

Александр Блок

# ДВОЙНИК

СТИХИ

Москва, 2018

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
Б70

**Блок, А.**

Б70 Двойник / А. Блок. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 140 с. — (Голоса).

ISBN 978-5-521-06993-4

Александр Александрович Блок — великий русский поэт Серебряного века, перу которого принадлежат произведения, которые стали не только символом своей эпохи, но и связующим звеном между классической литературой и модернизмом.

«Двойник» — сборник стихотворений Блока, написанных в период 1908–1909 гг. Парадоксальное сочетание мистического и бытового, отрешённого и повседневного, неповторимая поэтика, невероятные по силе и глубине символы и образы не оставят читателя равнодушным и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
BIC FC  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-06993-4

© T8RUGRAM, 2018

# ДВОЙНИК



# СТИХОТВОРЕНИЯ 1908 ГОДА

## «Всю жизнь ждала. Устала ждать...»

Всю жизнь ждала. Устала ждать.  
И улыбнулась. И склонилась.  
Волос распущенная прядь  
На плечи темные спустилась.

Мир не велик и не богат —  
И не глядеть бы взором черным!  
Ведь только люди говорят,  
Что надо ждать и быть покорным...

А здесь — какая-то свирель  
Поет надрывно, жалко, тонко:  
«Качай чужую колыбель,  
Ласкай немилотого ребенка...»

Я тоже — здесь. С моей судьбой,  
Над лирой, гневной, как секира,  
Такой приниженный и злой,  
Торгуюсь на базарах мира...

Я верю мгле твоих волос  
И твоему великолепию.  
Мой сырой дух — твой верный пес,  
У ног твоих грохочет цепью...

И вот опять, и вот опять,  
Встречаясь с этим темным взглядом,  
Хочу по имени назвать,  
Дышать и жить с тобою рядом...

Мечта! Что жизни сон глухой?  
Отрава — вслед иной отраве...  
Я изменю тебе, как той,  
Не изменяя, не лукавя...

Забавно жить! Забавно знать,  
Что под луной ничто не ново!  
Что мертвому дано рождать  
Бушующее жизнью слово!

И никому заботы нет,  
Что людям дам, что ты дала мне,  
А люди — на могильном камне  
Начертят прозвище: Поэт.

*13 января 1908*

**«Когда вы стоите на моем пути...»**

Когда вы стоите на моем пути,  
Такая живая, такая красивая,  
Но такая измученная,  
Говорите всё о печальном,  
Думаете о смерти,  
Никого не любите  
И презираете свою красоту —  
Что же? Разве я обижу вас?

О, нет! Ведь я не насильник,  
Не обманщик и не гордец,  
Хотя много знаю,  
Слишком много думаю с детства  
И слишком занят собой.  
Ведь я — сочинитель,  
Человек, называющий всё по имени,  
Отнимающий аромат у живого цветка.

Сколько ни говорите о печальном,  
Сколько ни размышляйте о концах и началах,  
Всё же, я смею думать,  
Что вам только пятнадцать лет.  
И потому я хотел бы,  
Чтобы вы влюбились в простого человека,  
Который любит землю и небо  
Больше, чем рифмованные и нерифмованные  
Речи о земле и о небе.

Право, я буду рад за вас,  
Так как — только влюбленный  
Имеет право на звание человека.

*6 февраля 1908*

**«Она пришла с мороза...»**

Она пришла с мороза,  
Раскрасневшаяся,  
Наполнила комнату  
Ароматом воздуха и духов,  
Звонким голосом  
И совсем неуважительной к занятиям  
Болтовней.

Она немедленно уронила на пол  
Толстый том художественного журнала,  
И сейчас же стало казаться,  
Что в моей большой комнате  
Очень мало места.

Всё это было немножко досадно  
И довольно нелепо.  
Впрочем, она захотела,  
Чтобы я читал ей вслух «Макбета».

Едва дойдя до пузырей земли,  
О которых я не могу говорить без волнения,  
Я заметил, что она тоже волнуется  
И внимательно смотрит в окно.

Оказалось, что большой пестрый кот  
С трудом лепится по краю крыши,  
Подстерегая целующихся голубей.

Я рассердился больше всего на то,  
Что целовались не мы, а голуби,  
И что прошли времена Паоло и Франчески.

*6 февраля 1908*