

Элена Макнамара

ОН МОЙ ПОРОК

УДК 7.04
ББК 85
М15

М15 **Макнамара Э.**
Он мой порок / Элена Макнамара – М.: Литнет, 2026. – 216 с.

ISBN 978-5-521-94343-2

Она вся насквозь фальшивая, несмотря на милое кукольное личико. Серая мышка, которая перешла дорогу мне и моим друзьям, а потом сбежала, наивно полагая, что её никто не будет искать. А теперь сама судьба сводит нас вместе, и ей уже не скрыться... Он – мой ночной кошмар... Чёрная тень, преследующая меня три года. Человек, которого я боялась до ужаса и до дрожи желала. Тот, кого страстно мечтала... забыть. Но он нашёл меня. И, похоже, уже не отпустит...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94343-2

© Литнет, 2026
© Э. Макнамара, 2026

Пролог

Карие глаза... Русые волосы обрамляют маленькое личико с курносым носом и пухлыми губками... Этот носик недовольно морщится, а губки растягиваются в неестественной милой улыбочке. Сладкой, невероятно сладкой, но фальшивой.

Эта девчонка вся насквозь поддельная и фальшивая. И сама судьба вдруг жертвой бросила её к моим ногам. И теперь ей точно не убежать и не спрятаться... Теперь – нет!

Наблюдаю за ней сквозь стеклянную дверь, а когда она остаётся одна, открываю эту дверь и прохожу в холл большого гостиничного комплекса. Я здесь проездом. Но определённо задержусь.

Дождавшись, когда холл опустеет, приближаюсь к ресепшену и, выставив локти, наваливаюсь на глянцевую поверхность стойки. Пробегаю взглядом по камерам, подвешенным к потолку, подмечаю отсутствие охраны и немногочисленность в этот поздний час. Прокашливаюсь в кулак, привлекая к себе внимание.

Девушка переводит на меня взгляд, её губ касается приветливая улыбка, а потом в глазах всплывает узнавание. Улыбка становится вымученной и такой же фальшивой, как минуту назад.

– Чем могу помочь? – интересуется она слабым голосом.

Что ж... Решила сделать вид, что не знает меня? Это интересно...

– Мне нужен люкс, – расплываюсь в надменной ухмылке.

– На ночь? – уточняет она, и голос её дрожит, а лицо становится белым, как бумага.

– Не знаю, – равнодушно пожимаю плечами, с наслаждением наблюдая, как её глаза расширяются в испуге. – Пока на ночь... а там – как пойдёт.

– Мест нет, – выдыхает она неправдоподобно и тут же косится на целый ряд ключей за спиной.

Поцокав языком, подаюсь вперёд, наваливаясь на стойку, и почти

касаюсь подбородком её лица. Тяжело выдохнув, опаляю её кожу жаром собственного дыхания, а когда она делает шаг назад, выбираясь из моего личного пространства, хватаю её за руку и рывком притягиваю обратно.

– Ты лжёшь! – впиваюсь в неё злым взглядом. – Впрочем, как и тогда, помнишь?.. Ты такая лживая...

Осекаюсь. Взгляд цепляется за её губы, которые она кусает почти до крови, и глаза, полные ужаса. Похоже, я произвёл эффект своим появлением.

– Дай мне ключ, Лиз... По-хорошему дай.

Она вскидывает подбородок, её взгляд становится пристальным и немного гневным. Девчонка практически швыряет ключ мне в лицо, вырывает руку и отступает.

О-о... Кажется, мы отравили коготки! И передо мной не просто шмакодявка, которую можно раздавить двумя пальцами, а шмакодявка с гонором!

– Документы, – говорит она, вновь натягивая на лицо дежурную вежливую улыбку.

Бросаю на стойку права.

– Занесёшь, как закончишь, – подмигиваю ей.

И тут же удаляюсь к лифту.

Тело приятно покалывает в предвкушении. Три года жизни были потрачены на то, чтобы найти эту девчонку. И теперь её жизнь станет моей. Нашей...

Поднявшись в номер, даже не осматриваюсь. Бросаю ключ возле мини-бара, снимаю пиджак и швыряю его на кресло, расстёгиваю верхнюю пуговицу рубашки, освобождая шею...

Лиза... Она совсем не изменилась. За благочестивой маской прячется всё та же лгунья. Она думала, что спряталась достаточно хорошо, но ошиблась. От нас не спрячешься...

Извлекаю телефон из кармана брюк. Пишу короткое сообщение другу:

«Я её нашёл».

Следом высылаю адрес. Друг тут же отвечает:

«Сокол, ты уверен?»

Блять... В чём? В том, что это она? Или в том, чего она заслуживает? Так вот: я уверен в каждом из пунктов. Поэтому отвечаю коротко:

«Да».

Глава 1

Три года назад

Сокол

– Ну и кто она такая? – интересуюсь у друга, а сам взгляда не свожу с девчонки.

Малолетка и серая мышка. Никто из моих друзей с такими не связывался. В наш порочный мир такие просто не заходят. Разве что могут заблудиться или попасть сюда по глупости. Серые мышки вроде этой минут через пять убегают отсюда с криками. А она здесь уже полчаса и даже не покраснела ни разу, созерцая окружающее пространство. Это вызывает во мне интерес.

– Она нужна мне для дела, – отмахивается Ян, поднимаясь. Обернувшись, одаривает девчонку лучезарной улыбкой. А потом, уже с плотоядной усмешкой на губах, сообщает мне: – Ну, может, не только для дела...

– Для какого дела, Колесников? Говори, а то меня распирает любопытство, – криво ухмыльнувшись, расслабленно наваливаюсь на кожаную спинку дивана и закидываю руки за голову.

Ян тоже лыбится, падает обратно на диван напротив меня и, выставив локти на стол, подаётся вперёд и говорит, понизив голос:

– Она только приехала в город и ни черта тут не знает. Мы можем стать её лучшими друзьями...

– Нахрена?

– Если инфа подтвердится – возможно, она та, кто поможет в нашем деле.

– Это твоё дело, – отбрываю, тут же потеряв интерес и к другу, и к девчонке.

Оглядываюсь по сторонам в поисках симпатичного личика, которое сегодня хочу созерцать, но мой взгляд по необъясни-

мым причинам возвращается к ней. Её русые волосы, обрамляющие лицо, почти закрывают щёки, потому что девушка наклонила голову чуть вперёд и словно прячется ото всех за водопадом локонов. Однако её ресницы время от времени вспархивают, и она украдкой смотрит на обнажённую стриптизёршу у шеста. Зачем Ян приволок её сюда?

– Ты же не откажешь другу в помощи, – не унимается Колесников. – Это не в твоём стиле, Сокол.

Сжав переносицу двумя пальцами, зажмуриваюсь и вздыхаю с надрывом:

– Мы все за решётку угодим.

– Да за что там за решётку-то? – посмеивается Ян. – Это дело на пять минут. А с ней, – украдкой кивает на мышку, – максимум на две с половиной.

– Как она может помочь? Кто она? – спрашиваю, сдавшись. Похоже, мне придётся всё проконтролировать и убедиться, что друг не наломает дров. За последнюю пару лет он обезумел от желания отомстить и забрать то, что причитается его семье. И похоже, не успокоится, пока не выполнит задуманное.

– Двадцать лет, студентка, приехала учиться, перевелась из пригорода, – начинает рассказывать Ян. – А ещё она устроилась на работу к нашему «клиенту».

Резко подаюсь вперёд и смотрю на друга с недоверием.

– Она работает на нашего старикана? – вновь киваю в сторону мышки. – Ты уверен?

– Уверен процентов на восемьдесят. Но завтра скажу точнее, – друг хмыкает. – И если это так... мне всего лишь надо немного вскрыжить ей голову, а остальное уже дело техники!

Вновь смотрю на девчонку. Каковы у Яна шансы? И как быстро он это сделает?..

А девчонка в этот момент, оказывается, смотрит на меня. Изучающе.

– Как её зовут?

– Лиза, – отвечает Ян, переводя свой взгляд с меня на неё. – Блять, Сокол, не смотри ты так! Ты её напугать можешь. Соблазнитель из тебя ни к чёрту!

– Вообще-то, никто не жалуется, – расплываюсь в самодовольной улыбке.

– Всё равно, оставь это мне.

– Веди её сюда, – говорю другу тоном, не терпящим возражений.

– Чёрт... – vyplёвывает он, но всё равно подчиняется и идёт к девушке.

Присаживается вплотную и, склонившись к её лицу, что-то шепчет на ушко, пока пальцами поигрывает с её локонами. Вот в этот момент она краснеет. Не от вида обнажённых девиц, расхаживающих туда-сюда. Не от атмосферы секса, пропитавшего это место. А от того, что парень треплет её волосы.

Похоже, соблазнить её будет сложно. Мне сложно. А вот Яну... Этот парень вполне может сыграть с ней в любовь. Такую... ванильную, приторно-сладкую...

Друг подаёт ей руку и помогает подняться. Мышка одёргивает платье, которое и так слишком длинное, перекидывает волосы с одного плеча на другое нервным жестом, а потом осторожно ступает вперёд. Её взгляд сосредотачивается на мне. По мере приближения вижу, что глаза у неё серо-голубые и огромные. Красивые, блять...

Ян подводит её к столику и легонько давит на плечи, вынуждая присесть. Сам садится рядом. Он, кстати, уже вошёл в образ Ромео, и я с трудом сдерживаю улыбку, рвущуюся наружу.

– В общем, я влюбился, друг мой! – заявляет Колесников крайне правдоподобно. Взяв девчонку за руку, подносит к губам её пальчики и целует так, словно смакует. – Увидел её сегодня на набережной. Она сидела на лавочке, склонившись над конспектами. И я завис, любуясь ею. В ту же секунду понял, что попал. Так что прошу любить и жаловать – это Лизочка. Моя девочка.

Ян притягивает её к себе за плечи, но я вижу, что девчонка напряжена и, похоже, не верит ни единому слову. Протягиваю руку и дружелюбно говорю:

– Привет.

Лиза выдавливает слабую улыбку и осторожно вкладывает свою руку в мою ладонь. Её рука влажная и холодная от нервов. Я не тороплюсь отпускать её, ощущая какой-то странный импульс между нами. Словно лёгкий удар током, но чертовски приятный.

– Игнат Соколов, – представляюсь.

– Или просто Сокол, – хохотнув, вставляет Ян.

Лиза пытается выдернуть руку. Краем глаза вижу, что друг скорчил недовольную мину от моего поведения, и всё-таки отпускаю девчонку. Она больше не смотрит мне в глаза, пряча взгляд под пушистыми ресницами, однако говорит достаточно уверенно:

– Очень приятно, Игнат!

Весь вечер я просто наблюдаю за ней, пытаюсь понять, что она из себя представляет.

Ян в попытке угодить мышке уже заставил стол всевозможными яствами и напитками. Но она почти ни к чему не притронулась. А мой друг, стараясь скрыть раздражение, сам налегал на эти напитки, и уже через полчаса я понял, что за руль он не сядет.

Лиза мало говорит, в основном слушает, впитывая каждое слово, которое бросает один из нас. Любознательна или любопытна?

Стандартные вопросы типа: на кого учишься и откуда ты родом – остаются позади. А вопросы о том, где она остановилась, мышка тщательно пропускает мимо ушей. Делает это с такой лёгкостью, что становится очевидно – она не так проста, как кажется на первый взгляд.

Наступает её черёд задавать вопросы, и это немного поднимает градус нашего вечера.

– Вы завсегдатаи этого местечка? – Лиза обводит пронизательным взглядом пространство вокруг.

– Владелец – наш друг, – бросает Ян с улыбкой. – Если тебе не по себе, мы можем уйти, – заботливо предлагает Лизе.

Теперь понятно, зачем он привел её сюда. Вопрос стоит об её испорченности. Возможно, она согласится помочь нам по собственному желанию.

– Я никогда не была в подобном месте, – признаётся мышка, хлопая ресницами. Берёт стакан с соком и просто держит его в руке, помешивая трубочкой. – Здесь очень красивые девушки, – произносит вполголоса.

Ян хватает её за подбородок, вынуждая смотреть себе в глаза.

– Ты прекрасней их всех, – говорит, отлично вжившись роль.

И она вроде верит, потому что когда он склоняется к её губам, позволяет себя поцеловать. Я вижу, как его язык раздвигает её губы и проникает внутрь. Вижу, как он с жадностью вылизывает её рот, и как мышка неуверенно кладёт ладонь на его грудь, не решив ещё, что будет делать дальше... Оттолкнёт или сожмёт его свитер и притянет парня к себе ещё ближе.

Член в джинсах болезненно пульсирует от сцены, разворачивающейся перед глазами. Странно, но меня заводит увиденное.

Лиза неуверенно отвечает на поцелуй, а потом давит на грудь друга, и он её отпускает.

Жадно втягиваю воздух через нос, ощущая жжение в лёгких. Оказывается, я не дышал всё это время. Мышка бросает взгляд в мою сторону, видит мой пристальный взгляд, и её щёки розовеют. Отставляет бокал на стол, пряча взгляд под ресницами. Пока она не смотрит, Ян подмигивает мне. Потом потирает подбородок, стараясь спрятать глупую ухмылку, и, обняв девчонку за плечи, начинает играть с её волосами. Склонившись, что-то шепчет на ухо, от чего мышка краснеет ещё больше.

Совершенно неопытная девчонка. И абсолютно неприметная. Разве что глаза большие и, сука, красивые, вашу ж мать...