

Шишмарева Вера Васильевна

Курс кройки

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
В31

В31 **Вера Васильевна Ш.**
Курс кройки / Шишмарева Вера Васильевна – М.: Книга по Требованию, 2025. – 118 с.

ISBN 978-5-521-31269-6

ISBN 978-5-521-31269-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Знакомство съ правилами кройки и шитья дамскихъ и дѣтскихъ нарядовъ полезно для всякой женщины,—не только профессиональной портнихи, но и для всякой особы, понимающей и охраняющей интересы семьи. Чтобы облегчить это знакомство съ основными правилами кройки, мною составленъ предлагаемый «курсъ», по которому желающія могутъ изучать это искусство безъ посторонней помощи. Для тѣхъ-же лицъ, которыя желаютъ во всѣхъ подробностяхъ и деталяхъ пройти всѣ правила кройки, мною учреждены двѣ практическія школы (въ С.-Петербургѣ и Москвѣ), въ которыхъ преподаваніе ведется, подъ моимъ личнымъ наблюденіемъ, по тѣмъ правиламъ, какія изложены въ руководствѣ. Десятилѣтній опытъ показалъ, что моя метода (изящный французскій покрой и крайне удобный способъ кройки) направлены по вѣрному пути: болѣе тысячи ученицъ, вышедшихъ изъ моихъ школъ и занимающихъ почетное положеніе въ обществѣ, доказываетъ это нагляднымъ примѣромъ. Что-же касается руководства, то успѣхъ его доказывается во 1-хъ) тѣмъ, что въ короткое время оно разошлось въ шести изданіяхъ и теперь явилась потребность въ седьмомъ, и во 2-хъ) тѣмъ, что одно изъ предыдущихъ изданій получило **одобреніе** со стороны **Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія**.

Само собою разумѣется, что при постоянномъ стремленіи моды къ созданію болѣе изящныхъ и удобныхъ формъ, должны постоянно измѣняться и прогрессировать правила и приемы въ осуществленіи этихъ формъ; а поэтому и руководство мое не могло оставаться безъ болѣе или менѣе существенныхъ перемѣнъ: каждое послѣдующее изданіе являлось, по сравненію съ предыдущимъ, болѣе полнымъ, болѣе разработаннымъ въ той или другой его части.

Настоящее—седьмое изданіе также выходитъ со многими существенными усовершенствованіями и измѣненіями какъ въ текстѣ, такъ и въ чертежахъ.

Въ предлагаемомъ мною руководствѣ изложены съ возможною ясностью и полнотою всѣ правила кройки, начиная съ правилъ сниманія мѣрки сантиметромъ; затѣмъ идетъ объясненіе масштаба и правила пользованія измѣреніемъ при помощи масштаба при черченіи выкроекъ на бумагѣ и марлѣ; далѣе идутъ въ строгой послѣдовательности объясненія чертежей французскаго корсажа, баски, кофты и пальто съ однимъ бочкомъ; тутъ-же приложены разные фасоны воротниковъ и рукавовъ, отдѣлы которыхъ особенно богатъ, и кромѣ того, на отдѣльномъ чертежѣ представлено наглядно, какъ нужно прибавлять на швы матерія. Затѣмъ идетъ объясненіе чертежей французскаго корсажа, баски и жакета съ двумя бочками, французскаго корсажа и баски съ тремя бочками и корсета. Далѣе сгруппированы различные фасоны басокъ, ночныхъ кофтъ и простыхъ рукавовъ къ нимъ. Далѣе, послѣ разныхъ видовъ воротниковъ и ихъ отдѣлокъ, я помѣстила объясненія чертежей юбокъ съ двумя и съ однимъ клиномъ, причемъ къ послѣднему виду юбокъ приложено объясненіе способа вшиванія сталекъ, юбка колоколь и полуколоколь изъ широкаго и узкаго матеріала. Пренессъ я посвятила цѣлую отдѣльную главу, къ которой прибавила объясненіе чертежей капотовъ «Вато» и обыкновеннаго капота, и полагаю, что желающія найдутъ здѣсь все нужное для нихъ и имъ представляется только трудность разобраться въ этомъ «embarras de richesse». Дѣтскій отдѣлъ переработанъ мною совершенно заново, и я добавила много новыхъ объясненій и чертежей, отвѣчая желаніямъ публики. Далѣе мною приведены объясненія верхнихъ платьевъ, начинающіяся съ объясненія сниманія мѣрки для нихъ; въ отдѣлѣ этомъ мною объяснены чертежи верхняго платья, начиная со скромнаго ватерпруфа и кончая роскошными мантиями, накидками, ротондами и пелеринками новѣйшихъ фасоновъ и наконецъ объясненіе чертежа

костюма амазонки. Въ заключеніе мною помѣщены правила кройки, сметыванія и шитья платьевъ съ указаніемъ, сколько матерьяла идетъ на болѣе употребительные дамскіе костюмы; далѣе помѣщены поправки ошибокъ, происходящихъ отъ невѣрно-снятой мѣрки послѣдовательно, начиная съ первой мѣрки до послѣдней; онѣ изложены для удобства учащихъ въ вопросахъ и отвѣтахъ, и наконецъ, въ концѣ книги мною приведены способы сниманія мѣрокъ безъ сантиметра; первый способъ — при помощи простой тесемки или бумажной ленты и второй способъ — парижскій, состоящій въ накалываніи каленкора для полученія модели корсажа безъ всякаго сниманія мѣрки сантиметромъ или тесемкой.

Размѣры нормальнаго сложенія.

Наблюденіе показываетъ, что при весьма разнообразномъ ростѣ людей, они обладаютъ и безконечнымъ разнообразіемъ сложенія, т. е. полнотою или худощавостію въ той или другой степени при томъ или другомъ ростѣ, объемомъ груди, шириною и длиною спины, бедеръ, рукъ, окружностію таліи и проч. Но при всемъ этомъ разнообразіи мы видимъ, что въ общемъ сложеніи человѣка сохраняются опредѣленные границы, переходъ за которыя дѣлаетъ уже человѣка уродомъ. Такимъ уродомъ мы назвали-бы того, кто имѣетъ руки слишкомъ короткія, достигающія всего лишь до пояса, или-же слишкомъ длинныя, достающія до колѣнъ, или того, кто имѣлъ бы туловище въ пять разъ болѣе длинное сравнительно съ длиною ногъ. Но не говоря о такихъ рѣзкихъ отклоненіяхъ отъ нормы, которыя дѣлаютъ человѣка уродомъ, мы часто слышимъ выраженія, характеризующія сложеніе разныхъ лицъ: полная дама, худощавая, худая, толстая и т. под. Эти обычныя въ обществѣ выраженія не всегда точно и вѣрно выражаютъ дѣйствительное сложеніе той или другой особы; часто подъ искусно сдѣланнымъ костюмомъ мы ожидаемъ встрѣтить изящную, прекрасно сложенную фигуру, которая въ дѣйствительности обладаетъ нѣкоторою неправильностію сложенія, небольшимъ ловко замаскированнымъ горбомъ, излишне длиною или короткою таліею и проч. Вотъ почему мы не должны судить о фигурѣ данной особы лишь по наружному виду. Лучшимъ средствомъ для этого служить *измѣреніе* по вышеуказаннымъ направленіямъ. Опытъ показалъ, что *нормальное* женское сложеніе, т. е. наиболѣе распространенное и свойственное вполне сформированнымъ особамъ, имѣетъ слѣдующія измѣренія: 1) окружность груди отъ 84 сант., 2) длина передка отъ 45 до 50 сант., 3) длина бока отъ 20 до 25 сант., 4) ширина передка отъ 28 до 40 сант., 5) ширина груди отъ 40 до 50 сант., 6) отъ горла къ таліи отъ 35 до 42 сант., 7) ширина спины отъ 28 до 35 сант., 8) длина спины отъ 36 до 44 сант., 9) окружность таліи отъ 48 до 60 сант., 10) ширина бедеръ отъ 90 до 120 сант., 11) длина рукава до локтя отъ 30 до 38 сант., 12) длина цѣлаго рукава отъ 50 до 65 сант., 13) пройма отъ 40 до 50 сант., 14) ширина въ локтѣ отъ 28 до 36 сант., 15) низъ рукава отъ 20 до 25 сант., 16) длина юбки отъ 80 сант. для небольшого роста, и выше.

ГЛАВА I.

Сниманіе мѣрки.

Всѣ мѣрки снимаются всегда по правой сторонѣ особы. Мѣрка снимается обыкновенно сантиметромъ и записывается по порядку; при этомъ мѣрки въ длину записываются полностью, а поперечныя мѣрки записываются въ половину, такъ какъ при кройкѣ корсажа, матеріаль кладется вдвое и потому достаточно имѣть одну половину выкройки передка, бочка и спинки, чтобы получить другую половину корсажа. При сниманіи мѣрки главное вниманіе должно быть обращено на то, чтобы особа, съ которой снимается мѣрка, стояла прямо и непринужденно; отъ точности мѣрки и отъ аккуратности шитья зависитъ красота платья. Особа, съ которой предполагается снять мѣрку, должна непременно надѣть гладкій корсажъ, ибо корсажъ изъ толстой матеріи или съ отдѣлкой придаетъ излишнюю полноту, слѣдствіемъ чего явится невѣрная мѣрка; кромѣ того нужно также обращать вниманіе и на то, чтобы надѣтый корсажъ не былъ слишкомъ тѣсенъ или широкъ: въ первомъ случаѣ его можно растегнуть, а въ последнемъ—сѣзвивъ, заколотъ булавками. Затѣмъ прежде чѣмъ приступить къ сниманію мѣрки, нужно опоясать особу, съ которой снимается мѣрка, твердымъ кожанымъ кушакомъ, такъ, чтобы онъ лежалъ плотно на бедрахъ.

Рисунки, представленные на 3 страницѣ, обращенные къ вамъ: одинъ—лицомъ, а другой—спиною, показываетъ наглядно въ какихъ мѣстахъ должны сниматься мѣрки.

ПРАВИЛА СНИМАНІЯ МѢРОКЪ И ЗАПИСЬ ИХЪ ПО ПОРЯДКУ.

Всѣхъ мѣрокъ шестнадцать, а именно:

1. Объемъ груди.
2. Длина передка.
3. Длина бока.
4. Ширина передка.
5. Ширина груди.
6. Отъ горла къ таліи.
7. Ширина спины.
8. Длина спины.
9. Окружность таліи.
10. Ширина бедеръ.
11. Длина рукава до локтя.
12. Длина цѣлаго рукава.
13. Пройма.
14. Ширина въ локтѣ.
15. Низъ рукава и
16. Длина юбки.

Мѣрки эти снимаются слѣдующимъ образомъ:

1. Объемъ груди.

Окружность бюста охватывается сантиметромъ такъ, чтобы на спинѣ онъ шелъ по лопаткамъ, наравнѣ съ подмышками, а спереди по самой возвышенной части груди и полученное количество сантиметровъ записывается на половину, т. е., если снято напр. 84 сантиметра, то при этой мѣркѣ, записывается только 42 сант. (полъ-сантиметра въ счетъ не принимается).

2. Длина передка.

Сантиметръ прикладывается плотно къ первому шейному позвонку и протягивается кругомъ шеи и ворота внизъ по направлеію первой выточки отъ борта до нижняго края кушака. Количество сантиметровъ записывается полностью, т. е. если снято напр. 47 сантиметровъ, то и записываютъ столько-же.

3. Длина бока.

Сантиметръ прикладывается съ правой стороны отъ проймы въ самомъ углубленіи подъ мышками до нижняго края кушака и количество сантиметровъ записывается полностью, т. е. если снято напр. 21 сант., то и записывается столько-же.

4. Ширина передка.

Отъ середины проймы между самой верхней оконечностью плеча и углубленіемъ подъ мышками прокладываютъ сантиметръ поперегъ груди до середины проймы противоположнаго рукава. Количество сантиметровъ записывается въ половину, т. е., если снято напр. 33 сантиметра, то записывается только 16½ сантиметровъ.

5. Ширина груди.

Сантиметръ накладывается по самой возвышенной части груди отъ одного шва рукава до другаго шва противоположнаго рукава. Количество сантиметровъ записывается въ половину, т. е., если снято напр. 44 сантиметра, то записывается только 22 сантиметра.

6. Отъ горла къ талии.

Сантиметръ прокладывается отъ середины горла до окончанія кушака въ талии по направлеію борта и количество сантиметровъ записывается полностью, т. е. если снято напр. 35 сантиметровъ, то и записываютъ столько-же.

7. Ширина спины.

Отъ середины проймы, между самой верхней оконечностью плеча и углубленіемъ подъ мышками, прокладываютъ сантиметръ поперегъ спины до середины противоположной проймы. Количество сантиметровъ записывается въ половину, т. е. если снято напр. 31 сантиметръ, то записываютъ только 15½ сантиметровъ.

8. Длина спины.

Сантиметръ прокладывается вдоль спины отъ первой позвоночной косточки по направлеію къ талии до нижняго края кушака и количество сантиметровъ записывается полностью, т. е., если снято напр. 38 сантиметровъ, то и записываютъ столько-же.

9. Окружность талии.

Талия плотно охватывается сантиметромъ сверхъ корсажа; кушакъ на это время снимается. Количество сантиметровъ записывается въ половину, т. е., если снято напр. 54 сантиметра, то записывается только 27 сантиметровъ.

10. Ширина бедеръ.

Бедра схватываютъ сантиметромъ сверхъ платья у худощавыхъ особъ на 10 сантиметровъ, а у полныхъ особъ отъ 15 до 20 сантиметровъ ниже талии. Количество сантиметровъ записывается въ половину, т. е., если снято напр. 90 сантиметровъ, то записываютъ только 45 сантиметровъ.

При опредѣленіи длины баски, мѣрка ширины бедеръ снимается только съ половины окружности баски, т. е. отъ середины спинки до середины передка. Баска можетъ быть при этомъ по желанію короче или длиннѣе. Передокъ и спинка баски должны быть одинаковой длины, а боцекъ короче спинки и передка отъ 3 до 5 сантиметровъ. Въ виду того, что мѣрка эта снимается только съ половины окружности баски, количество сантиметровъ слѣдуетъ записывать полностью, т. е. если снято напр. 49 сантиметровъ, то и записываютъ столько-же.

11. Длина рукава до локтя.

Отъ проймы, съ самой верхней оконечности плеча, прокладываютъ сантиметръ внизъ по рукаву до локтя. Количество сантиметровъ записывается полностью, т. е., если напр. снято 32 сантиметра, то и записываютъ столько-же.

Примѣчаніе. При сниманіи этой мѣрки рука должна быть согнута въ локтѣ подъ прямымъ угломъ.

12. Длина цѣлаго рукава.

Сантиметръ прокладывается, какъ сказано выше, до локтя и отсюда опускается до кисти руки. Количество сантиметровъ длины всего рукава записывается полностью, т. е., если снято, напр., 55 сантиметровъ, то и записывается столько-же.

13. Пройма.

Верхняя часть рукава охватывается сантиметромъ подъ мысками довольно плотно и полученное на верхней оконечности плеча количество сантиметровъ записывается въ половину, т. е., если снято напр. 40 сантиметровъ, то записывается только 20 сантиметровъ.

Примѣчаніе. Съ худощавыхъ особъ мѣрка проймы снимается нѣсколько свободнѣе, что придаетъ платью болѣе полный видъ.

14. Ширина въ локтѣ.

Рука сгибается въ локтѣ подъ прямымъ угломъ и мѣрку ширины локтя снимаютъ по сгибу руки въ томъ мѣстѣ, гдѣ локоть всего болѣе выдается. Количество сантиметровъ записывается полностью, т. е., если снято напр. 30 сантиметровъ, то и записывается столько-же.

Примѣчаніе. Для болѣе полныхъ особъ мѣрка эта снимается свободнѣе.

15. Низъ рукава.

Кисть руки охватывается сантиметромъ, смотря по желанію и модѣ, свободно или въ натяжку. Количество сантиметровъ записывается въ половину, т. е., если снято напр. 22 сантиметра, то записываютъ только 11 сантиметровъ.

16. Длина юбки.

Мѣрка снимается въ натяжку отъ праваго бока талии до полу и количество сантиметровъ записывается полностью, т. е., если снято напр. 80 сантиметровъ, то и записываютъ столько-же.

Примѣчаніе. При сниманіи мѣрки длины пренсессъ и дѣтской юбки къ снятой мѣркѣ прибавляется 2 сантиметра.

Съ особъ неправильно сложенныхъ мѣрка снимается слѣдующимъ образомъ:

Съ особъ, у которыхъ одинъ бокъ длиннѣе другого, мѣрка снимается съ cadaго бока отдѣльно.

Съ особъ, у которыхъ одна лопатка выше другой, мѣрка ширины спинки снимается по той сторонѣ, гдѣ находится выдающаяся лопатка.

Съ особъ горбатыхъ, у которыхъ горбъ находится посрединѣ спины, мѣрка снимается съ добавленіемъ къ матеріалу на запасъ середины спинки 4 сантиметровъ, вмѣсто 2 сантиметровъ, откуда запасъ выпускается для горба по мѣрѣ надобности.

Съ особъ горбатыхъ, у которыхъ горбъ находится не по срединѣ, всѣ мѣрки снимаются съ каждой стороны отдѣльно.

Названіе наиболѣе употребительныхъ дамскихъ костюмовъ.

1. Французскій корсажъ представляетъ собою обыкновенный лифъ, но только до таліи. Онъ дѣлается съ однимъ, двумя и тремя бочками.

2. Баска отличается отъ французскаго корсажа тѣмъ, что дѣлается длиннѣе, отъ 5 сантиметровъ и болѣе ниже таліи.

3. Кофта или жакетъ отличаются отъ корсажа тѣмъ, что дѣлается длиннѣе его, отъ 20 до 50 сантиметровъ ниже таліи.

4. Пальто есть верхняя часть платья и дѣлается произвольной длины.

5. Пренсесъ называется корсажъ и юбка, сдѣланные изъ одного куска матеріи.

6. Капотъ Вато дѣлается подобно пренсесъ, но безъ выточекъ. Особенность капота «Вато» та, что къ нему принадлежитъ прямое полотнище «Вато», одинъ конецъ котораго прикрѣпляется къ вороту спинки, и отъ бедеръ она вшивается въ юбку спинки и продолжается до самаго окончанія шлейфа.

7. Полонезъ есть тотъ-же пренсесъ съ подборами, подхваченными такимъ образомъ, что юбка платья видна кругомъ.

8. Бальный лифъ дѣлается: открытымъ (декольтэ) и съ мысомъ (со шнипомъ).

9. Визитъ представляетъ короткую накидку.

10. Манто есть удлиненная накидка, болѣе извѣстная подъ названіемъ **ватеръ-пруфа**.

11. Ротонды сходны съ манто, но дѣлаются свободнѣе и безъ рукавовъ.

12. Амазонна есть костюмъ для верховой ѣзды, представленный на рисункѣ № 101.

Объясненіе масштаба.

Когда снята мѣрка, приступаютъ къ вычерчиванію выкройки, подробныя правила котораго излагаются ниже. При этомъ иногда вмѣсто сантиметра берутся нѣкоторые условныя мѣры, которыя принято называть масштабомъ. Въ чертежахъ настоящаго руководства за такой масштабъ принята мѣра окружности груди, снятая сантиметромъ и раздѣленная на 24 равныя части. Для большаго удобства и сокращенія времени, я заранѣе приготовила масштабы на разныя окружности груди, начиная съ ребенка и кончая самой полной особой. Масштабы эти помѣщены въ концѣ руководства тамъ-же, гдѣ и чертежи. Такимъ образомъ каждая особа можетъ имѣть готовый масштабъ на ту окружность груди, какой ей понадобится и примѣнять его всюду при измѣреніи масштабомъ. Если при измѣреніи окажется частицъ даннаго масштаба недостаточно, то его подвигаютъ далѣе отъ того мѣста, гдѣ онъ кончается, и прибавляютъ столько частицъ, сколько ихъ нужно для дополненія требуемаго по чертежу количества. При записываніи измѣреній масштабомъ послѣ цифры ставятъ маленькую букву *m*; при измѣреніи-же сантиметромъ послѣ цифры ставится маленькая буква *c*.

Въ мѣркѣ объема груди для масштаба считаются только цѣлыя числа сантиметровъ, а дробныя части сантиметровъ отбрасываются. Напримѣръ, если мѣрка объема груди снята нами въ 42½ сантиметра, то на масштабъ берется только 42 сантиметра.

ГЛАВА II.

Объясненіе чертежей французскаго корсажа, баски, жакета, кофты, пальто, рукавовъ и воротниковъ.

Всѣ чертежи сдѣланы нами въ четвертую часть натуральной величины, кромѣ чертежей пренессы и нѣкоторыхъ накидокъ, показанныхъ въ одну пятую часть.

Чертежъ № 1 и I

на страницѣ 4.

Французскій корсажъ съ однимъ бочкомъ.

Когда мѣрка снята, приступаютъ къ кройкѣ, для чего необходимо твердое знаніе нѣкоторыхъ правилъ, безъ усвоенія которыхъ возможны порча или излишняя трата матеріала. Предварительное знакомство съ правилами кройки обыкновенно достигается посредствомъ вычерчиванія выкроекъ каждой части костюма. Въ предлагаемомъ руководствѣ всѣ эти чертежи изображены во всѣхъ подробностяхъ, и тутъ-же представлены рисунки соотвѣтственныхъ частей костюма въ томъ видѣ, какъ онѣ должны получиться окончательно изъ рукъ мастерицы.

Чтобы научиться чертить выкройки и кроить самые костюмы безъ посторонней помощи, нужно внимательно изучить прилагаемые къ руководству чертежи. Читая нижеслѣдующее описаніе и объясненіе этихъ чертежей, весьма полезно и даже необходимо взять листъ бумаги и карандашъ и одновременно съ чтеніемъ производить соотвѣтственные вычерчиванія.

Приступаемъ къ объясненію чертежа № 1, представляющаго собою французскій корсажъ съ однимъ бочкомъ. Начинаемъ по порядку **съ первой мѣрки—мѣрки окружности груди** данной особы, и будемъ пользоваться этою мѣркою какъ масштабомъ. На чертежѣ эта мѣрка показана для примѣра въ 42 сантиметра, слѣдовательно и масштабъ нашъ будетъ такой-же длины. Проведемъ линію *AB* сверху внизъ (она называется *вертикальною*), такой длины какъ снятая **вторая мѣрка,—мѣрка длины передна**, показанная на чертежѣ для примѣра въ 47 сантиметровъ. Отъ точки *B* вправо во всю ширину бумаги, проводимъ линію въ такомъ направленіи, чтобы она образовала съ прежде проведенною линіею два равныхъ между собою смежныхъ угла, называемыхъ *прямыми*; самая эта линія называется *горизонтальною*; это будетъ линія предполагаемой таліи. Отложимъ на линіи *AB* отъ точки *A* шесть частей масштаба, помѣтимъ ихъ и отсюда отложимъ по тому же направленію еще $1\frac{1}{2}$ части масштаба, что составитъ всего $7\frac{1}{2}$ такихъ частей. Затѣмъ отъ точки *B* м. проводимъ вправо подъ прямымъ угломъ (горизонтальную) прямую линію длиною примѣрно въ 16 частей масштаба. Отложимъ на этой линіи отъ точки *B* м. шесть частей масштаба и изъ этой послѣдней точки проводимъ вверхъ вертикальную линію длиною въ три части масштаба; влѣво отсюда проводимъ подъ прямымъ угломъ прямую линію длиною въ $1\frac{1}{2}$ части масштаба и изъ той точки, гдѣ кончается эта линія, опять проводимъ вертикальную линію вверхъ—неопредѣленной длины, но не менѣе $1\frac{1}{2}$ частей масштаба. Для опредѣленія плеча прикладываемъ сантиметръ къ только что обозначенной нами линіи неопредѣленной длины, опускаемъ сантиметръ наискось внизъ направо, направляя его черезъ вершину угла, обра-

зованнаго линіями въ $1\frac{1}{2}$ и въ 3 части масштаба, наблюдая при этомъ, чтобы начало сантиметра шло отъ линіи неопредѣленной длины черезъ вершину угла, сказаннаго выше, и чтобы точка 17 с. (предлагаемая длина плеча) приходилась на линіи, обозначенной нами примѣрно въ 16 частей масштаба. Полученная линія и будетъ длина плеча передка. Обозначая начало плеча большою буквою *B*, соединимъ точку *B* съ точкою 6 м. и съ точкою $7\frac{1}{2}$ двумя прямыми линіями; эту послѣднюю линію изгибаемъ во внутрь чертежа по срединѣ линіею изъ точекъ (пунктиромъ) на $\frac{1}{2}$ сантиметра. Нижняя линія опредѣлитъ воротъ, а верхняя—предназначается для запаса ворота.

Далѣе, на линіи *AB*, отъ точки *B* откладываемъ сантиметромъ **третью мѣрку, мѣрку длины бочка** (она обозначена для примѣра въ чертежѣ въ 21 сантиметръ), и отсюда вправо проводимъ подъ прямымъ угломъ прямую линію въ 9 частей масштаба и продолжаемъ ее до 12 частей масштаба длины; затѣмъ изъ точки 9 м. проводимъ вертикальную линію вверхъ, длиною въ 3 части масштаба и конечную точку ея помѣтимъ большою буквою *G*, а изъ точки 12 м. проводимъ такую-же вертикальную линію вверхъ въ 2 сантиметра длиною, гдѣ ставимъ маленькую букву *a*, которую соединяемъ съ точкою *G* прямою линіею, изгибаемъ ее посрединѣ пунктиромъ на $1\frac{1}{2}$ сантиметра во внутрь чертежа и изъ точки *a* проводимъ вертикальную линію внизъ, до линіи предполагаемой талии, гдѣ и ставимъ маленькую букву *d*.

Четвертая мѣрка, мѣрка ширины передка (обозначенная для примѣра на чертежѣ въ $16\frac{1}{2}$ сантиметровъ) откладывается сантиметромъ на горизонтальной линіи, проведенной изъ точки *G* къ линіи *AB*; линія ширины передка можетъ касаться, переходить и даже не доходить до линіи *AB*. Обозначимъ конечную точку этой линіи маленькою буквою *b* и проведемъ отсюда внизъ вертикальную линію, нижнюю точку которой помѣтимъ маленькою буквою *e*, линія *be* должна быть не длиннѣе 10 сантиметровъ для полныхъ особъ, а для очень полныхъ особъ она даже уменьшается до 5 сантиметровъ, потому что чѣмъ полнѣе особа, тѣмъ короче бокъ.

Возьмемъ теперь **пятую мѣрку, мѣрку ширины груди**. Изъ точки *G* проводимъ прямую линію, такъ чтобы она шла черезъ точку *e*, затѣмъ, продолжая эту линію, отмѣриваемъ на ней сантиметромъ мѣрку ширины груди, показанную для примѣра на чертежѣ въ 22 сантиметра и конечную точку этой линіи помѣчаемъ маленькою буквою *z*. Въ данномъ случаѣ линія *Gz* переходитъ за линію *AB*; отъ сложенія особы зависитъ, будетъ-ли линія *Gz*, какъ здѣсь, переходить за линію *AB*, или только касаться ея; если-же линія *Gz* не дойдетъ до *AB*, что случается у особъ съ высокимъ бюстомъ, то въ этомъ случаѣ линія *be* уменьшается настолько, насколько это нужно для того, чтобы въ линіи *Gz* точка *z* коснулась линіи *AB*, почему положеніе линіи *Gz* измѣнится: она пойдетъ немного выше и даже лучше, если на столько подошла, чтобы на 1 с. выдвинуть за линію *AB*.

Шестая мѣрка, мѣрка отъ горла къ талии. Точку $7\frac{1}{2}$ м., лежащую на линіи *AB*, соединяемъ съ точкою *z* прямою линіею и откладываемъ на ней отъ точки $7\frac{1}{2}$ м. количество сантиметровъ мѣрки отъ горла къ талии (показана на чертежѣ для примѣра въ 35 сантиметровъ) и конечную точку этой линіи обозначаемъ буквою *Д*. Для опредѣленія настоящей линіи талии передка соединяемъ точку *Д* прямою линіею съ точкою *d*. Настоящая линія талии передка вышла на чертежѣ ниже предполагаемой, но она можетъ также приходиться съ нею на равнѣ, или не доходить до нея; это будетъ зависетьъ отъ сложенія особы; въ первомъ случаѣ корсажъ спереди будетъ длиннѣе, что бываетъ у особъ худощавыхъ или съ очень полнымъ бюстомъ; во второмъ случаѣ (когда линія талии будетъ наравнѣ съ предлагаемой) это покажетъ, что особа обладаетъ средней полнотою; въ послѣднемъ-же случаѣ—корсажъ спереди будетъ короче, что бываетъ у особъ болѣе полныхъ и съ короткимъ лифомъ спереди.

Приступая къ чертежу бочка, отмѣряемъ вправо отъ передка по линіи талии примѣрно 18 сантиметровъ и помѣтимъ эту точку буквою *E*. Изъ точки *E* проводимъ къ линіи талии вертикальную линію такой длины, какъ снятая мѣрка бока, т. е. въ 21 сантиметръ, гдѣ и ставимъ маленькую букву *e*: вправо отсюда проводимъ горизонтальную линію, длиною въ 3 части масштаба и помѣтимъ эту точку маленькою буквою *ж*; изъ точки *ж* проводимъ вер-

тикальную линію вверхъ, длиною опять въ 3 части масштаба, вершину его помѣчаемъ маленькою буквою *з* и соединяемъ точки *з* и *е* прямою линією, предварительно отмѣривъ на линіи *зе* отъ точки *з* два сантиметра, гдѣ ставимъ маленькую букву *и*; далѣе точку *и* соединяемъ съ точкою *ж* прямою линією, а линію *ие* углубляемъ посерединѣ пунктиромъ на $\frac{1}{2}$ сантиметра во внутрь чертежа, что образуетъ пройму бочка. Затѣмъ изъ точки *Е* по линіи таліи отмѣряемъ всегда 9 сантиметровъ, гдѣ ставимъ маленькую букву *к* и соединяемъ точку *к* съ точкою *ж* прямою линією *кж*, которую изгибаемъ посерединѣ пунктиромъ на $\frac{1}{2}$ сантиметра наружу чертежа.

Въ чертежѣ спинки вправо отъ точки *к* отмѣримъ по той-же линіи предполагаемой таліи примѣрно 26 сантиметровъ, и обозначимъ эту точку большою буквою *Ж*. Проведемъ изъ точки *Ж* вертикальную линію такой длины, какъ снятая нами мѣрка длины передка (показанная нами для примѣра на чертежѣ въ 47 сантиметровъ); на этой линіи отъ точки *Ж* отмѣряемъ длину бока (показана для примѣра на чертежѣ въ 21 сантиметръ), и далѣе отсюда по той-же линіи еще 3 части масштаба, гдѣ ставимъ большую букву *З*.

Седьмая мѣрка, мѣрка ширины спинки (показана для примѣра на чертежѣ въ $15\frac{1}{2}$ сантиметровъ). Проводимъ изъ точки *З* влѣво горизонтальную линію, на столько сантиметровъ, сколько заключаетъ въ себѣ мѣрка ширины спинки, и помѣтимъ эту точку большою буквою *И*. Изъ точки *И* проводимъ вертикальную линію вверхъ вышиною въ 3 части масштаба, а вершину его помѣтимъ большою буквою *Е*. Затѣмъ возвратимся къ точкѣ *Ж*, влѣво отъ которой отмѣряемъ всегда по линіи таліи 2 сантиметра, гдѣ ставимъ маленькую букву *л* и отсюда отмѣримъ еще 6 сантиметровъ, помѣтивъ эту послѣднюю точку маленькою буквою *м*; соединяемъ точку *м* съ точкою *И* прямою линією *ми*, посерединѣ которой дѣлаемъ во внутрь чертежа дугообразный изгибъ: для худощавыхъ особъ на 1 сантиметръ, а для болѣе полныхъ—на $1\frac{1}{2}$ сантиметра. При чертежѣ корсажа съ однимъ бочкомъ для таліи спинки полагается не болѣе 6 сантиметровъ, для очень-же тонкихъ особъ ширина спинки въ таліи можетъ быть уменьшена на 5 сантиметровъ.

Восьмая мѣрка, мѣрка длины спинки (показана для примѣра на чертежѣ въ 38 сантиметровъ). Точку *л* на линіи таліи соединяемъ съ точкою *З* прямою линією, продолжаемъ линію *лЗ* на столько сантиметровъ, сколько ихъ находится въ мѣркѣ длины спинки и обозначимъ эту точку большою буквою *Л*. Влѣво отъ точки *Л* проведемъ горизонтальную линію и отмѣряемъ на ней 3 части масштаба, гдѣ ставимъ большую букву *М*. Точки *М* и *Е* соединяемъ прямою линією *МЕ*, которая опредѣлитъ плечо спинки. На чертежѣ плечо вышло въ 13 сантиметровъ; столько-же сантиметровъ мы должны отмѣрить для плеча въ чертежѣ передка отъ точки *В*, считая ихъ по направленію къ проймѣ; отмѣчаемъ затѣмъ эту точку маленькою буквою *н* и соединяемъ точки *н* и *Г* прямою линією *нГ*, посерединѣ которой дѣлаемъ пунктиромъ дугообразный изгибъ на 1 сантиметръ во внутрь чертежа, что изобразитъ продолженіе проймы передка. Обозначенная пунктиромъ посерединѣ проймы передка выточка дѣлается только въ подкладкѣ для особъ съ высокимъ бюстомъ. Измѣнивъ такимъ образомъ чертежъ передка, возвратимся снова къ чертежу спинки: отъ точки *К* удлинимъ линію плеча еще на одинъ сантиметръ (для посадки при шитьѣ) и эту послѣднюю точку соединимъ прямой пунктирной линією съ точкою *И*.

Девятая мѣрка, мѣрка окружности таліи (обозначена на чертежѣ для примѣра въ 27 сантиметровъ) распределяется слѣдующимъ образомъ: въ чертежѣ передка отъ точки *Д*, т. е. отъ борта корсажа отмѣряемъ вправо по линіи таліи 5 сантиметровъ; первая выточка должна заключать въ себѣ тоже 5 сантиметровъ, вторая выточка должна быть въ 6 сантиметровъ, а пространство между ними всегда въ 2 сантиметра. Для худощавыхъ особъ съ окружностью груди въ 39—40 сантиметровъ выточки уменьшаются сообразно ихъ сложенію и разстоянію между вершинами обѣихъ выточекъ должно быть въ 5 сантиметровъ; для особъ съ окружностью груди въ 41 сант. разстояніе выточекъ должно быть въ $5\frac{1}{2}$ сант., а съ окружностью груди въ 42 сант.— $6\frac{1}{2}$ сант. и т. д. Для точнаго опредѣленія и направленія верхней части первой выточки нужно отъ *В* провести внизъ (пунктиромъ) прямую линію на середину пер-

вой выточки; затѣмъ на этой линіи отмѣряемъ вверхъ 16 сантиметровъ, а изъ середины второй выточки проводимъ линію вверхъ такъ, чтобы эта линія была на одинъ сантиметръ выше первой, т. е. въ 17 сантиметровъ вышины и чтобы верхнее разстояніе между выточками равнялось $6\frac{1}{2}$ сантиметрамъ. Длина или высота выточки въ корсажахъ, баскахъ и пренесесъ должна быть всегда короче мѣрки длины бока: первая выточка на 5 сантиметровъ, а вторая всегда на 4 сантиметра. Въ данномъ случаѣ, напримѣръ, мѣрка длины бока показана на чертежѣ въ 21 сантиметръ, слѣдовательно длина первой выточки должна быть въ 16 сантиметровъ, а второй въ 17 сантиметровъ. (Вышина выточекъ опредѣляется, начиная отъ настоящей линіи таліи). Далѣе, отъ верхней точки первой выточки, гдѣ отмѣрены 16 сантиметровъ, проводимъ внизъ къ линіи таліи двѣ прямыя линіи вправо и влево такъ, чтобы каждая изъ нихъ была въ линіи таліи на разстояніи $2\frac{1}{2}$ сантиметровъ отъ середины первой выточки и на каждой изъ этихъ линій дѣлаемъ посерединѣ пунктиромъ дугообразный изгибъ наружу выточекъ въ $\frac{1}{2}$ сантиметра. Во второй выточкѣ отъ верхней точки, гдѣ отмѣрены 17 сантиметровъ, проводимъ къ линіи таліи такія-же двѣ прямыя линіи, но такъ, чтобы онѣ были по линіи таліи на разстояніи трехъ сантиметровъ отъ середины второй выточки и посерединѣ обѣихъ этихъ линій дѣлаемъ также дугообразный изгибъ наружу точекъ въ $\frac{1}{2}$ сантиметра. Теперь окружность таліи распредѣлится у насъ такимъ образомъ: пять сантиметровъ мы отмѣрили отъ точки *Д*, т. е. отъ борта, до первой выточки, два сантиметра на разстояніе между выточками и 6 сантиметровъ на талію въ спинкѣ, всего 13 сантиметровъ. По чертежу-же намъ слѣдуетъ употребить всего 27 сантиметровъ, слѣдовательно, за вычетомъ изъ нихъ 13 сантиметровъ, въ нашемъ распоряженіи останется 14 сантиметровъ, которые мы распредѣлимъ такъ: въ виду того, что талія передка должна быть всегда на два сантиметра шире таліи бочка, мы заранѣе высчитаемъ эти два сантиметра изъ оставшихся 14 сантиметровъ съ тѣмъ, чтобы потомъ прибавить ихъ къ числу сантиметровъ таліи передка, а остатокъ, т. е. 12 сантиметровъ, дѣлимъ на двѣ равныя части по шести сантиметровъ въ каждой: первая изъ этихъ частей пойдетъ для таліи бочка, а вторая, съ прибавкою вычтенныхъ нами заранѣе двухъ сантиметровъ, образуетъ талію передка. Обращаясь вновь къ чертежу бочка, отлагаемъ всегда влево отъ точки *к* полученный размѣръ таліи, т. е. въ данномъ случаѣ 6 сантиметровъ, гдѣ ставимъ маленькую букву *о* и точку *о* соединяемъ съ точкою *е* прямою линіею *ое*, причемъ на серединѣ ея дѣлаемъ пунктиромъ дугообразный изгибъ во внутрь чертежа на $\frac{1}{2}$ сантиметра. Талія передка отмѣряется всегда вправо отъ второй выточки. Отмѣримъ опредѣлившійся размѣръ таліи передка (въ данномъ случаѣ 8 сантиметровъ) въ чертежѣ передка вправо отъ второй выточки и поставимъ здѣсь маленькую букву *и* и соединимъ точку *и* съ точкою *а* прямою линіею *иа*, которую углубляемъ пунктиромъ во внутрь чертежа на $\frac{1}{2}$ сантиметра; на линіи *иа* отъ точки *и* отмѣряемъ 2 сантиметра, гдѣ ставимъ маленькую букву *р* и соединяемъ точку *р* съ второю выточкою таліи передка прямою пунктирною линіею, которая изобразить собою настоящую линію таліи передка.

Перейдемъ теперь къ чертежу спинки; измѣривъ сантиметромъ длину линіи *Им* (въ данномъ случаѣ она въ 27 сантиметровъ), отложимъ это разстояніе на ломанной линіи *кжи* отъ точки *к*; въ чертежѣ бочка эта линія должна быть на одинъ сантиметръ короче той-же линіи въ чертежѣ спинки *и*, слѣдовательно, въ данномъ случаѣ линія эта будетъ въ 26 сантиметровъ, а недостающее до этой цифры количество сантиметровъ прибавляютъ въ проймѣ, удлинивъ ломаную линію *кжи*, на сколько окажется нужнымъ, что показано пунктиромъ.

Для полныхъ особъ наибольшая глубина пунктирныхъ линій не должна приходиться на серединѣ этихъ линій, а на разстояніи 5 до 7 сантиметровъ выше таліи: все это находится въ полной зависимости отъ длины бока; если длина бока будетъ въ 20 сантиметровъ, то пунктирныя линіи должны дѣлаться на разстояніи 5 сантиметровъ отъ таліи; если-же длина бока будетъ превышать 20 сантиметровъ, то пунктирныя линіи должны дѣлаться отъ 6 до 7 сантиметровъ выше таліи. Углубленія пунктирныхъ линій, прилегающихъ другъ къ другу въ чертежахъ спинки и бочка, никогда не перемѣщаются.