

ЯСМИНА САПФИР

ПОПАДАНКА
ДЛЯ ПЛЕННОГО ЗМЕЯ.
ИСТИННЫЕ
ДЛЯ ПОВЕЛИТЕЛЕЙ НАГОВ III

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
С19

Сапфир, Я.

С19 Попаданка для пленного змея. Истинные для повелителей нагов III / Я. Сапфир. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 280 с. — (Истинные для повелителей нагов).

ISBN 978-5-521-92062-4

Упала с лестницы, очнулась — наг? И даже оказалось, что ты не сошла с ума? Что ж... Придется выручать пленного императора змей, которого на родине считают погибшим. Буквально кормить шикарного мужика с рук... Ведь он заперт похитителями в пещере и не может ни выбраться, ни попросить о помощи.

При этом еще необходимо срочно предупредить всех в измерении нага о том, что похитители готовят ужасную диверсию. Да уж... Такая работа по плечу только русской попаданке.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-92062-4

© Сапфир Я., 2022
© Лайм С., оформление, 2022
© RUGRAM, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2023

ГЛАВА I

Ада

Прохлада в спине заставила меня резко открыть глаза... И... отчаянно пожелать закрыть их заново. Я лежала на гигантском змеином хвосте, а его хозяин-наг навис сверху. Кольца хвоста змея поддерживали спину в удобном положении, над головой раскинулся свод пещеры.

От нага исходили такая мощь, такая властность, что у меня внутри все затрепетало. Казалось, от него струятся, заполняя все вокруг, волны силы. Непокколебимой, чужой, незнакомой... Но, что поразительно — не чуждой. Вовсе нет. Я прямо чувствовала это всем нутром, каждой клеткой и каждым нервом.

При всем при этом мощь и властность нага не казались холодными, жесткими, пугающими, как можно было ожидать в случае змея. Наоборот, почему-то вселяли спокойствие, уверенность и... чувство полной, абсолютной защиты. Накрывало ощущение эдакого кокона, который спасет и уберезет от всех бед.

«Я в домике»... Почему-то крутилось в голове.

Хотя стоило бы, наоборот, испугаться до чертиков. В лучшем случае. В худшем — попытаться проснуться. Защипать себя до синяков по всему телу, чтобы в срочном порядке вернуться в реальность. Вызвать санитаров из желтого дома, чтобы помог-ли очухаться уже окончательно. Ибо, еще несколько минут назад я была твердо убеждена, что наги существуют только в книгах фэнтези. Или в фильмах. Но никак не в реальности.

Я как замороженная смотрела в темно-зеленые глаза змея. Чистые-чистые... Я таких еще ни разу не видела. Зрачки нага то вытягивались, перечеркивая радужки, то снова становились почти человеческими. И вдруг изнутри выстреливали золотистые всполохи... И эта пульсация тоже не пугала. Я смотрела и не

могла отвести глаз. Почти не чувствуя ничего, кроме этого взгляда, полного такого огня... Что уххх... Я... совершенно плыла.

Наг молчал: неподвижный, напряженный. Только ноздри его хищно трепетали. И уголки губ то чуть дергались вверх, то снова слегка опускались. Он заполнял собой все пространство, будто вытесняя прочь окружение. Лишая меня возможности видеть и концентрироваться на чем-то еще... Кроме него...

Взгляд невольно фокусировался на змее. Скользил по его телу, будто приклеенный. А посмотреть было на что. Густые черные волосы, собранные в множество кос, обрамляли скуластое, хищное лицо. Красивое лицо, надо признать. Очень даже красивое. Крупный, но аккуратно выточенный нос, жестко очерченные пухлые губы... Бронзовая, идеальная кожа... Литые мускулы: рельефные, горячие и твердые, как стальной доспех.

Этот наг был определенно шикарным образчиком. При этом в каждой его черте, в каждом движении чувствовалось, что передо мной — нечеловек. Как именно чувствовалось — не уверена. Возможно из-за жестов: быстрых, как у змей и в то же время невероятно плавных. Сочетание нереальное, казалось бы — невозможное. Но я видела это собственными глазами. Возможно все дело было в чертах нага: чуть более вытянутых и четко очерченных, нежели у людей.

А может так на меня воздействовала аура нага: флер силы и загадочности окутывал его и казался почти осязаемым, густым, насыщенным. И это ощущение «он другой» одновременно пугало, будоражило и почему-то... вызывало острый интерес. А еще наг смотрел на меня с такой однозначной иссушающей жадой, будто годами не видел женщин. Воздерживался, терпел.

И... тут я свалилась черт знает откуда. Очень кстати, как по мановению волшебной палочки. Или некой эротической скатерти самобранки, которая выдает голодному хозяину не еду, а... Мда. Весело. Еще веселее то, что я и сама не знала, как и откуда свалилась.

Эдакая амнезия с эротическим результатом. Просто обхохочешься. Меня домогался какой-то наг. Вернее, я думала, что он

начнет помогать. Главное, чтобы теперь этот великолепный образчик иномирной красоты не начал меня насиловать, как и положено вначале женского романа определенного типа с рейтингом 18+. Чтобы, так сказать, сразу настроить читателя на «правильную» волну. Взбодрить. Потрясти.

Я как-то не очень впечатлилась историями, где герой вначале издевается, берет без согласия, морально подавляет, оскорбляет... А затем неожиданно оказывается няшкой-симпатяшкой, которого в детстве просто недолюбили. Бедным, «сломанным изнутри белым пушистиком». И героиня, все забыв, обрыдавшись, забывается у него на груди. Вот такой неприятенький каламбур. Не мое, уж извините.

Надеюсь, этот сильный и властный субъект не выделяет какие-нибудь там феромоны-муромоны, чтобы я сразу и непреодолимо его захотела. А потом мне заявили: «Да я чувствую — ты готова. Из тебя готовность просто ручьями льет».

Я даже начала прикидывать, куда бить, чтобы вырваться. В пах — не вариант. Его защищала кожаная набедренная повязка, по ощущению очень даже прочная. Я осторожно пальцем прощупала. Да и что-то подсказывало — то ли чувство самосохранения, то ли интуиция, что я скорее себе что-то переломаю, чем наг ощутит удар сквозь эту повязку.

Кроме того, бедра змея покрывали крупные роговые пластины, больше похожие на доспехи. Они местами проступали под повязкой отчетливым рельефом.

Так что в целях выживания туда бить точно не стоило. Сломанные кости еще никому не помогли освоиться в мире фэнтези. Не говоря уже о выбитых суставах и вывихах.

Грудные мышцы и плечи полузмея защищали щитки, скорее всего, из золота. На зуб я не пробовала, так что судила чисто по внешнему виду. Золото, конечно, гнется. Но что-то подсказывало — мои кулаки пострадают сильнее, чем доспех этого озабоченного.

Наощупь мышцы на животе нага мало уступали доспеху по твердости. Да что ж такое! Есть у него хоть одно мягкое место? Ну хотя бы твердомягкое, как маркировали карандаши?

Змей по-прежнему не шевелился и лишь очерчивал меня взглядом. Но этого хватало, чтобы где-то в груди вдруг разливался жар, кипятил кровь, затуманивал мысли. И я плавилась, терялась, плыла...

Меня охватило бессилие перед странным, неестественным, но изнуряюще-приятным притяжением между нами. Словно невесомая дымка окутала, пленила, соединила нас в каком-то особенном едином измерении. Разом убрала все, что могло мешать или вмешиваться в наше уединение. Звуки, запахи, краски мира вокруг.

Агония моего скептицизма, который еще пытался объяснить, что нагов не существует, что я вообще то ли сплю, то ли брежу, то ли все вместе, была уже неизбежной. У бедолаги оставалось не больше шансов, чем у кролика выжить рядом с удавом.

Чтобы хоть немного прийти в себя, по крайней мере, прочистить голову, я с силой разорвала невидимую связь между нашими с нагом взглядами и принялась детально исследовать окружение.

Сработало. Мир вдруг прорезался из невнятного, почти бесформенного слепка до вполне четких очертаний пещеры. Довольно просторной, кстати. Места здесь было на несколько десятков нагов, и столько же попаданок в их руках. Стены выглядели одновременно естественно и словно кто-то все же приложил к ним руку или кирку или еще что-то. Потому что высота стен везде была одинаковой...

Однако мое беглое созерцание продлилось недолго — оборотень вновь перетянул на себя внимание. Так перетягивает внимание алмаз в куче пестрых блесков конфетти. Хочешь — не хочешь, а все равно смотришь...

А змей приподнял меня, нагнулся и наши лица оказались совсем близко.

Оххх...

Последняя нить мыслей оборвалась...

Я прямо слышала, как она с треском лопнула и... наступила звенящая тишина...

Говорят, «в моей голове стало пусто и звонко». Наверное, как раз о подобном.

Дыхание нага казалось опаляюще-жарким. Немного щекотным и очень волнующим. До мелкой дрожи и странного томления, от которого тело вдруг ослабело.

Стало одновременно страшно, душно и как-то не по себе.

Боже! Я сошла с ума? Это бред? Сон? Результат падения?

Мда. Не стоит читать эротическое фэнтези вечером, тем более, перед ударом головой. Однозначно, это ошибка. В следующий раз перед сном буду читать про космических варваров. Главное не оказаться потом в звездолете под таким же твердокаменным телом. Только уже не оборотня — инопланетянина. Хотя наг определенно мне больше нравился.

Но вся ситуация казалась какой-то неправильной.

Я, наг... И ни он, ни я ничего не могли изменить.

Я ощутила, как большие, сильные, горячие руки мужчины скользнули по спине. Ниже, еще ниже...

Бррр... Меня прямо в дрожь бросило. В мурашки, в жар...

Притяжение между нами нагнеталось, и я ощущала его почти осязаемо. На каком-то особенном, чувственном уровне. Тело натянулось и выгнулось, как затронутая нежными пальцами гитариста струна...

Ну все... я попала...

Сопротивляться сил не оставалось. Бороться с нагом, шансов не было... Бороться с собой — еще меньше...

А-а-а!

Я дернулась, зажмурилась и закричала.

Не знаю зачем. Почему...

Чего я пыталась добиться? Контузии нага? Того, что он оглохнет и уже точно не услышит моих протестов, когда начну вырываться?

Ну просто ситуация была настолько странной, настолько непонятной для меня и настолько внезапной...

Наверное, это казалось единственным, что я могла сделать без риска для собственной целостности. Потому что встреча моего кулака с телом нага определенно закончилась

бы крайне плачевно для первого и совершенно незаметно для второго.

Ну а потом? Какая же приличная попаданка не оглушит мужчину хоть чем-то... Скороводкой по голове, внезапно проявившейся магией, обязательно самой сильной в измерении... Своей неземной красотой или хотя бы вот, как я... Визгом, переходящим в ультразвук.

Мой крик взвился к сводам пещеры, отозвался множество раз и... стих.

Тишина резанула по ушам осколками стекол. Раскололась, словно большой стеклянный пузырь.

И зазвенела в каждой моей клетке.

Я ощутила движение. Под спиной словно опустело и оказалось что-то твердое, теплое. Но гораздо тверже и намного менее знойное, чем горячий наг-оборотень.

Я боялась, не могла себя заставить.

Какое-то время боролась с собой...

Но все-таки открыла глаза.

Медленно присела на полу пещеры и поднялась — осторожно, хотя голова не кружилась. И оснований думать, что вот-вот грохнусь в обморок у меня не было совершенно. Однако я двигалась так, будто либо ждала подвоха от собственного тела, либо опасалась его от окружения.

Нага рядом со мной больше не было. Он оказался возле другой стены пещеры, скрутив хвост в огромные кольца. Сжимал виски и мотал головой. Словно сам не понимал — где находится и что вообще здесь происходит.

Мда. Кажется, у нас куда больше общего, чем подумалось мне поначалу.

А вот интересно — бывают оборотни-попаданцы?

Шел себе такой дядя Вася электрик. Наступил на оголенный провод... Ну чисто потому, что уже с утра немного дерябнул. Какой же уважающий себя электрик подходит к проводу трезвым? Провод может просто не признать его... в таком состоянии...

И вот — бац! — очнулся дядя Вася в пещере. В теле шикар-ного мужика-оборотня.

А тут и женщина подросла... прямо в руки... А дядя Вася трезвых женщин уже лет десять не видел. Да и вообще женщин, так близко... Большинство падали мертвецки пьяными, лишь издавек вдохнув его перегара... Тоже, небось удивился...

Даже не знаю почему меня так несло по волнам сарказма и иронии. Наверное, с перепугу или от неожиданности.

Нет, все-таки не надо читать столько женских романов. Вредно. Для чего я еще не решила.

Для моего женского самолюбия, моего celibата, который я честно выдерживала уже несколько месяцев. Для моего разума, который может просто не выдержать очередной встречи с иномирцами...

Но точно бесполезно. Это факт.

— Э-э-э? Где я? Что со мной? — тихо спросила я у змея, совершенно не надеясь на ответ. Боясь, что он вернется и снова набросится. Хотя... кажется, мое тело было очень даже не против подобного исхода. Аж зазвенело от желания вновь оказаться в руках у нага или на его кольцах. Колени поспешно подогнулись, будто намекали, тонко так... попробуй не пойми... Дышать сразу стало почему-то сложнее.

Мой шепот прокатился по пещере тихим шелестом и привычно осыпался со стен.

Наг вдруг сфокусировался на мне и подобрался.

— Кажется, мы в равном положении... — произнес он, прочистив горло. — Я тоже не знаю где я.

— Хм...

Я присела, прислонившись к стене спиной.

Тряхнула головой.

Вот это поворот! Обычно хотя бы один из парочки главных героев фэнтези знал — где находится и понимал — почему. Хотя бы как его туда занесло.

Это уже как-то совсем не по правилам.

Эй, автор! Что за подстава?!

В конце концов! Я требую объяснений!

Так... Что последнее я помню?

Дом. Ссора с мужем. Сын снимает со своей девушкой дом. Муж недели две как на съемной квартире...

Ребенок вырос и та нить, которая соединяла нас, вдруг исчезла. Оставила лишь горечь утраченных лет и ощущение пустоты будущего, не заполненного заботой друг о друге.

Лестница... Проклятье! Лестница!

Я несла на первый этаж дома поднос с грязной посудой. Нога просто поехала вперед и... я полетела вниз.

Под оглушительной звон бьющихся тарелок.

Под собственный бешеный пульс.

Под шелест одежды, задевающей лестницу.

Я в ужасе предвкушала расплату за свою неловкость и небрежность — удар, а может и падение на стекла. В лучшем случае — хорошие такие ушибы. В худшем... мне было страшно даже вообразить.

И... я захотела очутиться где-то, где безопасно.

Мда. Станные у моего подсознания представления о безопасности. Хорошо еще меня не закинуло в чрево какого-нибудь мифического чудовища. Ну а что? Тепло, уютно... и мухи не кусают...

Даже удивительно, что после такого «безопасного места» мне не требуется психиатр.

Жить себе на Земле и вдруг... очутиться неведомо где с нагом. Нет! Правда! С настоящим, живым нагом!

Да еще с каким!

И вот я опять покосилась на змея.

Тот прищурился и наблюдал за мной. А когда наши взгляды встретились... Черт! Даже не знаю. Просто полетели искры. Я не могла прервать наш зрительный контакт. Даже если бы очень захотела.

Наг поднялся и приблизился. Осторожно, словно боялся спугнуть.

— Все вспомнила? — спросил он участливо.

Я мотнула головой.

— Как я здесь оказалась?