

Анвин Росс

Контракт на любовь

Книга 1

RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р76

Росс, А.

Р76 Контракт на любовь. Книга 1 / А. Росс. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 292 с. — (Сгорающие в пепле).

Нас называли Фениксами, и я одна из немногих, кому удалось выжить. Мы служили миру магии, сохраняя баланс добра и зла, но двести лет назад появился орден «Святой Инквизиции» с целью завладеть нашей силой.

Я нашла защиту в Академии магии, но сегодня меня купили! Теперь я в доме заклятого врага, и правила игры изменились. На кону стояла моя вечная свобода, и цена ее — душа и тело. Возможно, и сердце. Как устоять перед мужчиной, к которому необъяснимо тянуло? Да и вереница загадочных событий шла по пятам, стоило мне переступить порог особняка.

И теперь мне предстояло узнать не только тайны собственного прошлого, но и то, что так отчаянно скрывал хозяин особняка.

BIC FA
BISAC FIC000000

Пролог

Болгария, 1620 год.

Спустя 800 лет с момента основания магии

Маленький кусочек догорающей лучины отбрасывал танцующие тени на каменные стены комнатки, и стоит ей догореть, как все погрузится во мрак, дожидаясь нового дня, когда сквозь узенькое окошко прольются теплые лучи света.

Симпатичная девушка лет двадцати пяти сидела возле мерцающей поверхности магической материи и смотрела на свое отражение, заплетая в косу белоснежные волосы, готовясь ко сну.

— Ева, тебе нужно бежать! — Дверь распахнулась, и на пороге появился мужчина в старых лохмотьях. Лицо его покрывала четырехмесячная щетина, уже больше напоминающая густую бороду, из-за чего сложно было определить возраст этого человека. — Они нашли тебя!

— Отец, но как же ты? — Девушка подбежала к мужчине и опустила ладони на его плечи, желая унять его тяжелое дыхание.

— Ева, ты знаешь, со мной ничего не случится. Они не смогут мне причинить вреда. — Он крепко сжал ее пальчики. — А тебе нужно бежать.

Мужчина за долю секунды преодолел расстояние от двери до окна и взглянул вниз. Инквизиторы стояли у высоких ворот каменной башни. Опасный враг снова подобрался слишком близко, отыскав пристанище, где они жили какое-то время, не опасаясь преследований со стороны ордена Святой Инквизиции. И в этот раз Маркус заметил их слишком поздно.

— Ева! — Вернувшись к девушке, он снова сжал ее руку. — Мне жаль, но тебе не уйти отсюда. Поэтому остался только один выход, но прежде, дорогая дочь, пообещай мне, что ты никогда не попадешь в «лапы» инквизиторов и сможешь отыскать всех своих сестер и спасти их! Вас осталось слишком мало, девочка моя, и вы очень ценны для мира магии.

— Отец, но как же ты?! — воскликнула девушка. — Я не оставлю тебя одного здесь! Еще и лицом к лицу с инквизиторами! Этими кровожадными убийцами! — Девушка хотела выбежать из комнаты, увлекая за собой мужчину, но он резко остановил ее. — Мы выберемся! Я обещаю!

Удары в массивную дверь разносились эхом по всей башне, стремительно быстро достигая верхнего этажа. Еще один удар, и враг проникнет в их обитель. Больше не оставалось шанса выбраться незамеченными из башни. Ведь был лишь один выход, но оставались окна второго и первого этажа, только теперь и этот путь был закрыт.

Бежать было некуда. На этот раз им не удастся покинуть пристанище вместе. А может такова была судьба их двоих. Возможно, наступил момент, когда пора дать волю самому ценному существу в своей жизни, снять то бремя, что так долго лежало на хрупких плечах всех Фениксов.

— Ева, я хочу, чтобы ты забыла о своей миссии Феникса. Найди своих сестер, и живите новой жизнью раз за разом! Ева, наслаждайся ею сполна, так, как велит твое сердце. Пообещай мне, что исполнишь мою просьбу! — Мужчина стиснул ее ладонь до нестерпимой боли.

— Отец... — выдохнула она.

— Нет, Ева, — он покачал головой, — вы служили миру магии так много столетий, забывая о себе, что пришло время начать новую жизнь. Пообещай мне выполнить мою просьбу?! — умолял мужчина.

— Я обещаю, я найду выживших, и мы будем жить своей жизнью, но я также найду способ свергнуть инквизиторов и после разыщу тебя. Я обещаю, отец! — Девушка последний раз посмотрела в глаза мужчине. Она стала первым Фениксом, которого он создал с помощью магии и алхимии. Маркус был не только ее создателем, но и отцом. Стал тем, кто подарил ей любовь и заботу, как о собственной дочери. Ева стала лучшая из лучших. За нее у Маркуса болела душа и сердце. Он должен спасти ее, чего бы ему это не стоило.

— Прощай, Ева! — прохрипел мужчина, и острое лезвие пронзило живот девушки. Она не издала ни звука, ее тело вмиг охватило пламя и, вспыхнув ярким огнем, растворилось в воздухе, подобно догоревшей свече, оставляя за собой небольшие золотистые искорки, витающие в воздухе, кружащие в медленном танце, устилающие пол горсткой пепла.

Острое обожженное лезвие выскользнуло из рук мужчины и с грохотом упало на каменный пол. С каждым шагом инквизиторы приближались, и отчетливо слышалось каждое слово. Мужчина быстрым движением ноги отшвырнул опаленный огнем нож под кровать и развеял ступней оставшийся после Феникса пепел. Когда голоса слышались за закрытой дверью, он, подойдя к волшебной материи, коснулся ее. Тело охватило голубоватым сиянием, и драные одеяния превратились в белоснежную ночную сорочку, а сам мужчина обрел вид седого старца.

— Матерь божья! — Седовласый старик вскочил в своей постели. — Храни вас Господь! — Он перекрестил мужчин в черных балахонах. — Что приключилось?

— Где Феникс? — Предводитель вошел в покои старца.

— Сынок, здесь только я. Уже тридцать лет один: моя жена скончалась и оставила меня одного. Пусть покоится с миром! Хорошая была женщина! Красивая!

— Старик, где Феникс? — Он схватил мужчину за белоснежную ночную рубаху и дернул на себя.

— Люпыен, здесь никого нет. — Молодой статный мужчина подошел к инквизитору и опустил ладонь на его плечо. — Это просто старый свихнувшийся звездочет. — Он кивнул в сторону окна, где стояла тренога с огромным телескопом, а на стене выцарапаны камнем созвездия. — Уходим... — скомандовал он, обращаясь к другим своим собратьям.

Глава 1

Наш мир магии был создан алхимиками в 820 году. С этого момента начиналась история всех магических существ. Я — Феникс, и мне более тысячи лет. Мое тело — это лишь сосуд, однако моя душа бессмертна. Восемьсот лет я принадлежала клану «Феникса». Нас создали алхимики, и мы являлись шпионами мира магии.

Мы не рождаемся, а перевоплощаемся. И я была первым творением алхимика. Наша жизнь разительно отличается от человеческой. Мы приходим в этот мир в возрасте восемнадцати лет, и живем лишь десять лет, после наше тело превращается в пепел и перерождается вновь. Для нас перевоплощение длится несколько минут, но у людей, не касающихся магии, проходит десять человеческих лет. Мы всегда возвращаемся в образе женщин. За тысячи лет я сменила столько имен и воплощений, что уже и не помнила всего. Новые образы не похожи на предыдущие, но все наши знания, память, чувства остаются с нами со дня нашего создания. В нашей жизни никогда не было места для любви, желаний и привязанностей. У нас была особая миссия, и мы ее строго придерживались. Наш клан самый

могущественный и влиятельный. Мы стояли во главе зарождения мира магии и знали все секреты бытия.

Мы следили и управляли этим магическим миром, скрывая его от глаз смертных, и не позволяли магии стать зловещей. Но все изменилось...

Двести лет назад образовался орден Святой Инквизиции, куда входили Властелины Бытия. Они боялись нас, ведь нам известны тайны этого мира и в наших руках жизнь всей магии. Они возжелали заполучить ее в свои руки. Им удалось найти оружие против бессмертных существ, созданных алхимиками. На нас объявили охоту. Сейчас осталось всего лишь десять Фениксов, и мы разбрелись по земле, скрываясь от инквизиторов и проживая свою жизнь, как и велел мой отец. И я сдержала данное обещание нашему создателю. Мы живем так, как велело наше сердце. Каждая, когда-то связанная оковами предназначения, расправила свои огненные «крылья» и вольна жить, как ей вздумается, — теперь мы не служим высшей цели, у каждой из нас новая жизнь. Собственно, как и у меня...

Последние восемнадцать воплощений я посвятила новой миссии, а точнее самой древней профессии — я элитная куртизанка. И я горда тем, кем являлась. Страсть и соблазн — две составляющие нашего воплощения: иначе как бы мы управляли миром восемьсот лет?

Я любила брать от жизни все, особенно удовольствие, которое обожала получать и могла подарить. Я никому не принадлежала и вольна выбирать тех мужчин, которых хотела. Только в последнем воплощении я нарушила свои же правила — влюбилась в смертного. Однако по воле судьбы я умерла.

Для меня прошло всего мгновение, для него — десять лет. За это время он стал хорошим мужем и отличным отцом. Именно этот человек перевернул весь мой мир. Его

любовь затронула каждую частичку моего тела, и с тех пор я стала другим человеком. Теперь я учитель в Академии магии. Я помогаю ученикам раскрыть свой потенциал, изучить магию, контролировать и управлять ею. Я лучшая в этих стенах, и за меня шла борьба среди Академий. Теперь меня зовут Вивиан — именно это имя при создании дал мне алхимик.

И это — мое второе воплощение в роли учителя. Я помогала магам, повелителям стихий, демонам и детям ночи и луны совершенствоваться в своих талантах, открывая новые горизонты, и расширяла познания мира. Эта жизнь мне нравилась, и я хотела как можно больше жизней провести в этих стенах, которые также являлись моей защитой от инквизиторов. Только сегодня все изменилось... Изменилось для меня навсегда. Меня купили...

Глава 2

1820 год, Лондон

— Мисс Вивиан, смотрите, чему я научился, руководствуясь вашими подсказками. — Миловидный парень, чьи родители пятнадцать лет назад слились в грехе страсти и порока, создавая свое чадо, стоял напротив с широкой улыбкой, а над его ладонью парил огненный шар. Языки пламени, подобно ленивым перетекающим сгусткам лавы, томились в невидимом круглом шаре.

Общаясь с этим мальчиком, Вивиан старалась не опускать свой взгляд ниже линии живота, но глаза так и тянулись посмотреть на его дугообразные ноги, заросшие шерстью, с копытами вместо ступней, и дьявольским хвостом, подобно флагу, развевающимся за его спиной от счастья. Такие дети рождались только у богинь и демо-

нов, которые слились в страстном экстазе, создавая дитя их порочной связи. Обычно их отпрыски были весьма талантливы, но демоническая сущность всегда брала верх, и управлять ими было не так-то легко. Однако Вивиан смогла усмирить этого дьяволенка, и он стал одним из любимых учеников в Академии.

— Тише-тише! — Огонь вырвался из шара и охватил руку девушки, обжигая языком пламени кожу и часть корсета. — Ты так сожжешь мое платье.

Потушив ладонями горящие лоскутки, Вивиан нежно улыбнулась и, перехватив его огненный шар, магическими движениями моментально погасила пламя, оставившее за собой небольшой дымок, как потухшая свеча. Огонь был не страшен, а вот находиться перед мальчиком в обнаженном виде — вряд ли это оценят ректоры Академии. Хотя иногда Вивиан самой хотелось сжечь эти ужасные платья. И кто придумал тугие корсеты, не позволяющие дышать полной грудью? Когда ей надоест быть учителем, она в новом воплощении станет известным модельером и создаст для женщин другие наряды, более пригодные для ежедневного ношения. За тысячу лет Вивиан застала столько веяний моды, что могла стать экспертом в этом вопросе. Девушка стала свидетельницей почти всех новшеств. Ей лишь не удалось походить нагой, прикрываясь одним пальмовым листочком. Но испытав на себе всю «прелесть» этих пышных юбок, которых, казалось, была целая сотня, и узкие корсеты, она была готова прикрываться фиговым листочком.

— Ой, простите, мисс Вивиан... — парень смутился, а его щеки озарил густой румянец.

— Не переживай, ты делаешь отличные успехи, — похвалила его Феникс. — Тренируйся чаще — и все получится. — Девушка мило улыбнулась и коснулась ладонью его щеки, одобрительно поглаживая ее.

— Вивиан, тебя ждет мистер Джеймс, — за спиной слышался недовольный голос Марджори — любимицы того самого мистера Джеймса и по совместительству еще той занозой в заднице. Особенно — у Ви.

— Вот черт... — выругалась Вивиан.

Неужели до мистера Джеймса дошли слухи о ее недавнем романе с одним из учеников из старшего класса? Парень оказался таким соблазнительным, точнее одна из его частей, что находилась ниже крепкого, буквально стального торса. Устоять перед влекущим ее мужчиной она не могла. Страсть являлась ее составляющей, и сопротивляться природе стоило огромных сил, поэтому работа куртизанки была неким спасением, вот только сейчас Вивиан была учителем, а совладать со своим желанием с каждым днем становилось сложнее. Лишь мысли о Ричарде заставляли погасить огонь желания, но, увы, ненадолго. Феникс и так ради него отказалась от любимой миссии по наслаждению.

— Что? — Вивиан вскочила из мягкого кресла и воскликнула. — Вы меня продали? Почему я? У нас полно других учителей!

Входя в кабинет Джеймса, девушка была готова к новой лекции о том, что спать с учениками запрещено, даже если им исполнилось восемнадцать лет и они выпускники Академии. Вивиан была слишком ценным кадром, и каждый раз беда обходила ее стороной. Но Феникс не ожидала, что мистер Джеймс скажет, что ее купили, заключив контракт на год. Вивиан не давала согласия на это. Да, она вела частные уроки, только в стенах этой Академии, а не у черта на куличках и непонятно кому. К тому же в этих стенах Феникс была под защитой магии — здесь недолюбливали инквизиторов, собственно, как и Вивиан. И вход сюда был им воспрещен. О том, что она — Феникс, знали только два человека, и они держали