

В.М. Строев, В. Федоров

Живописный Карамзин

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
В11

В11 **В.М. Строев**
Живописный Карамзин: Часть 1 / В.М. Строев, В. Федоров – М.: Книга по Требованию, 2016. – 160 с.

ISBN 978-5-518-09564-9

Русская история в картинах, издаваемая Андреем Прево. От Рюрика до нашествия татар 860-1238.

ISBN 978-5-518-09564-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ЖИВОПИСЦЫ

КАРАМЗИНЪ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлены были въ Ценсурный Комитетъ три экземпляра. Санктпетербургъ, Октября 30 дня, 1836 года.

Ценсоръ *П. Корсаковъ.*

РУССКОМУ

ЮНОШЕСТВУ

ПОСВЯЩАЕТЪ

Издатель А. Прево.

Отъ Издателя.

Этою послѣднею тетрадю, содержащею въ себѣ двѣнадцать картинокъ и двѣнадцать листочковъ текста, заключается годовое изданіе, которое должно было состоять изъ 60 картинъ.

Что же касается до продолженія изданія, то Издатель долгомъ считаетъ предварить Гг. Подписчиковъ, что, войдя въ значительныя издержки, онъ находится принужденнымъ пріостановить Дѣтскаго или Живописнаго Карамзина на нѣкоторое время. Онъ надеется, что это полезное изданіе со временемъ болѣе распространится и будетъ включено въ число самыхъ необходимыхъ книгъ для юношества.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Тѣмъ минувшаго столѣтія
рисуешь картины передъ
нами.

Карамзинъ.

Вы любите, юные чинашпелн, слушать рассказы про старинныхъ богатырей и военовъ, чинашпелн повѣсти про колдуновъ и волшебниковъ, копорые существуютъ только въ книжечкахъ, для Васъ издаваемыхъ. Въспомо этихъ басенъ, этихъ сказокъ, этихъ невѣроятныхъ повѣстей, отъ копорыхъ Вамъ нѣтъ ни какой пользы, я предлагаю Вамъ Исторію Вашего Отечества, Вашей милой родины.

Не подумайте, любезные маленькіе чинашпелн, чтобы Исторія Вашей славной родины

была не шакъ занимательна, какъ чишанныя Вами волшебныя повѣспи. Не пугайтесь заглавія; заглянише только въ мои шепради и Вы съ удовольствіемъ узнаете, что въ Россіи жили Цари-богашыри славнѣе всѣхъ удивительныхъ богашырей, виданныхъ Вами въ самыхъ замысловатыхъ разсказахъ: Вы узнаете, что Ваши предки, Ваши дѣды и опцы опличились шакими подвигами и блестящими дѣлами, какихъ нѣтъ ни въ одной сказкѣ, прочишанной Вами съ шѣхъ поръ, какъ Вы научились чишашь.

Прогуливаясь по Адмиральшейскому бульвару, Вы вѣрно часно засмапривались на превосходную статую Петра Великого и спрашивали у явни: кто это? Какъ же Вамъ не слѣдно не знать этого Героя, который славными дѣлами далеко превосходитъ всѣхъ волшебныхъ царей и всѣхъ богашырей, Вамъ повспныхъ? Если Вы живете въ Москвѣ, то вѣрно видали памятникъ, поставленный на Красной площади Минину и Пожарскому? Кто былъ этотъ Мининъ? Кто былъ этотъ Князь Пожарскій? Знаете ли? Знаете ли, за что они до сихъ поръ, спустя двѣсти лѣтъ послѣ своей смерти, живутъ въ па-

мяши народной? Знаете ли, за что добрые люди, до сихъ поръ, снимаютъ передъ ними шапки и кланяются имъ въ поясъ, съ слезами на глазахъ? Вамъ самимъ вѣрно хотѣлся бытъ въ такомъ же уваженіи, въ такой чести и славѣ? Узнайте, что сдѣлали Мининъ и Пожарскій, узнайте ихъ дѣла, подражайте имъ въ усердіи и въ любви къ родинѣ, — и Вы, можете бытъ, будете такъ счастливы, что оставите послѣ себя памятки, про которыя будутъ рассказывать опцы дѣтямъ, Вашимъ потомкамъ. Если же будете всегда слушать волшебныя сказки да небывалыя повѣсти, то останетесь навсегда дѣтьми, ничего не будете знать о землѣ, которую любите, потому что въ ней родились, въ ней узнали первую радость, опъ мы получили имя *Русскаго*, имя громкое, прославленное по всему Земному Шару.

Если у Васъ спросятъ, кто Вы? — Вы опъ вѣчаете: *Русской*. А что такое *Русской*? Вы и не знаете; вамъ придется просить добрую мамку, чтобъ она расшолковала Вамъ, что такое *Русской* и опъ чего это имя въ такомъ почтеніи, въ такой славѣ; опъ чего взрослые

люди шакъ имъ гордящся и не хощащъ прогнѣ-
нящъ его ни на какое другое?

Тогда-шо умная маменька разскажешъ Вамъ
испорію Вашей знаменишой родины, ну самую
испорію, которую я Вамъ шеперь предлагаю!
Сколько новыхъ, любопытныхъ происшествій
Вы узнаете! Сколько великихъ, занимательныхъ
лицъ Вы въ ней встрѣтите! Вы узнаете без-
спрашнаго Свяшослава; его дѣла Вамъ покажутся
волшебною сказкою, но Вы ей повѣрите, потому
что разсказы про Свяшослава подшверждающся
доказательствами. Вы узнаете, какъ Ташары
нахлынули на Вашу любезную родину, опусто-
шили ее огнемъ и мечемъ; какъ Ваши храбрые
дѣды прогнали ихъ. Вы узнаете, какъ другая
гроза пронеслась по Россіи: какъ Гришка Оп-
репьевъ, гнусный и презрѣнный самозванецъ;
задумалъ обманушь Вашихъ предковъ и какъ
судьба наказала его за дѣло, прошивное Богу и
людямъ. Вы узнаете, какъ былъ выбранъ на
пресполь юный Михаилъ, изъ фамиліи Романо-
выхъ, которая болѣе сполѣшя вешешъ Вашу
родину къ благоденствію и славѣ. А когда дой-
дешъ до Пешра Великаго, шо книше всѣхъ вол-

шебниковъ, всѣ чудныя подвиги богатырей, по-
тому что человека, подобнаго Великому Петру,
ни какое волшебство выдуманно не можетъ. За
нимъ будете удивляться Евангелия Великой и
Императору Александру, кошорый сохранилъ
Вамъ по славное имя Русскаго, кошорымъ, какъ
я уже сказалъ, гордяща Ваши родители и ко-
шораго они не прозямоутъ ни на какія пшца
въ мѣръ. Тушъ-по Вы узнаете, какъ враги во-
шли въ землю, гдѣ Вы теперь спокойно играе-
те, и какъ Императоръ Александръ уничтожилъ
ихъ несмысленныя скопища; какъ родители и род-
ственники Ваши жертвовали жизнью и имѣніемъ
въ незабвенный 1812 годъ. Наконецъ увидите
подвиги нынѣ Царствующаго Императора:
узнаете какъ войско Его перешло черезъ Балка-
ны, какъ оно прошло въ Азію, какъ Онъ издалъ
законы, какъ благошворилъ Вамъ и всамъ, до-
рогимъ Вашему юному сердцу.

Всю эту цѣль удивительныхъ событій Вы
найдете въ издаваемыхъ мною картинахъ. Мо-
крепно желая исполнить мое предпріятіе съ
возможнымъ успѣхомъ, я поручилъ сочиненіе
картинъ Г. Чорикову, воспитаннику Император-

сдой Академія Наука, а описаніе ихъ и составленіе шежста В. М. Савроеву. Они стараются, чтобы труды ихъ привели маленькимъ читателямъ столько пользы, сколько и удовольствия.

Художникъ не ограничился одними историческими событиями; онъ изобразилъ и въكتورья народныхъ преданія, опровергаемыя строгими Вашими учителями. Но во всякомъ случаѣ, преданія будутъ опдѣлены отъ исторіи, чтобы Вы, юные читатели, не принимали сказки за быль, а преданія за истину. Достоверныя события сохранились въ летописяхъ, въ памятникахъ, въ надписяхъ на монументахъ, на медаляхъ. Преданія живутъ въ народныхъ пѣсняхъ и разсказахъ, въ пословицахъ и сказкахъ. Мышь сомнѣнія, что всякое преданіе имѣетъ основаніемъ истинное происшествіе, искаженное молвою и обезображенное прибавками расказчиковъ. Преданія въришь не должно, потому что они выдуманы народнымъ суеврїемъ или досужимъ воображеніемъ; но должно знать ихъ, потому что всякая вѣсть о любезномъ Отечестве нашъ прїишна. Только по этой причинѣ