого не раздражать и создавать ощущение
доверительного общения со зрителем. Особое внимание уде-
лили улыбке — она была ослепительной и щедрой, некоторые
даже говорили, что программисты ошиблись и сделали дикто-
ру тридцать четыре зуба. Некоторым это нравилось, а другим
диктор казался насквозь фальшивым, и они предпочитали
слушать «Новости», отключая изображение.

— Сообщаем последние новости с планеты Деметра. В ис-
следовательской лаборатории завершена разработка охранно-
го робота «Скелетон-1». Он весит более полутора тонн, снаб-
жён сверхсовременным оружием. Броня робота не поддаётся
механическим воздействиям, отражает лазерные лучи и об-
ладает способностью самовосстановления. На «Скелетоне-1»
установлены сверхточные сканеры, позволяющие обнару-
жить преступника или разыскиваемый предмет на расстоя-
нии нескольких световых лет. «Скелетон-1» является лучшим
полицейским роботом нашей эпохи. Для перемещения между



планетными системами он не нуждается в звездолёте — его роль выполняет высокоточный пространственный перемещатель, вмонтированный в корпус робота. Учёные-разработчики считают «Скелетон-1» самым совершенным роботом во Вселенной.

Диктор сделал паузу как бы для того, чтобы перевести дыхание и посмотреть на дополнительном мониторе дальнейший текст. Но все знали, что голограммы не дышат и ничего не могут забыть, и это опять выглядело фальшиво.

— Для «Скелетона-1» не существует расстояний, как не существует и невыполнимых миссий, — продолжал диктор. — На разработку и производство робота затрачено более трёх миллиардов космических рублей. Президент Деметры надеется, что «Скелетон» поможет покончить с космическим пиратством. Как нам стало известно, первым заданием робота будет найти, задержать, а при необходимости и уничтожить легендарного капитана Крокса, опаснейшего пирата Вселенной. Остаётся только сказать: «Удачи тебе, «Скелетон»!» — И губы диктора снова растянулись в обаятельнейшей улыбке. — А теперь переходим к прогнозу погоды. В созвездии Рака по-прежнему бушует магнитный циклон, в то время как на Деметре солнечно. Температура за периметром достигает сорока градусов, а в Первичном океане наступает ежегодный брачный сезон ящеров. Приближается время ежегодных миграций, поэтому напоминаем вам о необходимости соблюдать осторожность. Не выходите за периметр...

Но попугай уже не слушал прогноз погоды. Он взлетел и помчался на веранду к пирату, в спешке задевая крыльями дверные косяки и рамы.

— Кэп! — ошалело завопил он. — Похоже, нам сели на хвост! На Деметре изготовили робота специально, чтобы он нас засёк и уничтожил!

— Вот как? — Крокс очнулся от своих мыслей и заинтересованно приподнял голову. — Президент Деметры не успокоится, пока не распылит меня по молекулам. Приятно, что бла-