

Григорий Петрович Данилевский

УКРАИНСКАЯ СТАРИНА

УДК 82-94
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д18

Данилевский, Г. П.

Д18 Украинская старина /Г. П. Данилевский. – М. : Т8RUGRAM,
2018. – 412 с.

ISBN 978-5-521-78860-6

Григорий Петрович Данилевский – писатель, публицист, переводчик, автор художественных и исторических произведений, нашедших признание в России и за рубежом.

Книга «Украинская старина», в основе которой лежат документальные источники и воспоминания современников, повествует о жизни ярких литературных и культурных деятелях Слободской Украины: Г. С. Сковороде, В. Н. Каразине, Г. Ф. Квитка-Основьяненко. Отдельное место в книге занимает исследование роли харьковских народных школ в процессе образования на Слобожанщине.

УДК 82-94
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC004000

ISBN 978-5-521-78860-6

© Т8RUGRAM, оформление, 2018

ОГЛАВЛЕНІЕ

	<i>Стр.</i>
1. Григорій Савичъ Сковорода	7
2. Василій Назарьевичъ Каразинъ	105
3. Григорій Федоровичъ Квитка - Основьяненко	179
4. Харьковскія народныя школы.	293

Примѣч. Всѣ четыре означенныя статьи принадлежать *Г. П. Данилевскому.*

ОТЪ ИЗДАТЕЛЕЙ.

Литературная дѣятельность собственно въ Харьковѣ прекратилась съ конца сороковыхъ годовъ этого вѣка. Прежде Харьковъ имѣлъ и своихъ самостоятельныхъ издателей, и свои значительно-распространенныя изданія. Въ первой четверти этого столѣтія въ Харьковѣ издавались журналы: *Украинскій Вѣстникъ* (Филомаѣитскаго и Гонорскаго), *Харьковский Демокритъ* (Масловича), *Украинскій Журналъ* (Склябовскаго) и *Харьковскія Извѣстія*, газета политическая и литературная (Вербицкаго). Въмѣстѣ съ этими журналами и послѣ нихъ здѣсь издавался цѣлый рядъ альманаховъ и ученыхъ сборниковъ: *Записки филотехническаго общества* (Каразина), *Подарокъ городскимъ и сельскимъ жителямъ* (Вербицкаго), *Утренняя звѣзда*, *Украинскій альманахъ*, *Сочиненія и переводы студентовъ Харьковскаго университета*, *Труды общества наукъ при Харьковскомъ университетѣ*, *Акты филотехническаго общества*, драгоценный сборникъ *Запорожская старина* (Урезневскаго), *Снигъ* (Корсуна), *Южно-русскій сборникъ* (Метлианскаго) и богатый матеріалами альманахъ *Молодикъ* (Бецакаго), теперь справочная книга для каждаго, работающаго надъ малорусскою былою жизнью. Харьковская литература, повторяемъ, имѣла въ то время успѣхъ и успѣхъ вполне заслуженный. Всѣ названныя здѣсь изданія составляютъ теперь библіографическую рѣдкость. Но если въ настоящее время украинскіе писатели перенесли свою дѣятельность въ столичныя журналы, не надо забывать, что

есть цѣлая область въ нашей литературѣ и въ наукѣ, къ которой почти всѣ столичные журналы относятся свысока и мимоходомъ, питая къ ней полное безучастіе: это мѣстная наша, такъ называемая, украинская старина, которой Кіевъ посвящалъ также когда-то и съ такимъ успѣхомъ свои сборники (Кіевлянинъ и др.), Черниговъ свой Черниговскій листокъ, а г. Бѣлозерскій свою ничѣмъ не замѣнимую Основу. Имѣя въ виду эти мѣстные интересы, мы предприняли изданіе нашего сборника „*Харьковская старина*“ первый выпускъ которой посвящается обзору жизни и трудовъ трехъ замѣчательныхъ украинскихъ дѣятелей: Сковороды, Каразина и Основьяненка и обзорѣню судьбы народныхъ школъ въ здѣшней губерніи, въ той между прочимъ надеждѣ, что свѣдѣнія о послѣднихъ не будутъ лишними въ рукахъ ближайшаго губернскаго земскаго собранія этой губерніи. Смотри по успѣху этого сборника, въ слѣдующихъ выпускахъ мы помѣстимъ біографіи другихъ украинскихъ дѣятелей, отрывки старинныхъ актовъ переписки помѣщиковъ XVIII вѣка, мемуаровъ, и цѣлыя монографіи о южно-русскомъ краѣ.

Харьковъ 1865 г.



I.

ГРИГОРІЙ САВИЧЬ СКОВОРОДА.

(Сз 1722 по 1794 з.)

I.

ГРИГОРІЙ САВИЧЪ СКОВОРОДА.

(Съ 1722 по 1794 г.)

ГЛАВА I.

Значеніе Сковороды.—Слободская Украина до конца прошлаго вѣка.—Харьковское намѣстничество.—Этнографическія данныя изъ современной лѣтописи.—Видъ сель — Харьковъ въ восьмидесятихъ годахъ прошлаго вѣка.—Коллегіумъ.—Записки Тимковскаго: «Мое опредѣленіе въ службу.»—Общая страсть къ вину и универсалы противъ винокуренія послѣднаго гетмана.—Состояніе украинскаго общества.—Остатки вольницы.

Личность Сковороды мало извѣстна въ русской литературѣ. О немъ существуютъ до-сихъ-поръ отдѣльныя небольшія замѣтки въ давно-забытыхъ сборникахъ и журналахъ; но никто еще не посвящалъ ему труда, гдѣ бы собраны были и провѣрены возможно-полныя свѣдѣнія о жизни этого замѣчательнаго человека, и сведены въ общій обзоръ отдѣльныя, печатныя извѣстія о немъ. Сковорода, какъ Квитка и другіе родственные ему украинскіе писатели, напимѣръ, Котляревскій и Нарѣжній, имѣютъ чисто-народное, туземное значеніе. Ихъ можно понять и оцѣнить только въ соображеніи той почвы и того времени, гдѣ они явились и дѣйствовали. Тамъ, для своего времени, они имѣютъ значеніе. Сковорода же, какъ отчасти и Квитка, имѣютъ вѣсь, кромѣ украинской литературы, еще и въ развитіи украинскаго общества. Съ этой стороны мы попробовали представить

очеркъ жизни и сочиненій Квитки (*). Съ этой же стороны теперь напомнимъ читателю и лицо Сковороды, выразителя украинской умственной жизни прошлаго вѣка.

Желая, въ возможной полнотѣ и цѣлости, представить читателю характеристику Сковороды, о которомъ донинѣ въ рѣдкомъ уголкѣ родины его не вспоминають съ сочувствіемъ, мы вяснемъ и самихъ трудовъ его. Мы полагаемъ что библиографическій очеркъ сочиненій Сковороды и статей о его жизни, какъ матеріалъ для исторіи южно-русской литературы вообще, будетъ весьма полезенъ.

Сковорода былъ человѣкъ самостоятельный, вольнолюбивый, съ большою стойкостью нравственныхъ убѣжденій, безащадный въ протестахъ противъ тогдашнихъ мѣстныхъ злоупотребленій, и ненавидимый и гонимый всѣми. кому выгодно было царство мрака и всякой нравственной лжи. Несмотря на свой мистицизмъ и на свой семинарскій, топорный и. не рѣдко, неясный слогъ. Сковорода умѣлъ, на практикѣ, въ своей чистостойческой жизни, стать совершенно-понятнымъ и волюнтарно-народнымъ человѣкомъ во всей Украинѣ тогдашняго времени. Близорукіе хвалители его тогда восхищались, къ-сожаленію, и духовными умствованіями, для насъ не имѣющими ровно никакого значенія, и называли его степнымъ Ломоносовымъ. Если уже гоняться за литературными кличками, то съ дѣятельностью Сковороды скорѣе можно найти сходство въ дѣятельности питомца другой мистической школы, Новикова.

Новиковъ работалъ въ типографіяхъ, въ журналахъ, на ораторскихъ кафедрахъ литературныхъ обществъ и въ избранныхъ кружкахъ Москвы, давно-дохнувшей вѣяніемъ всего, что тогда выработали наука и общество на западѣ Европы. У него бѣло состояніе, много сильныхъ и самостоятельныхъ друзей и уже подготовленная почва. Сковорода былъ голышъ и бѣднякъ, но дѣйствовалъ въ томъ же смыслѣ. Видя все бозсмысліе окружающей его среды, откуда, дѣйствительно, выходили схоластики и тушцы; онъ самовольно отказался отъ чести

(*) См. «*Отечественныя Записки*» 1855 года. №№ XI и XII: «Основыяненко» (Гр. Фед. Квитка). Матерьялы для исторіи украинской литературы». Тоже издано отдѣльно въ 1856 году, съ портретомъ Квитки, снимкомъ его почерка и рисункомъ В. Ф. Тямма—домикъ Основа.