

ОЛЬГА ГРЕЙГЪ
АЛЕКСАНДР РУДАКОВ

ЖИВАЯ ВОДА

**БИТВА ЧЁРНЫХ
И КРАСНЫХ МАГОВ**

Москва
издательство
РОДИНА
2020

УДК 63.3(2)
ББК 94(47)
Г 79

Грейгъ О., Рудаков А.

Г 79 Живая вода. Битва чёрных и красных магов / О. Грейгъ,
А. Рудаков. – М.: Родина, 2020. – 320 с.

ISBN 978-5-907149-15-1

Некогда гениальный Леонардо да Винчи сказал, что «жизнь – это одушевлённая вода». В поисках живой воды, как источника здоровья и долголетия, принимали участие самые значимые игроки человечества: Александр Македонский, Чингисхан, Сталин, Гитлер... И пути некоторых из них, как свидетельствует история, проходили в окрестностях Кавказских гор и озера Рица. Еще античные мистики считали Кавказский хребет осью, которая делит землю на области Добра и Зла, а ученые из закрытой нацистской организации «Аненэрбе» («Наследие предков») считали высшую точку в горах Кавказа – Эльбрус – священной арийской высотой, скрывающей источники тайной власти. Обнаружив искомое, они запустили новый этап секретной генетической программы «Лебенсборн» («Источник жизни»), которая... успешно работает и сегодня. Но был ли товарищ И.В. Сталин простым наблюдателем этих мистических процессов новой реальности?

Почему в одном ряду стоят: живая и мертвая вода, золото, загадки крови, энергия вриль, менгиры, грифоны, а также мифы о пограничных цивилизациях; почему этот длинный ряд имеет отношение к *алхимии существования человека, к получению безграничной власти и... бессмертию*, и кому, в каких секретных лабораториях удалось разгадать эту великую тайну? Все ответы – в новой книге известных авторов Ольги Грейгъ и Александра Рудакова.

**УДК 63.3 (2)
ББК 94(47)**

© Грейгъ О., 2020

© Рудаков А., 2020

© ООО «Издательство Родина», 2020

ISBN 978-5-907149-15-1

СОДЕРЖАНИЕ:

Глава 1. Тайна царского мистика Шахновича, или 12 ведьм для Сталина	7
Глава 2. Древняя загадка лей-линий	13
Глава 3. Как историки перепутали Египет и Абхазию	21
Глава 4. Кобадес, Коба, Сталин, волхв... ..	28
Глава 5. Дачи вождя. Сакральная стройка вокруг озера Рица	40
Глава 6. Тайная история организации ЭПРОН	58
Глава 7. Из Абхазии в Моравию в поисках аналогий ..	88
Глава 8. Ставки фюрера, как аналог дач- цитаделей Сталина	95
Глава 9. Эзотерическая группа «Тор» в поисках кладов и живой воды	104
Глава 10. Загадка тибетских озер, или Врата в подземную страну Агарты	121
Глава 11. Хрусталь и дольмены. Как узнать будущее ..	139
Глава 12. Тайный агент граф Вронский, или 12 ведьм для Гитлера	150
Глава 13. Сакральные замки и тайны крови	165
Глава 14. Битва за Кавказ. Тайная война на море и на суше	177

Глава 15. «Особая миссия» СС в поднебесье Эльбруса	199
Глава 16. Как ведущие ученые разрабатывали «эликсир бессмертия»	208
Глава 17. Грифон — крипто-ключ к разгадкам тайн подземного мира.	236
Глава 18. Прусский след в русской истории, или Россия как часть Рейха	252
Глава 19. Алхимический треугольник: золото — живая вода — генетика.....	262
Глава 20. Золотой поток Сталина и «прачечная» Арманда Хаммера.	267
Глава 21. Николай II, он же объект № 17	276
Глава 22. Битва Магов за живую воду.....	292

Глава 1

ТАЙНА ЦАРСКОГО МИСТИКА ШАХНОВИЧА, ИЛИ 12 ВЕДЬМ ДЛЯ СТАЛИНА

Интересный персонаж — интеллигент, писатель, ученый-религиовед и еще мистик с большой буквы — Михаил Шахнович шлепал по лужам холодного красного Ленинграда, спеша на знаковую в своей жизни встречу с тайным представителем Кремля.

Руководству ВЧК стало известно, что великого специалиста по каббале и оккультизму М. Шахновича в качестве эксперта часто привлекала царская охранка в лице ее генерала Бонч-Бруевича, слывшего в узком кругу знающих людей специалистом астрологических и оккультных наук. Странно, но родной брат генерала царской охраны являлся сторонником большевизма, и водил дружбу с Бланком-Лениным. Впрочем, в *мировом театре абсурда* происходит много непонятного для простого обывателя; к примеру, знаменитые писатели Иван Тургенев и Николай Чернышевский являлись высшими чинами Третьего охранного отделения Российской империи.

Старый конспиратор вошел в подъезд тихого неприметного двухэтажного здания на Фонтанке, 16. Привычными движениями Шахнович отряхнул зонтик от капель осеннего дождя, тщательно обстучал от грязи революционные калоши фабрики «Скороход», опустил воротник пальто и поднялся по мраморной, увитой чугунными узорами лестнице на второй этаж. В эту конспиративную квартиру прежде заходил, приезжая в командировки из Москвы, сам начальник политического сыска Сергей Васильевич Зубатов. В царские времена эту «кукушку» оперативно прикрывали многочисленные

конные и пешие филеры — агенты наружного наблюдения Петербургского охранного отделения.

После революции 1917 года все перемешалось в этой великой стране; агентура охраны, ее конспиративные квартиры, архивы, групповоды, кукловоды, секретные банковские счета, тайные закордонные нити — будто по наследству — перешли большевикам-ленинцам. А затем — *личной разведке товарища Сталина*.

Революция и смена власти — всего-навсего сцена из страшного мистического спектакля, она косвенно свидетельствует, что многомерным миром и событийным рядом в нем управляют не люди. Но тогда *кто?* ...В 1990 году так же быстро, как карточный домик, развалился созданный кукловодами и их марионетками-большевиками Советский Союз. И вот уже вышеописанное «оперативное хозяйство» — в рамках операции «Голгофа» — перешло по наследству внукам и правнукам. Фантазмагория завершилась тем, что на тумбах *Большого мирового театра* были лишь переклеены афиши, тогда как весь бутафорский реквизит остался, и спектакль продолжился... Ах, ведь были времена, когда они — сильные мира сего — так любили шептаться в золоченой царской театральной ложе. Да, аура зала *Большого* еще помнит усатого хозяина Кремля, вальяжно облокотившегося на пурпурную спинку кресла и о чем-то тихо на ухо рассказывающего Уинстону Черчиллю, а на сцене в вихре ведьминского танца, утопая в музыке и свете, танцевала молодая Майя Плисецкая.

Декорации... как много они значат, и как мало мы, в сущности, об этом знаем... Живем все также тихо, неприметно, а нами — безгласными, беззвучными — уже давно правит *власть Новой реальности...*

Содержателем «кукушки» по адресу: Фонтанка, дом 16, на которую прибыл М. Шахнович, была старая баронесса Дидерикс — хиромант, оккультист и архивный агент Третьего

охранного отделения с оперативным псевдонимом *Магбет*. Любопытно, что у этой баронессы, среди прочего, умевшей и гадать, и составлять точные психологические портреты по почерку, юный Миша Шахнович учился музыке. Он же, по его собственному признанию, помог ей получить паспорт и остаться в Ленинграде во времена гонения советской власти на магов и «шарлатанов».

По агентурному секретному наставлению содержатель конспиративной квартиры не должен видеть «источник» и присутствовать при встрече оперативника с агентом. Взгляд Шахновича остановился на анфиладе из двенадцати венецианских зеркал; гость внимательно осмотрелся. Резные рептилоидные лапы дракона словно выползли из старинного дубового паркета, чтобы искусно обвить круглый буковый стол; массивный кожаный диван с высокой грузной спинкой и с полочкой, на которой разместились семь белых мраморных слоников. Тайная обитель магии, в которой уникальные зеркала заворачивали и манили, демонстрируя в режиме реального времени спираль настоящих и будущих событий. Что за энергии привлечены здесь, кто руководит ими? — Загадочная *энергия Полной земли* и мощная *энергия Вриль* фонтаном извергалась из зазеркалья... Аллегория? Как знать, как знать...

На старинном письменном столе стояла включенная лампа с зеленым масонским абажуром; лицо оперативника, пригласившего гостя присесть, было неясным, расплывчатым. Приглушенным голосом он стал задавать совершенно странные вопросы, — но странные только на взгляд обывателя. Вопросы носили конкретный оперативный характер, объект интересовали люди, обладающие уникальными ведическими знаниями и оккультными способностями.

У Кремля ныне стояла непростая задача: отыскать и поставить на службу Сталину двенадцать ведьм, которые создадут защитный тор — круг неуязвимой обороны сакрального пространства вождя.

За зеленым масонским абажуром скрывался руководитель Спецотдела при ОГПУ, авантюрист и профессиональный революционер Глеб Иванович Бокий, рожденный 3 июля 1879 года в городе Тифлисе (Тбилиси) в семье интеллигентов, в которой смешались и старинная русская дворянская, и темная еврейская кровь. Тбилиси — город сталинских грёз — и сегодня поставляет отцов-руководителей для *тайных программ Кремля*.

12 ведьм... Гость сосредоточился, углубился в свои затаенные мысли. Наконец в отражении одного из зеркал Шахнович увидел средневековые шедевры французского зодчества замки Луары, его зрение (и внутренняя энергия) стало концентрироваться в самом сердце Пиренеев. В объемном воображении проплывают цветные картинки; словно во сне мелькают черепичные крыши маленького французского городка Кусеранс; и вот обнаженные ведьмы кружат хоровод на берегу озера Алет — и озеро, словно чаша, заполнено ярко-голубой с изумрудным отсветом водой. Это *врата в параллельный мир*, носящие мистическое название «Место 18 долин».

Место 18 долин, оно же Долина Тургуилла — странное место с необъясненными официальной наукой физическими свойствами; находится во французских Пиренеях вблизи местечка Кусеранс. Местные жители утверждают, что каждые 50 лет (последний раз — в сентябре 1972 года) здесь происходят непонятные явления, в частности, здесь вблизи кристально чистого озера Алет появляются волки с женскими головами. Там же, на берегу озера живут ужасные колдуньи, которые заманивают запоздалых путников «в потусторонний зазеркальный мир». Некоторые из них возвращались через несколько недель, но выглядели сильно постаревшими, а их рассказы о потусторонней жизни пугали людей. Им, конечно же, никто не верил. Поговаривают, что через несколько месяцев все возвратившиеся *оттуда* сходили с ума.