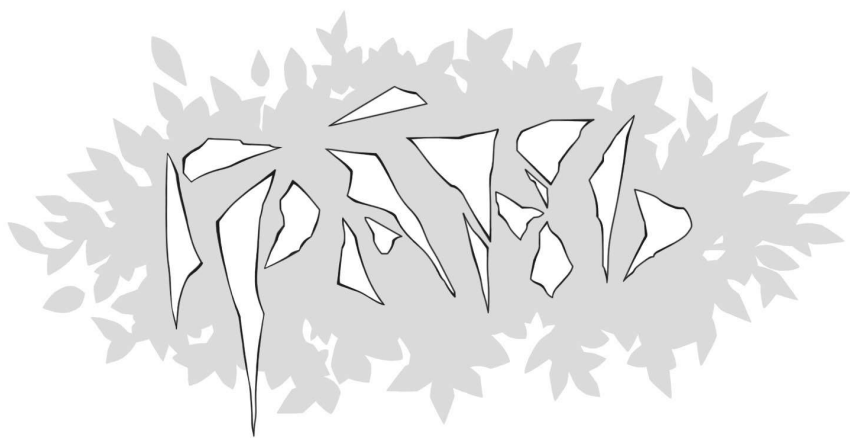


Ксения Кашицина



Хрустальное Дерево



RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)
К31

Кашицина, К.

К31 Грань. Хрустальное Дерево / К. Кашицина. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 282 с. — (Грань).

ISBN 978-5-517-12054-0

Люди пропадают, каменные города горят, а на руинах пляшут Чёрные Рыцари. Главными подозреваемыми по делу становятся маги: только их заклинания способны разрушать.

Иринк — ученик придворного мага. Ещё недавно это звучало бы престижно, но теперь он вынужден покинуть замок и оставить позади всё, что любит, чтобы сохранить себе жизнь.

Адорэс — графский сын и маг. Он точно знает, кто виноват в мировых преступлениях, но никто ему не верит. Мало того, что Адорэс — подозреваемый, он ещё и потерял свой статус в обществе, ведь отец лишил его титула и наследства.

У обоих лишь один способ вернуться домой: доказать свою невиновность. Для этого им придётся самим разобраться в запутанном деле. Ключ к ответам на многие вопросы кроется за стенами Аркастоса — легендарной крепости, затерянной во времени и пространстве.

BIC FM
BISAC FIC009000

© Ксения Кашицина, текст, 2024
© Ольга Сержантова
(Бродячий Художник), иллюстрации, 2024
© RUGRAM, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

ISBN 978-5-517-12054-0

Оглавление

Грань Рубина. 1	7
Глава 1. Аудиенция	7
Грань Серебра. 1	11
Глава 2. Ярмарка	22
Глава 3. День Падения	36
Глава 4. Путь Серебра	50
Грань Луны. 1	69
Глава 5. Город Тьмы	69
Грань Рубина. 2	80
Грань Серебра. 2	83
Глава 6. Дух Древнего	83
Глава 7. Новые правила	93
Грань Луны. 2	103
Грань Серебра. 3	106
Глава 8. Руины города	113
Грань Хрусталя. 1	132
Грань Серебра. 4	134
Глава 9. Лес тумана	134
Глава 10. Бездна	143
Грань Луны. 3	149
Глава 11. Песочные часы	149
Глава 12. Сердце и разум	155
Грань Хрусталя. 2	160
Глава 13. Замок феникса	160
Глава 14. Магистр	165

Грань Рубина. 3	175
Глава 15. Воронье пламя	175
Глава 16. Рука и Полумесяц	189
Грань Серебра. 5, Луны. 4, Рубина. 4	201
Глава 17. Весна неизбежна	201
Грань Серебра. 6	212
Глава 18. Дорога наудачу	212
Грань Луны. 5	233
Глава 19. Башня Змея	234
Грань Серебра. 7	236
Грань Рубина. 5	249
Глава 20. Вороны	249
Грань Серебра. 8	255
Грань Луны. 6	260
Грань Серебра. 9	262
Глава 21. Врата Времени	269
Грань Хрусталя. 3	275
Грань Серебра. 10	278



Добро и зло

Два мира властвуют от века,
Два равноправных бытия:
Один объемлет человека,
Другой — душа и мысль моя.

И как в росинке чуть заметной
Весь солнца лик ты узнаешь,
Так слитно в глубине заветной
Всё мирозданье ты найдешь.

Не лжива юная отвага:
Согнись над роковым трудом —
И мир свои раскроет блага;
Но быть не мысли божеством.

И даже в час отдохновенья.
Подъемля потное чело,
Не бойся горького сравненья
И различай добро и зло.

Но если на крылах гордыни
Познать дерзаешь ты как бог,
Не заноси же в мир святыни
Своих невольничьих тревог.

Пари всезрящий и всеильный,
И с незапятнанных высот
Добро и зло, как прах могильный,
В толпы людские отпадёт.

Афанасий Фет



Глава 1. Аудиенция

— Граф Альвос Антальтэ, Глава Совета, известного под названием Десятка Ближних Городов, отвечающего за сохранение, безопасность и процветание важнейших точек нашего королевства, — возвестил Гэлдэвэр. Златовласый гигант, рост которого равнялся приблизительно пяти метрам, пригнулся, чтобы влезть в дверной проём. Не стоило упрекать строителей королевского замка Ринкии: Гэлдэвэр даже по меркам своего народа был куда выше среднего роста. Глава Десятки Ближних, будучи обычным человеком куда ниже среднего роста, а потому до того легко затерявшись на фоне дворцового стража, наконец вынырнул откуда-то из-за спины Гэлдэвэра и затравленно огляделся.

Альвоса явно не впечатляло внутреннее убранство замка. Он оставался безразличен к старинным гобеленам и витражным окнам, запечатлевшим важнейшие моменты многовековой истории; величественным сводам и роскошным золочёным канделябрам. Особым вниманием Глава Совета удостоил только огромную карту мира, расположившуюся на правой стене — даже пробежался взглядом по всем восьми островам-королевствам.

— Их Величества Королева Аглая и Король Рэр в данный момент не могут принять графа. Они находятся на запланированной встрече с королём Алумии, — сказал Гэлдэвэр, делая упор на слове «запланированной», как бы намекая Альвосу, что так бессовестно напрашиваться в замок, как он сделал это сегодня, всё же не стоит, — и освободятся лишь к вечернему празднеству. Но поскольку Вы настояли, что принесённые сведения напрямую касаются безопасности королевства и недавних происшествий, среди которых массовые исчезновения людей и поджоги, и должны быть предоставлены хоть и немедленно, но Вами лично, Вас примет кронпринц Алиус.

Кронпринц сидел на троне неподвижно. Он был настолько бледен, что мог бы слиться с белокаменными стенами замка. В этом нелёгком деле принцу также отлично помогала и белая полумаска с мелким красным камнем, очертаниями напоминавшим звезду, полностью закрывавшая правую часть его лица. Не затерялся Алиус среди общей обстановки зала лишь благодаря россыпи золотистых узоров на одежде, слегка сверкающих в свете огня свечей, и ниспадающему изумрудному плащу. Пурпурная рубашка, изумруд и золото плаща — цвета королевского герба Ринкии. В целом вид у него был безжизненный, казалось, что обращаться к нему — всё равно, что обращаться к статуе в саду.

Проситель после кивка Гэлдэвэра подошёл ближе, встал на одно колено и уважительно склонил голову.

— Придворный маг, обязанный по закону присутствовать на подобных аудиенциях, сейчас при королеве. Поэтому сегодня магистра также заменит его ученик, — добавил гигант, коротко поклонился, но не ушёл, а встал около входа в зал и больше не произнёс ни слова до самого конца приёма.

— Встаньте, — раздался бархатный голос Алиуса.

Альвос покорно поднялся сам, но поднять свой взгляд на кронпринца так и не посмел, а ученик магистра был ему интересен столько же, сколько белокаменные стены замка.

— Говорите.

— Ваше Высочество! Недавние события не могли обойти меня стороной, — начал граф так, будто достаточно долго учился у самого паршивого актёра уличного театра. — Люди пропадают прямо из своих домов, а некоторые из них обращаются в пепел, целые города сгорают за считанные секунды. Некие разбойники в воронёных латах, прозванные в народе Чёрными Рыцарями, громят всё в округе и мародёрствуют. Это так ужасно. И никто не может найти преступников уже немногим больше полугода. У меня, однако, есть некоторые основания полагать, что виновники всех этих бед — тёмные маги, — тут Альвос выдержал драматичную паузу, но кронпринц так и не задал ожидаемый вопрос «неужели?» и даже вовсе никак не отреагировал на это известие. Эффект был загублен. Раздосадованный граф продолжил:

— Дело в том, что только тёмная магия способна на физические разрушения, только она оставляет после себя руины и пепелища. Мои люди проверили эту информацию в различных источниках. Они провели исследование, обратились к самым древним магическим трактатам, посетили даже давно заброшенные библиотеки наших восточных соседей — королевства Фланс. А Фланс ведь недаром называют центром мудрости и колдовского искусства. Если где и можно найти самые точные сведения о способностях... иных, то только там. Глава тёмного ордена магов тем временем всё отрицает, на контакт не идёт, объяснять ничего не желает. А сегодня я своими глазами видел чародея, облачённого в чёрное, на месте преступления. Он спокойно вышел из горящего дома. Когда я его окликнул, тот поспешил скрыться в неизвестном направлении — то есть трусливо сбежал. Есть и другие свидетели этого события. Они со мной, ожидают за дверью и готовы по первому Вашему приказу подтвердить мои слова.

— Как выглядел тот маг?

— Увы, мы не разглядели. Всё произошло слишком быстро, на нём был капюшон.

Тут протезе магистра, стоявший около стены, облокотившись на неё спиной, молчавший до сих пор, фыркнул то ли обиженно, то ли раздражённо, то ли просто от переизбытка эмоций. Альвос невольно отвлёкся на него.

Ученик придворного мага, закутанный в чёрную мантию с серебристым узором сбоку, был смугл и высок. Он нервно накручивал на тонкий палец прядь каштановых кудрей, выбившуюся из тонкой длинной косы. Глядел куда-то в мраморный пол, казалось, внимательно всматривался в прожилки камня, вид имел задумчивый. Потом вдруг вскинул голову. Движение вышло чересчур резким. Просящий перехватил взгляд юного мага и тотчас отвернулся, не выдержав его. Бояться было нечего. Этот юноша не набросился бы на незащитного, несмотря на яростное пламя, бушующее в глубине светло-карих глаз. Но Альвосу вдруг стало совестно, будто он, по меньшей мере, оклеветал, а то и вовсе убил кого-нибудь. За это он и обозлился на чародея и вместо продолжения своей речи, такого же отрепетированного что и начало, выдал:

— Мой принц, простите мне такую дерзость, но на Вашем месте я не стал бы прислушиваться к советам, да и вообще доверять словам этого мальчишки, который, очевидно, ещё не дожил даже до своего совершеннолетия. Кроме того он носит чёрную мантию, — намёк Альвоса угадывался без труда. Решающий фактор, конечно, не возраст. Сам кронпринц был ненамного, буквально на пару лет, старше ученика магистра. Альвос не сомневался в своей правоте также как и в том, что принесённые сведения оказались чрезвычайно важными и эксклюзивными. Весь самодовольный вид графа так и кричал: «Мы же с Вами, принц, знаем, что к чему, мы одного поля ягоды, Вы меня поймёте и прислушаетесь ко мне».

Алиус бегло глянул на стоящего рядом мага. Тот оторвался от стены и ответил взглядом, говорящим что-то вроде: «Что, правда выгонишь меня взащей по чужому слову?». Принцу, казалось, стоило больших усилий подавить вздох.

— Также как его учитель, — ответил он, — Иринк давно при дворе. Он будущий придворный маг, — последнюю фразу Алиус произнёс слегка неуверенно, будто сам ещё пытался понять или вспомнить, а маг ли Иринк вообще. Хотя все признаки чародейства последнего налицо: заострённые черты, в том числе остроко-
нечные уши, неестественно длинные тонкие пальцы, орденовая чёрная мантия и даже кольцо с фиолетовым магическим камнем на правой руке.

— Конечно, Ваше Высочество, — разочарованно ответил граф.

— Это всё?

Альвос сдержанно кивнул и мысленно обругал себя последними словами. Какими бы убедительными ни были подготовленные аргументы, после нелепого выпада в сторону этого мальчишки дело будет заранее проиграно. Таких глупых ошибок он не совершал уже много лет.

— Благодарю. Придворный маг уже осматривал места происшествий: исчезновений жителей, поджогов. Следов тёмной магии нет.

— Но, Ваше Высочество, Вы сами сказали, что магистр также принадлежит к тёмному ордену, — ухватился Альвос за новую возможность, впрочем, особенно на неё не рассчитывая. — Он может быть в сговоре с другими магами.