

А. Крученых

Фактура слова

Декларация. Книга 120-ая

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82.09
ББК 83.3
А11

А11 **А. Крученых**
Фактура слова: Декларация. Книга 120-ая / А. Крученых – М.: Книга по Тре-
бованию, 2021. – 118 с.

ISBN 978-5-458-37901-4

ISBN 978-5-458-37901-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

СтихOMET Зудиссимо.

Фактура з. Звук з удобен для изображения: резкого движения, зудения, брожения, визга, лязга, завирух зимы, заносов, мороза, зги, наскожного и нервного раздражения, свиста розги, злости, зависти, дразнения, заразы, зазора, змеи, зигзага.

У меня изумрудно неприличен каждый кусок!..

Я—тормаз, поезду рвущий зуб,
Зудач земли!..

Жил—был зудень

Жена—его зудыня

И дети—зуденыши!..

(Крученых).

Тарарахнул зинзивер...

Зверя ревом гаркая

Страшен прыжок

(Переход з в ж—изжога, изжар!)

В. Хлебников.

... Помните—

Погибла Помпея

Когда раздразнили Везувий...

Где золото и грязь из'язвили проказу...

За изгибом изгиб...

Маяковский.

Гамма нарастания звука: с—з—ц

Солнце зычно цыкнуло...

Свистит зудийца... соль—золь—поль...

Зю-цю-э-спрум лютийца! людоядица!! Крученых

Сабля взвизгнула

Маяковский.

Еще примеры из „Голодняка“, „Зудесника“ и новые:

З у д у с а.

Ганизац... | Небоскребы!. | Лаз | Луз |
Зулусы... | Луськают | сухожилья стекл |
Бамбуко—тросы
Кви—и—интию!..
Нагромыбахают
упавших горы аэро
с туч | тычком |
Хрыч!..

Упади вятку
карзы битв
шелковые колымаги
резут шибко
Караваны ниц!..

Мироздание начинается с четверга,
Царствуют окорока земель
Спят величавые сторожа
Тушеным ясом
Приползет
Каракалина!

На темную Троеручицу
Большеголовую
Сели мои слова
Вскипела Заступница,
И в трещинах
Кружатся —
Хобры, ко — ло — мо
Зу — зуз
И
ра — ва — ха ..

Я прожарил свой мозг как шашлык,
на железном пруте —
З — з — з — ш — ш — ш! —
Добавляя перцу румян и кислот
Чтобы он забавляя понравился Музка тебе.
Больше
чем обрюзгший
Размазанный Игоря Северянина торт!
Чтобы ты вкушала
Щекоча ноготком
Пахнувший тер — пен — ти — ном смачек
Сердце мое будет кувырком
Какунервного Кубелика
Смычек.

О зудеснике.

I.

Его зиятельство
Зударь земли
Вождь заумцев
Алексей Крученых
З--з--з--з!...

II.

Крученых
Ногу втыкаешь ты
В мяхкаво евнуха!
Цветут как аисты
Бревна смехом!...

III.

Мильон я твою **чушь**
вот как тебя люблю!
монетой звонкой колочу
пдастами золотно графлю
создателю поюзг!

А вот еще лучше:
удалый будала
фабула кабула
Карчи, слушай!...
Пок! пок! пугамек.
Трын
Тра--ла ла...

И. Терентьев.

..... Бессребренник с ужимкой езуита!

Т. Толстая—Вечорка

Ветер в душу дул как Крученых!...

Н. Саконская.

Ай, ай, Крученых!

Породил ты какисток, кур черных!...

Ер. Робакидзе.

Слышен голос—и не робкий—

Что последняя гроза!...

Дышет небу диким матом

Что восходит звука атом!...

В. Хлебников.

Россия

Корчится как Крученых...

Б. Шацман.

Крученых—**БУКА** русской литературы...

Истинный поэт... разрабатывающий слово!

В. Маяковский.

Крученых—вся наша эпоха..... он грандиозен и
грозен!...

К. Чуковский.

Зуди
зудило!

Зудила
зудь!

ОТРАВДА.

Злюстра зияет над графом заиндевелым
Мороз его задымил,
ВЗ—З—ЗНУЗДАЛ!!
Кровь стала белой
А в спине замерзает застарелый парафин
Отравный по жилам растекся слизняк...
За зазорным наследством
Сквозь заборы и щели
В дверь надвигалась з—з—зудящих РОД—ствен-
ников
Зве—ра—а—ва
А!
СА—СА—СА—СА....

ПРИМЕЧАНИЕ: последние 4 строчки читаются на-
распевмаршем.

Мизиз...

Зынь...

Ицив---

Зима!..

Замороженные

Стень

Стынь...

Снегота... Снегота!...

Стужа... вьюжа...

Вью—ю—ю—га сту—у—у—га...

Стугота... стугота!...

Убийство без крови...

Тифозное небо—одна сплошная вошь!..

Но вот

С окосевших небес

Выпало колесо

Всех растрясло

Лихорадкой и громом

И к жизни воззвало

ХАРКНУВ В ТУНДРЫ

ПРОНЗИТЕЛЬНОЙ

КРОВЬЮ

ЦВЕТОВ...

— У—а!.. родился ЦАП в дахе

Снежки—пах!—пах!

В зубах ззудки ..

Роег яму в парном снегу—

У—гу—гу— гу!.. Каракурт!.. Гы—гы—гы!..

Бура—а—ан... Гора ползет—

Зу—зу—зу—зу...

Горим... горим—го—го—го!..

В недрах дикий гудрон гудит—

ГУ—ГУ—ГУР...

Гудит земля, зудит земля...

Зудозем... зудозем...

Ребячий и щенячий пупок дискантно вопит:

У—а—а! У—а—а!.. а!..

Собаки в санях сутулятся

И тысяча беспроволочных зертей

И одна вещьма под забором плачут:

ЗА—ХА—ХА — ХА! а—а!

За—хе—хе—хе!—е!

ПА—ПА—А—ЛСЯ!!!

Па—па—а—лся!..

Буран зудит..
На кожаный костяк
Вскочил Шамай
Шамай
Всех запорошил:
Зыз—з—з
Глыз—з—з
Мизиз—з—з
З—з—з—з!..
Шыга..
Цуав..
Ицив—
ВСЕ СОБАКИ—
СДОХЛИ..

Зудийца

А. КРУЧ.

А. Крученых.

В полночь я заметил на своей простыне чер-
ного и твердого,
величиной с клона
в красной бахромке цожек.

Прижег его спичкой. А он, потолстел без
ожога, как повернутая дном железная бутылка...

Я подумал: мало было огня?...

Но ведь для такого—спичка как бревно!...

Пришедшие мои друзья набросали на него
щепок,

бумаги с керосином—и подожгли...

Когда дым рассеялся—мы заметили зверька,
сидящего в углу кровати

в позе Будды (ростом с $\frac{1}{4}$ аршина)

И, как би—ба—бо ехидно улыбающегося.

Поняв, что это **ОСОБОЕ** существо,

я отправился за спиртом в аптеку

а тем временем

приятели ввертели ему окурками в живот
пепельницу.

Топтали каблуками, били по щекам, поджа-
ривали уши,

а кто то накаливал спинку кровати на свечке.
Вернувшись, я спросил:

— Ну как?

В темноте тихо ответили: